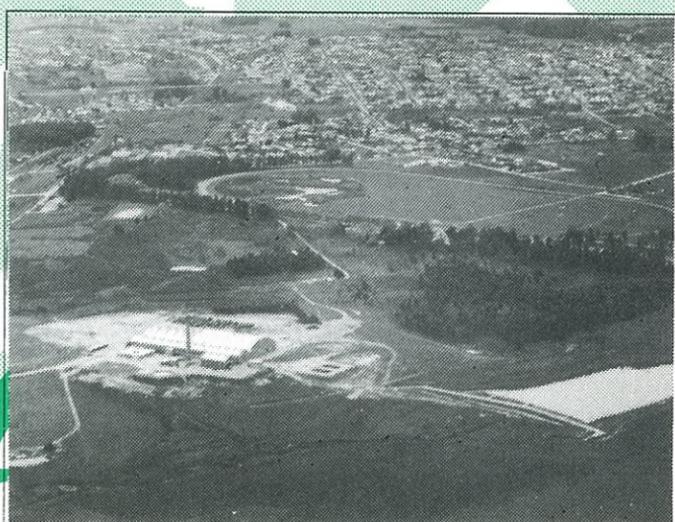
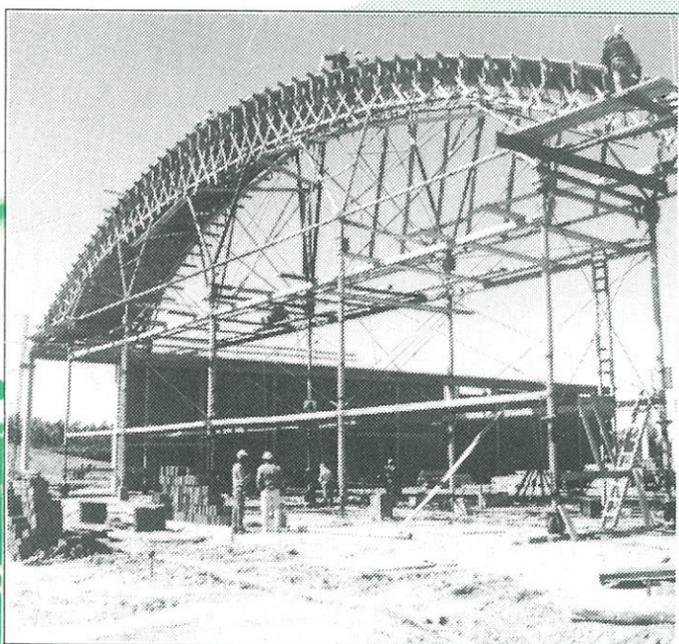


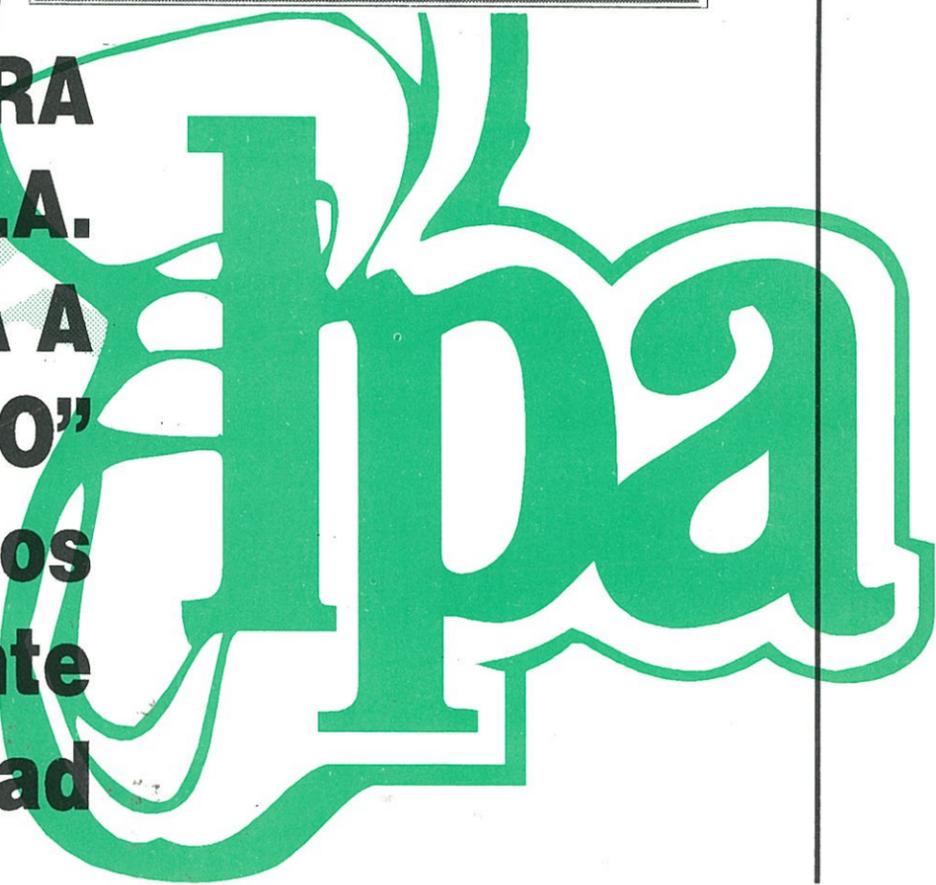
EL HERALDO

**Reseña histórica
del diario
"EL HERALDO"
en el año de su
75º aniversario**

**En los
primeros
5 años de
incorporada
a la ciudad
de Florida**



**LANERA
PIEDRA ALTA S.A.
SALUDA A
"EL HERALDO"
en sus 75 años
de pujante
actividad**





EL HERALDO

La historia de un diario con 75 años puede encararse de muchas formas.

Nosotros hemos elegido una: la que se escribió de acuerdo a las posibilidades técnicas y mecánicas de cada época.

¿CÓMO LO HICIMOS?

Escribimos 5 capítulos. Cada uno corresponde a un período en el que predominó una determinada forma de armado, diagramación e impresión.

En cada capítulo "levantamos" noticias mundiales, nacionales y departamentales para ilustrar esos temas. Observando atentamente, el lector podrá apreciar la calidad de la impresión, la forma de escribir la noticia, el lenguaje y el estilo periodístico de cada época.

Luego realizamos la explicación de los estilos periodísticos y ofrecemos una selección de publicaciones que entendimos caracterizaban el período.

¿POR QUÉ LO HICIMOS ASÍ?

♦ Porque quisimos resaltar el valor de todos los operarios del diario. Los de hoy y los de ayer.

Aquellos que diariamente actuaron y actúan, hicieron y hacen posible que el diario esté en la calle cada día, con una información veraz e interesante, con una presentación agradable y disfrutable, con una opinión. En la defensa de un ideal.

Cada edición del diario es la resultante de un complicado sistema de engranajes que **une, exige y diversifica** a todos y cada uno de los operarios.

Esto generalmente no se conoce.

Periodistas, fotógrafos, canillitas, diagramadores, tipógrafos, armadores, impresores, distribuidores, administradores, directores, forman un verdadero equipo. Deben formarlo. Porque si no, el diario no sale.

♦ Porque además quisimos que ustedes conocieran los logros y las dificultades de EL HERALDO, y en ellos captaran en cuánto el diario ha sido una opinión - compartible o no- que se ha defendido con una actitud. Pero que siempre -en todas las épocas- ha sido una voz al servicio del pueblo.

♦ Porque también quisimos que sirviera para apreciar cómo en las páginas del diario está escrita la historia de Florida, sus hechos trascendentes... y no tanto. De todo lo que ha hecho vibrar, estremecer o palpar una Florida que vivió y vive.

♦ Porque quisimos además, que pudieran apreciar, a través de los estilos periodísticos, las formas de encarar la noticia y de transmitirla, las formas de informar y de opinar. Todo ello tan estrechamente ligado al verdadero SER PERIODISTA.

♦ Y por último, porque creemos que sólo conociéndonos mejor, en el pasado y en el presente, ustedes amigos lectores, podrán acercarse a nuestro trabajo de todos los días, de todas las horas que busca, como siempre, "la defensa de la dignidad humana".



EL HERALDO

La historia de un diario con 75 años puede encararse de muchas formas.

Nosotros hemos elegido una: la que se escribió de acuerdo a las posibilidades técnicas y mecánicas de cada época.

¿CÓMO LO HICIMOS?

Escribimos 5 capítulos. Cada uno corresponde a un período en el que predominó una determinada forma de armado, diagramación e impresión.

En cada capítulo "levantamos" noticias mundiales, nacionales y departamentales para ilustrar esos temas. Observando atentamente, el lector podrá apreciar la calidad de la impresión, la forma de escribir la noticia, el lenguaje y el estilo periodístico de cada época.

Luego realizamos la explicación de los estilos periodísticos y ofrecemos una selección de publicaciones que entendimos caracterizaban el período.

¿POR QUÉ LO HICIMOS ASÍ?

♦ Porque quisimos resaltar el valor de todos los operarios del diario. Los de hoy y los de ayer.

Aquellos que diariamente actuaron y actúan, hicieron y hacen posible que el diario esté en la calle cada día, con una información veraz e interesante, con una presentación agradable y disfrutable, con una opinión. En la defensa de un ideal.

Cada edición del diario es la resultante de un complicado sistema de engranajes que **une, exige y diversifica** a todos y cada uno de los operarios.

Esto generalmente no se conoce.

Periodistas, fotógrafos, canillitas, diagramadores, tipógrafos, armadores, impresores, distribuidores, administradores, directores, forman un verdadero equipo. Deben formarlo. Porque si no, el diario no sale.

♦ Porque además quisimos que ustedes conocieran los logros y las dificultades de EL HERALDO, y en ellos captaran en cuánto el diario ha sido una opinión - compartible o no- que se ha defendido con una actitud. Pero que siempre -en todas las épocas- ha sido una voz al servicio del pueblo.

♦ Porque también quisimos que sirviera para apreciar cómo en las páginas del diario está escrita la historia de Florida, sus hechos trascendentes... y no tanto. De todo lo que ha hecho vibrar, estremecer o palpar una Florida que vivió y vive.

♦ Porque quisimos además, que pudieran apreciar, a través de los estilos periodísticos, las formas de encarar la noticia y de transmitirla, las formas de informar y de opinar. Todo ello tan estrechamente ligado al verdadero SER PERIODISTA.

♦ Y por último, porque creemos que sólo conociéndonos mejor, en el pasado y en el presente, ustedes amigos lectores, podrán acercarse a nuestro trabajo de todos los días, de todas las horas que busca, como siempre, *"la defensa de la dignidad humana"*.

Capítulo I

**Los comienzos
1919 - 1920**

De la minerva a la plana

- I.1 - La publicación
- I.2 - La empresa
- I.3 - Los estilos periodísticos
 - Editorial que marca un comienzo
 - La noticia social
 - El artículo
- I.4 - La prensa floridense del momento y una opinión

Los Comienzos

1919 - 1920

El 3 de febrero de 1919 sale a la calle el primer ejemplar de EL HERALDO. Su orientación se la imprimieron hombres jóvenes y apasionados, consustanciados con el batllismo y comprometidos con los intereses populares.

Son ellos: Modesto Etchepare, Carlos T. Gamba, José Luis Rodríguez, Andrés Martínez Trueba, Orestes Scotti y Juan F. Guichón.

La publicación

En sus comienzos EL HERALDO es una publicación semanal que sale los lunes y jueves, y se imprime en la Imprenta "Moderna", en la calle Itzaingó 418 a 424.

Su formato es de 50 x 38 cm.

Hoy es de 40 x 29 cm.

La diagramación era a cinco columnas; como era usual entonces, los textos completaban una columna y luego pasaban a la siguiente. No había grandes titulares, ni tipografía de gran tamaño, salvo excepciones.

La primera columna comenzaba detallando la identidad de la publicación: comité de redacción, administración, precio de la suscripción; y la página incluía propaganda especialmente local.

Las páginas interiores continuaban con el tratamiento de la noticia local, rural, educativa, política, cultural, social, etc.

La empresa

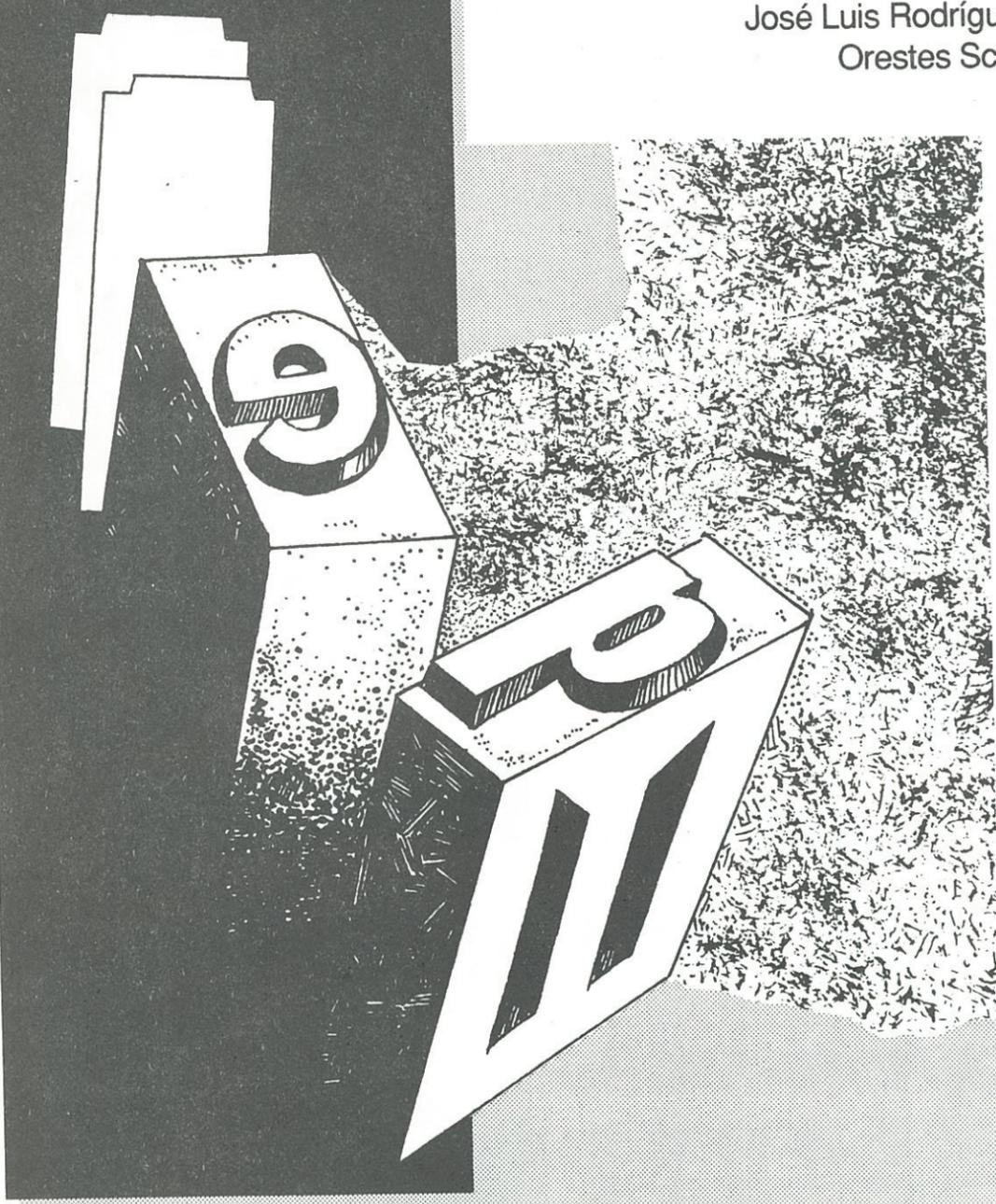
Esta primera etapa nos muestra una empresa en nacimiento: no hay local de imprenta, ni maquinaria propia. La administración se traslada a distintos lugares de acuerdo al domicilio de sus principales y la impresión se realiza en imprenta contratada.

Los estilos periodísticos

No hay entonces operarios propios. Pero sí -por supuesto- periodistas.

Estos tratan especialmente temas locales con artículos breves que llevan siempre la opinión personal, el juicio propio.

Los mismos se destacan por la crítica fuerte y contundente. El vocabulario, la construcción de las frases y el uso de la adjetivación, eran sobrios y precisos.



ADHESIÓN DE ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FLORIDA C.R. y S.

Fiestas; Casamientos, Cumpleaños

Independencia 669 - Tel. 5206

75 años EL EDITORIAL QUE MARCA UN COMIENZO

Al empezar

"Pocas veces en nuestro departamento las circunstancias han justificado tan bien la aparición de un periódico, como lo hacen las actuales con EL HERALDO. Es claro que siempre será bien recibida cualquiera que sea la oportunidad en que aparezca toda hoja de publicidad que, escrita cultamente se proponga tratar con altura y serenidad, temas de interés general; que por la abundancia y la novedad de sus informaciones, así como por la preocupación que le merezcan el progreso y el bienestar colectivos, se haga útil y amena para sus lectores.

Pero, si además de reunir aquellas condiciones, viene a ser intérprete y defensor de una gran masa de opinión, huérfana de todo órgano que le represente en la prensa departamental, entonces su existencia se justifica doblemente.

Y es este nuestro caso. Serviremos a un tiempo, y con el mismo celo, los intereses regionales y los del partido a que pertenecemos, puesto que para nosotros están unos y otros estrechamente ligados.

Vinculados a la colectividad colorada, tenderá constantemente nuestra prédica a difundir y a sustentar su programa de principios y sus orientaciones gubernativas, y a conseguir que en la política departamental ella influya como puede y debe hacerlo.

Ha llegado la hora de que en los organismos políticos se despierte esa noble emulación que es condición indispensable de triunfo y para suscitarla en nuestro partido no escatimaremos esfuerzos. Ninguna tarea puede sernos más grata, ninguna tampoco, tiene para nosotros en la actualidad mayor importancia.

Nace este periódico en momentos en que van a abrirse para el País, nuevos cauces constitucionales; cuando la atención pública va a sentirse imperiosamente solicitada por numerosos y complejos pro-

blemas políticos, económicos y sociales que planteará -a partir de marzo próximo- la vigencia de la nueva Carta Fundamental.

Época, la que se inicia, de labor atrayente y fecunda para todos los hombres de buena voluntad, para todos los que desean sinceramente el engrandecimiento de la patria; ella traerá aparejadas grandes responsabilidades para las agrupaciones políticas que quieran influir legítimamente en la marcha de la nación. Los pleitos electorales se discutirán de

modo amplio y libérrimo y la consecuente supremacía política, tendrá que ajustarse a nuevas normas democráticas.

El Partido Colorado que, a pesar de las trabas que le impusieron a menudo la ignorancia y la mala fe de sus adversarios, ha conducido las instituciones públicas de perfección en perfección hasta llevarlas al grado en que las consagra el nuevo Código, ha de afrontar las responsabilidades de su obra: sabe que a su esfuerzo se deben las conquistas alcanzadas, que con su esfuerzo habrá de

sostenerlas y que con su esfuerzo deberá superarlas.

Pero para mantenerse digno de la obra realizada y para conservar su honrosa característica de partido capacitado superiormente para la acción, para la acción renovadora y tenaz, habrá de organizarse debidamente, cuidando de ahondar en las características que han marcado la integridad del partido.

A contribuir a esta organización en la esfera de lo departamental, aspiramos.

Con este objeto cuidaremos de recoger minuciosamente los trabajos y las aspiraciones de nuestros correligionarios de las distintas secciones del departamento, procurando interesar al mayor número en todo lo que se relacione con la actividad partidaria, convencidos de que la justa intervención de todos en los asuntos que atañen a esta colectividad, particularmente en lo que a su organización se refiere, es motivo de acercamiento, factor eficazísimo de solidaridad.

En nuestras columnas, y cuando la discusión sea oportuna, se discutirán todas las iniciativas que tiendan a beneficiar a nuestra agrupación política; pero, cuando el momento conveniente al debate haya pasado, cuando sea necesario dejar de discutir para hacer, seremos los primeros en aconsejar la acción de acuerdo con lo que exijan los altos y permanentes intereses del Partido.

Guiado por estos mismos intereses, no viene EL HERALDO, ni a inflar personalidades políticas o caudillos, ni a hacer obra de círculo o camarilla; es más elevada y noble la tarea que se propone. De esta tarea, que dejamos esbozada en estas líneas, no conseguirán apartarlo las suspicacias o la insidia de los que están interesados en llevar a las filas del glorioso Partido de la Defensa, el germen de la desconfianza y la adversidad."



03/02/1919

LA ASOCIACIÓN RURAL DE FLORIDA Saluda a Diario "EL HERALDO" en su 75º Aniversario

EL ARTÍCULO

Es un comentario interpretativo de una realidad, en este caso con su contenido filosófico, que busca desarrollar una idea y comentar un hecho, que no es noticia pura.

Obsérvese el tono y el vocabulario. Si bien no conocemos los personajes a quienes se alude, se puede apreciar un estilo que fue propio y característico de esa época de pasiones partidarias y principios morales rígidos.

sacrificios para hacer su compra.
Noches de plaza
Toda nuestra actividad social se ha circunscrito a los domingos de la Plaza Vieja y los jueves de la Plaza Nueva. El cronista social se ve, pues en figurillas, para llenar su amable cometido. Tiene que limitarse a anunciar... lo que todo el mundo sabe. Por ejemplo: que si el tien po es plebiscio y no desapacible como el jueves último, tendremos esta noche una lucida reunión en la Plaza Nueva— por la que el cronista siente una justificada predilección, cosa que también es notoria.

LA NOTICIA SOCIAL

Es una noticia breve, no profunda, con comentario subjetivo y un estilo chispeante, con alguna alusión personal que los lectores de la pequeña ciudad, sin duda, podían comprender.

La prensa floridense del momento

Cuando EL HERALDO aparece, Florida ya había conocido varios periódicos y publicaciones entre los que, por su duración se destacan "La Linterna" de Ramón Eguren y "El Estanciero" de Emilio Hachín, de 1879, "El Tiempo" de José Ibarburu, de 1887 y "La Ley" de Alberto Bahamonde, de 1889.

De todos ellos sobrevive entonces y le acompaña durante una época, "La Voz de Florida". De su ejemplar de la fecha 04/02/19, extraemos sus apreciaciones con respecto a la aparición de EL HERALDO.

"La Voz de Florida" ante la aparición de EL HERALDO.

"EL HERALDO"

Ha aparecido el 1er. número de este colega bi-semanal, órgano del partido Colorado, que redacta un comité compuesto por los señores Dr. Modesto Etchepare, Carlos T. Gamba, José L. Rodríguez, Andrés Martínez Trueba, Orestes Scotti y Juan F. Guichón, elementos muy descolantes en la vida política local, en la que resaltan con relieves muy propios por sus ansias infinitas de trabajo. La presentación de «El Herald» es digna del comité referido.

Una salvedad: tenemos entendido que la autoridad suprema del Partido oficialista es la Departamental Colorada agrupación integrada por lo más representativo que dicho círculo cuenta entre nosotros.

Ahora bien: según se nos informa, la Departamental Colorada, por causas que no son del caso investigar, no se ha tomado la molestia de reunirse para autorizar la publicación del órgano del Partido Colorado en el departamento.

Qué hay ahí?

Restituimos al colega su saludo.

"PANORAMA GROTESCO (1)

ESE CIRCULILLO...

Nuestros lectores no ignoran, por ser de pública notoriedad -y quizá hasta por haberlo experimentado en el vivir cotidiano- que estamos sometidos a la funesta influencia de un circulillo cuyos componentes son, simultáneamente, ganapanes, pedantes, oficialistas incondicionales, batllistas, bolshevikis, antropófagos, etc., etc. y cuyos inescrutables designios turban a más de un ingenuo coterráneo y más turban aún a las pacíficas y vocingleras comadres de café que no comen ni beben ni duermen ni aciertan doblete ni martingala desde que el diabólico y mal hablado circulillo hiciera irrupción en nuestra beatífica ciudad. Si viviéramos en los benditos tiempos de la Santa Inquisición ya sabríamos a qué atenemos... Y si no: ¿para cuándo se reservarían los purificadores autos de fe? Pero en los heréticos tiempos que corren...

No se ejecuta el acto más nimio sin la sanción del mefistofélico circulillo que parece dotado del don de la ubicuidad. Apenas se agita una iniciativa ya aparecen ellos, los pedantes, con gravedad de pontífices, señalando rumbos, marcando derroteros, prescribiendo normas.

Sin embargo, a pesar de la influencia casi decisiva que ejercen sobre nuestra vida confiamos en que aún es tiempo de reaccionar. Y, ante todo, no desesperemos. La esperanza es lo último que se debe perder, según aconseja nuestro sabio amigo Pero Grullo.

Confiamos en la recia y salutífera campaña emprendida por los doctos en tahurería, hetairas, horteras-andróginos, proxenetas y demás gente de la gran cofradía que tiene por nexos espirituales los sutiles e incoercibles hilos de sus esclarecidas virtudes y que se agitan activa, abnegadamente, movidos por el profiláxico anhelo de desprestigiar a los que integran el circulillo, para así neutralizar

su funesta influencia. A propósito de esta campaña, hemos sorprendido el sugestivo y animado dialoguito que sigue y en el que se delinea un vasto programa de acción:

-Hay que moralizar- decía un señor gordiflón mientras empalmaba la baraja ante una rueda de papanatas.

-Hay que aventar, como al polvo de las eras, a esa legión de intrusos, advenedizos, parvenus, si se nos permite el galicismo- le replica otro que, para su uso particular, gasta igual ancho canon moral y cuyas manos están vírgenes de toda plebeya faena, prefiriendo la fácil y holgada vida de parásito de papito.

Y todos, como atacados de fanatismo religioso, se yerguen airados, trágicos, hieráticos, mientras el que empalmaba la baraja le hacía señas al parásito...

Mientras anotaba este sabroso diálogo se desarrollaba otro, no menos significativo en un lugar cuyo nombre no queremos acordarnos, como diría Don Miguel. Helo aquí, sucintamente:

-Hay que reventarlos -a los del circulillo-, por jactanciosos- declara uno de los dialoguistas de ojillos vivaces y viborinos que sostiene la peregrina tesis de que la ley de represión del proxenetismo va contra los que se dedican a la trata de blancas, nunca contra los que se dedican a la trata de... negras. Estos, en su concepto, llenan una alta función social.

-Duro con ellos -declama con su vocesilla atiplada el hortera-andrógino- Duro con ellos, que no comprenden a los clásicos (...)

(1) Tomamos de una publicación extranjera el título de esta sección por considerar que ajusta perfectamente a nuestro propósito. Hoy lo bufo, mañana lo hilarante, pasado lo trágico, irá desfilando todo lo que desde nuestro mirador, veamos que rompe la línea y degenera en grotesco."

06/02/19

LA VOZ DE FLORIDA

PORTE PAGADO

de 1919

PERIODICO INDEPENDIENTE

3.º 6

Singer Serwin, Machini Company

Único agente en Florida: RICARDO CABRERA SIMONET

podido, con serenidad de espíritu con libertad de criterio, elegir entre sus hombres más representativos que dirija al país en el nuevo escenario de su vida democrática!

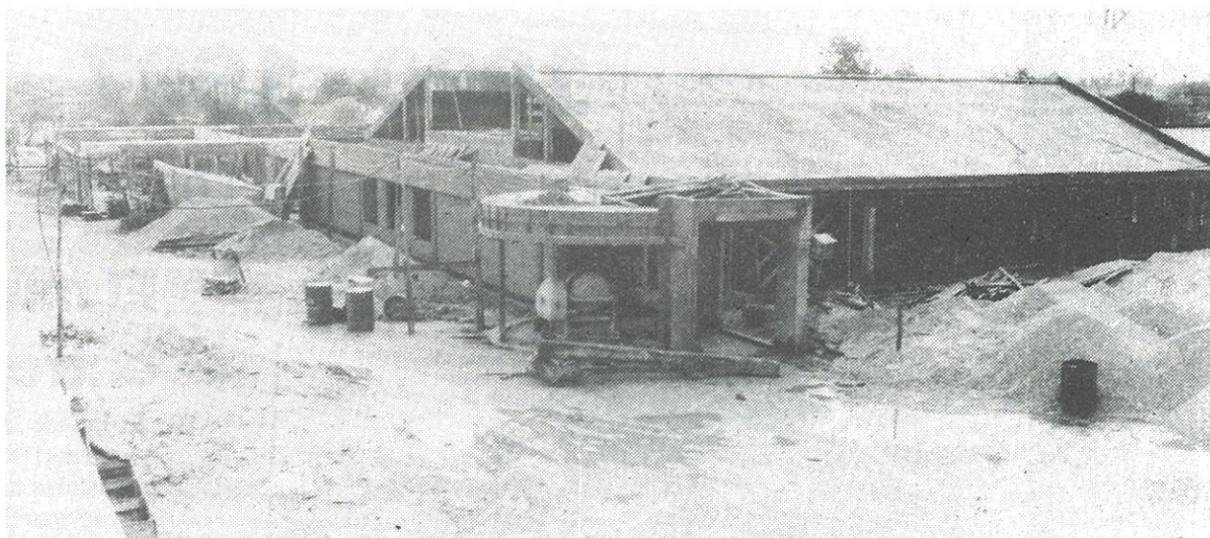
MATRA

POSTES Y COLUMNAS DE LUZ Y TELÉFONO

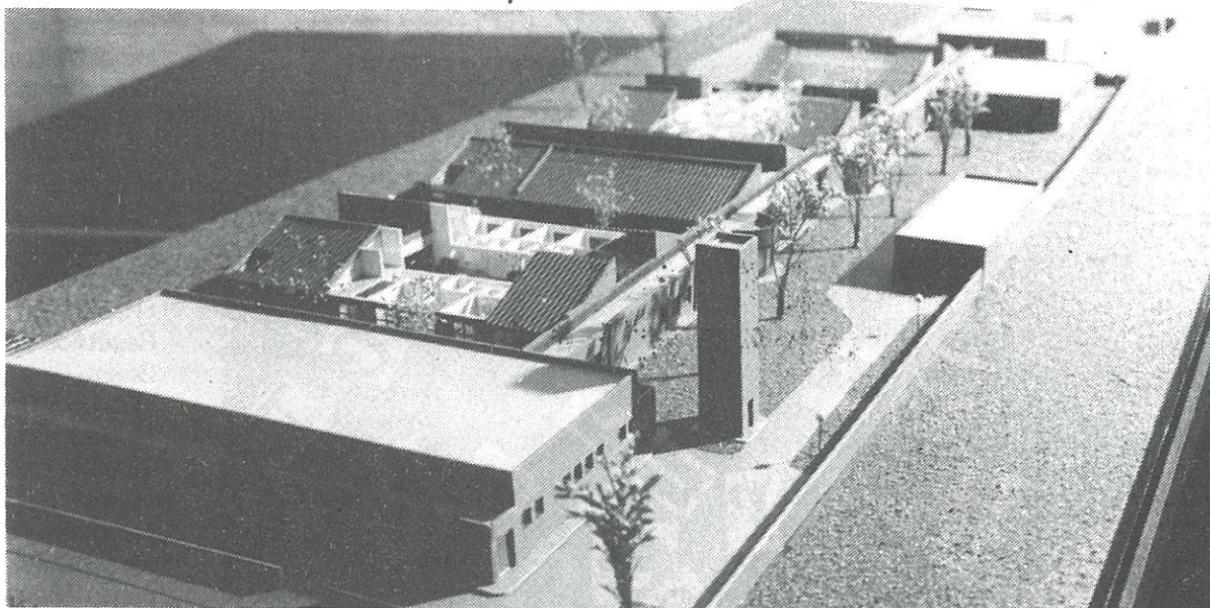
Todos los organismos públicos y productores reconocen la nobleza de nuestros productos, que desde Florida se extienden por toda la República.

Se adhiere a la celebración del 75 Aniversario de Diario "EL HERALDO", saludándole fraternalmente.

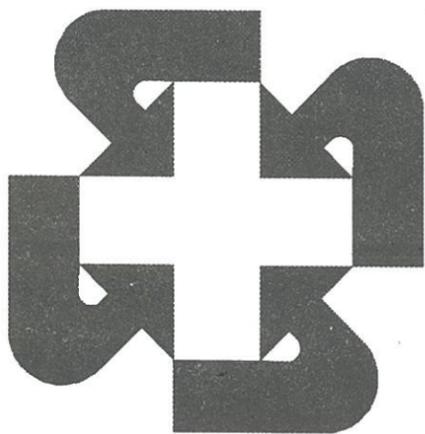
PARA UD. Y FLORIDA ESTAMOS CONSTRUYENDO UN NUEVO SANATORIO



1a. etapa: 1.750 mt.² - 28 camas



*Fecha prevista para final de obra: Marzo/95
Visite las obras en Ana Ma. Fosalba - Bo. Norte*



CO.ME.F.

COOPERATIVA MÉDICA DE FLORIDA

Capítulo II

La voluntad de continuar 1920 - 1937

La impresión por presión
Los tipos móviles

- II.1 - El mundo de la entreguerras
- II.2 - Del batllismo a la dictadura
- II.3 - Aquella Florida "chatita"
- II.4 - La empresa

- El taller propio
- La minerva y el impresor
- El tipógrafo: un oficio de manos entintadas
- Una historia que se escribió día a día
- El edificio

- II.5 - Los estilos periodísticos:
 - La crónica cultural
 - La crónica deportiva
 - La crónica policial

La voluntad de continuar

1920 - 1937

LA IMPRESIÓN POR PRESIÓN - LOS TIPOS MÓVILES

El mundo de la entreguerras

El mundo vivía entre el horror de la guerra del '14 y la ilusión de un marco de paz estable cuando nacía y comenzaba a proyectarse EL HERALDO.

Los grandes dirigibles surcaban los cielos y el Graf Zeppelin sobrevolaba las capitales rioplatenses; los majestuosos transatlánticos surcaban los mares y la radio comenzaba a imponerse.

Crecían, entonces, los medios de comunicación entre los hombres.

La paz en el continente americano y las constantes guerras en Europa y Asia provocaban grandes movimientos migratorios rumbo a nuestro continente.

Hacia 1930 España se transformaba en República y la violencia la llevaba a la Guerra Civil.

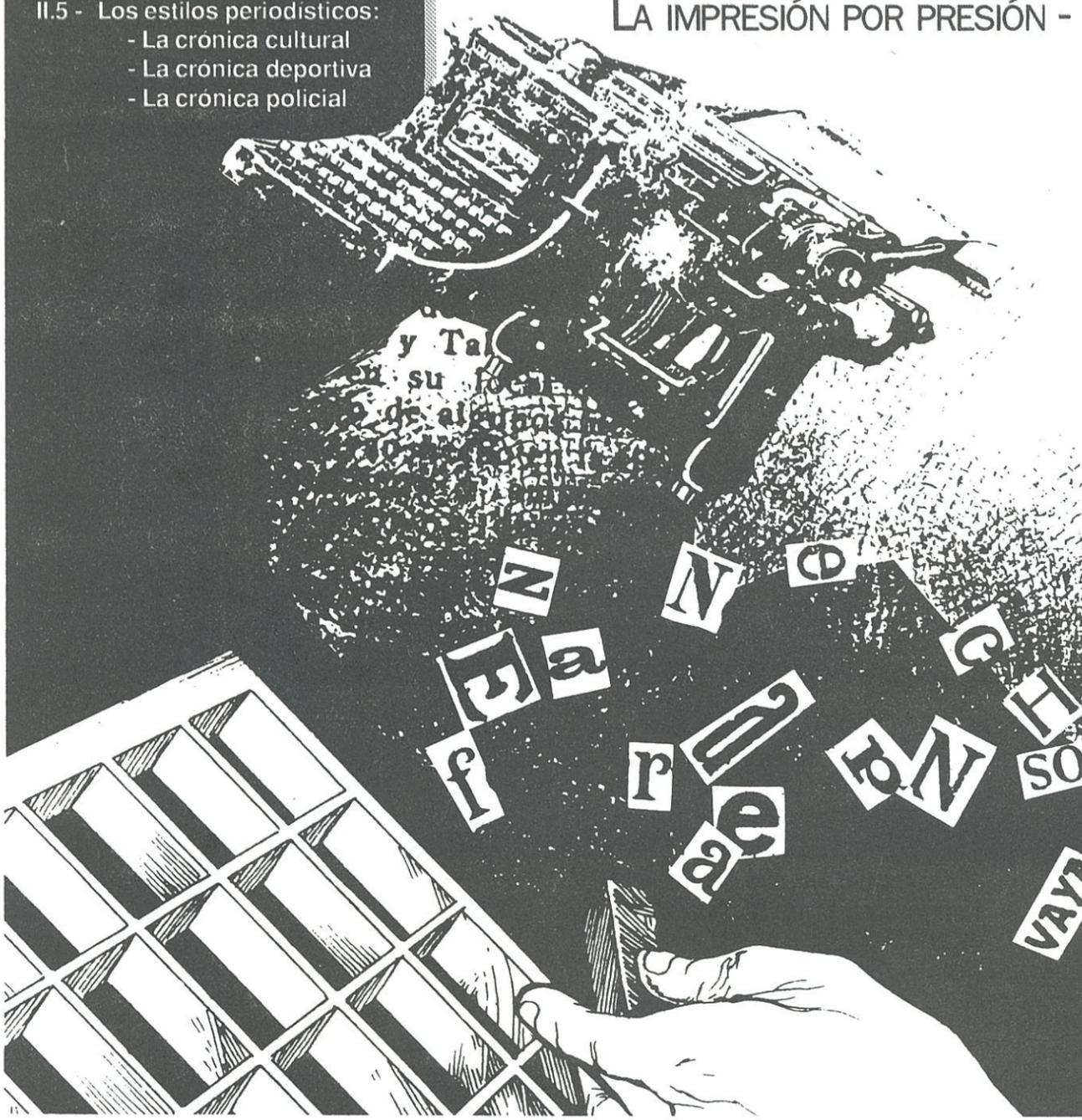
En USA "la mafia" se extendía y en Nicaragua se focalizaba la lucha con César Sandino, muerto en 1934.

Cerca nuestro, sufríamos la guerra paraguayo-boliviana (donde tuviera lucida participación como médico, el Dr. Fernando Abente Haedo).

Socialismo y nacionalismo se combatían o se confundían en Europa y los anarquistas se expresaban con sus bombas.

Deterioro de monarquías, lucha sindical, la aparición del cine, el uso del alumbrado eléctrico, la irrupción del automóvil.

Es una época de vorágine social, sindical, política...



MAS OMNIBUS
MAS TURNOS
MAS SERVICIOS
MAS OPAC



LOCAL 2 DE TERMINAL FLORIDA 3290

Horarios de Florida a Casupá		Horarios Casupá - Florida	
(2)	06:30'		06:30'
	09:00'	(2)	09:00'
	12:30'		10:45'
(1)	14:45'		15:00'
(2)	18:00'	(1)	17:30'

(1) Llegan y salen de Reboledo.
(2) Domingos y feriados.

BATLLE HA MUERTO!

Bajo el enorme dolor que lo domina el pueblo ha rendido su homenaje al formidable luchador que desaparece

Detalles de los actos a que dió lugar el luctuoso suceso.—Homenajes póstumos del pueblo y de los poderes públicos.—Enormes multitudes desfilan ante los despojos del gran repúblico

Batlle ha muerto! La humana razón se resiste a aceptarlo como verdad, como si la ley fatal hubiera de detenerse, respetuosa de esa grande figura que ha sido el nervio de la evolución del País, que ha regido los destinos de la República al impulso fecundo de su mente creadora.

El Uruguay, la América toda está de duelo. El dolor se enseña en todos los espíritus, tras la impresión anonadante de los primeros instantes. Correligionarios y adversarios se abaten respetuosos ante el gran campeón de la democracia, ante el formidable luchador que se inclina serenamente ante el misterio inexcusable, en el instante augusto de retornar al seno de la madre naturaleza.

La personalidad física cumple la evolución natural y se disgrega, pero el verdadero Batlle continúa viviendo en todos nosotros, en el más secreto fondo de cada uno, como continuará viviendo en los destinos del País que tanto amó, en su marcha siempre ascendente, camino de la perfección.

Murió como deben morir los hombres de su estirpe: en la plenitud de su vigor físico, en posesión de todas las facultades de su cerebro de excepción. La muerte tuvo que herirlo a traición, de sorpresa, sabedora de que esa es la única forma de abatir esos grandes luchadores, vencedores en campo abierto, cara a cara con el adversario, sin dar ni pedir cuartel.

Batlle ha muerto!

La noticia infausta

Era poco después del medio día del domingo cuando el eter lleva a todos los ámbitos del País la anonadante noticia, la enorme noticia del fallecimiento de Batlle. Con la celeridad de las malas nuevas, llegó a todos, llevando un sacudimiento de dolorosa sorpresa a los espíritus. La reacción se abrió paso para gritar desde lo hondo de los corazones que eso no podía ser exacto... Y luego hubo que rendirse ante la evidencia de la confirmación.

Los últimos momentos

«Era medio día y ya se habían despedido el Dr. Surraco y el Dr. Barbatto que lo encontraron bien, quedándose en un pasillo comentando la visible mejoría del señor Batlle y Ordóñez. Todavía quedaba en la Cámara el doctor Domingo Arena que le retenía las manos y bromeara, invitándolo a escuchar esa tarde los cantos rusos en el Solís. ¡Tan mejorado lo encontraba!»

«Hasta las cuatro espero su aviso en casa, le decía alegremente...» Un momento quedó el señor Batlle acompañado de su adicto enfermero.

Se oyó entonces un llamamiento del señor Batlle. Al llegar los familiares a la Cá-

mara, había muerto.

Serenamente, como había vivido, se inclinó ante el misterio al que penetró dejando en su rostro una expresión inquisidora, enarcando las cejas como para retener un pensamiento que se iba... La muerte espasmo el momento en que quedaba solo, temerosa de que la intensa devoción de cuantos le rodeaban momentos antes fuera capaz de detener el oscuro designio.

Su figura arrogante aparece agigantada en el lecho. Levemente inclinada la cabeza en la que los cabellos plateados forman un halo, conserva la expresión meditativa...

Mensaje de la Presidencia de la República

Apenas se tuvo conocimiento del suceso, la Presidencia de la República dirigió un mensaje a la Asamblea General sometiendo a su aprobación un proyecto de ley por el cual se tributan a los restos del señor Batlle y Ordóñez los honores determinados en el Código Militar para el Jefe de Estado. Firmaba el mensaje el Dr. Juan Campistegui, refrendándolo el Sr. Rufino T. Domínguez y el General Manuel Dubra.

En el Consejo Nacional

A la hora 18 se reunía extraordinariamente el Consejo Nacional de Administración a pedido de los señores señores Victoriano Martínez y Luis C. Caviglia. Asistieron los señores colorados Brum, Martínez (V.), Caviglia y Sorín y los señores nacionalistas Cortinas y Herrera y el ministro de Instrucción Pública Dr. Rossi. Faltó el consejero colorado Dr. Terra por hallarse en el departamento de Soriano. Se resolvió enviar nota de condolencia a la familia del extinto, designar al Dr. Caviglia para hacer uso de la palabra en el acto del entierro, en representación del Consejo y autorizar a la Mesa para poner el cumplimiento al proyecto que tratará más tarde la Asamblea Representativa y a que nos referimos anteriormente. Asimismo se resolvió se ponga a media asta la bandera nacional en todas las dependencias del Consejo.

La Cámara de Diputados

Desde temprano una gran masa de pueblo se había congregado llenando las instalaciones destinadas a la barra. En el silencio de esa multitud, en el gesto de cada uno se leía el intenso dolor que embargaba todos los espíritus.

La sesión de la Cámara de Representantes fué de una solemnidad extraordinaria. Fué un acto que nadie ni nada, ni el tiempo en su lento e inexorable transcurrir podrá borrar de la memoria de los que a él asistieron. Hablaron todos los sectores en que se divide la Cámara expresando, por boca de sus delegados, su adhesión al proyecto de homenajes póstumos. En representación del Partido Colorado por la Tradición habló el Dr. Forteza; por el riverista,

por el Dr. Manini Ríos; por el socialismo el Dr. Frugoni; por el Partido Católico el Dr. Antuna; por el nacionalismo el Dr. Gustavo Gallina. El proyecto aludido tuvo el voto unánime de las bancadas coloradas, nacionalistas, socialista y católica. La Cámara y la barra se puso de pie, en hondo silencio, en homenaje al ilustre ciudadano desaparecido.

Sesión extraordinaria del Senado

A la hora 23 se reunía extraordinariamente el Senado con igual objeto. Ilícieron uso de la palabra los señores Dr. Morelli, Sr. Pérez Aquino, Dr. Pablo M. Minelli, Dr. Juan Andrés Ramírez, votándose finalmente el proyecto por unanimidad.

El «Día» y «El Ideal»

El domingo a las 19 y 30 fué traído el cadáver de Pedras Blancas al palacio de «El Día» y «El Ideal». Se levantó el túmulo en el centro mismo del hall. En la cabecera del féretro, como a los pies, se levantaban grandes coronas de flores naturales. La policía tendió un cordón para evitar se acercara con exceso el público al féretro. Montaban guardia el ejército, de gala, y el personal de «El Día» hasta la hora en que el cadáver fué transportado al Palacio Legislativo, ayer a las 8 y 30.

Miles y miles de personas de ambos sexos, de todas las clases sociales desfilaron en silencio ante los despojos mortales para detenerse breves instantes, tender la mirada preñada de dolor sobre la augusta cabeza yacente y seguir lentamente, muy lentamente, vacilando bajo la carga enorme de un dolor inenarrable.

Qué enorme emoción en todo el ámbito de ese palacio que levantó Batlle! Era la esencia del dolor de un pueblo que llora a su conductor de todas las horas, a su padre bueno, que flotaba en el ambiente y gravitaba sobre los corazones de los presentes.

En el Palacio de Mármol

Ayer a las 8 y 30 era conducido el féretro al Palacio Legislativo y colocado en el centro del Salón de Pasos Perdidos. Allí fué el pueblo, el pueblo que tanto ama a Batlle y al que tanto amó el egregio ciudadano.

Y se renovó el desfile, incesantemente, ante el túmulo, durante todo el día y toda la noche, durante la mañana de hoy hasta el instante de levantar la caja para llevarla al cementerio.

Homenaje musical

Ayer a las 11 horas la Orquesta Nacional, creación de Batlle, ofreció un homenaje al repúblico insigne. «Había roto el cielo su vestidura gris. Brillaban en los policromados vitraux del Palacio los primeros rayos del sol, que parecía asomarse

temerosamente a la magestuosa imponentia del acto doloroso que cumplía el pueblo rindiendo tributo a los restos de Batlle.

Y de pronto, paralelamente a esa magestuosidad triste, se levantó otra, que hizo vibrar los espíritus con un sacudimiento indefinible: la magestuosidad de la música.

Por sobre el silencio de la muchedumbre volaron quedas las notas de la «Marcha Fúnebre» de Chopin y bajo las altas bóvedas acreció en modo infinito la congoja popular. Extático, recogido en el sentimiento de grandeza inexpresable que dominaba, el pueblo que rodeaba el túmulo sintió más que nunca, al conjuro de la música, el dolor de esta pérdida que el país todo llora. Y las cabezas cayeron sobre los pechos y la desolación se hizo aguda...

«El Crepúsculo de los Dioses», escuchado poco después, mantenía el dolor imponente del pueblo.

El homenaje tributado a Batlle por los profesores que formaban en la ex-Orquesta Nacional debida a la iniciativa del gran repúblico, constituyó una imponente ceremonia de esas que resulta imposible describir por la extraña situación espiritual que crean. Fué el mejor tributo que podía ofrecer al gran ciudadano que se fué, nuestra organización musical.

Otros homenajes

No caben en el espacio, para estos casos reducido, con que cuenta nuestro diario, una más completa información de los homenajes tributados al señor Batlle y Ordóñez. Pero si queremos agregar que, entre otros, el Concejo de Administración de Montevideo resolvió poner el nombre del gran ciudadano al Parque de los Aliados y a la Avenida de acceso a la Fortaleza del Cerro, así como al camino circular que rodea a aquella, a cuyo efecto pasa mensaje a la Asamblea Representativa.

El sepelio

Muchas instituciones oficiales, partidarias y privadas expresaron, por intermedio de oradores designados, el dolor que el deceso de Batlle ha producido. El acto oratorio dió comienzo por lo tanto a las 9 y 30 en la escalinata del Palacio Legislativo que da a la calle Yaguarón. Luego de terminados los discursos partió el cortejo hacia el Cementerio Central.

De Florida

De Florida, tanto de la ciudad como de las distintas localidades y campaña del departamento, se trasladaron a la Capital numerosos correligionarios.

El domingo, inmediatamente de conocida la noticia, se pusieron en viaje los miembros del Comité Ejecutivo Departamental señores Juan F. Guichón, Armando Tubino, Horacio Machado, Carlos M. Mattos, Alberto Riva, Honorato Neves, Carlos Gantoni, Esteban Neves.

En filmaciones y fotografías para tu fiesta de 15 años o boda

- ♦ El mejor precio - La mejor opción
- ♦ Con el revelado de tus fotos te obsequiamos desde una ampliación hasta una filmación
- ♦ Para los más pequeños tenemos cine infantil para su cumpleaños
- ♦ Todos los presupuestos podés pagarlos en 3 cuotas SIN RECARGO

Estamos en Independencia 907 pegado a El Cigarro de Oro
Consúltenos sin compromiso

FOTO VIDEO

OLANO

Del batllismo a la dictadura

Pasada ya la segunda presidencia de Batlle y Ordóñez, el Uruguay vivía la fermental lucha por las conquistas socioeconómicas. El batllismo forjaba espíritus apasionados en la lucha cívica y EL HERALDO nacía y crecía al influjo de estos hombres.

En la Primera Magistratura se sucedían Brum, Serrato, Campisteguy, Terra, electos por el batllismo en un Partido Colorado sectorizado.

La política de estatización de servicios e industrias lanzaba al país a su era moderna en medio de luchas cívicas: voto femenino, voto secreto, credencial cívica, la reforma de la Constitución por primera vez y el Presidente de la República elegible por voto directo de los ciudadanos.

En lo deportivo los uruguayos vivían la euforia del fútbol coronándose como mejores del mundo por tres veces consecutivas (1924, 1928, 1930).

El 20 de octubre de 1929 muere José Batlle y Ordóñez.

En 1933, Gabriel Terra protagoniza el primer Golpe de Estado del siglo.

Mueren Brum y Grauert por el atropello de Terra. Se forma el Frente Único Democrático en reacción al golpe y Basilio Muñoz sale con sus montoneros a las cuchillas.

Eran otros tiempos... El gobierno envía sus aviones.

Se crea ANCAP, y el Consejo de Salud Pública.

Radio y diarios informan de la huelga de hambre de los presos (1924), del robo al Cambio Messina, de la fuga de presos de la cárcel por la carbonería "El Buen Trato", y el "crimen de la ternera".

Fabini asombra con su talento musical, la Plaza Independencia luce el monumento ecuestre de Artigas y se comienza la construcción de la vía férrea Florida - Sarandí del Yí.

2.a

EL SUCESO DE HOY

En la carretera a Pando fué herido esta mañana el señor Juan F. Guichón, al regreso de la conferencia de Minas

NOTICIAS DE ULTIMO MOMENTO

Esta mañana, en la carretera a Pando y en circunstancias que regresaban de la conferencia de

noticias sobre el suceso de hoy en la carretera de Pando. Según esta comunicación el S-

El suceso de la carretera a Minas EL DR. GRAUERT MURIO ESTA MADRUGADA

Los señores Guichón y Minelli afirman no haber tirado un solo tiro. Anoche a las 22 recién fueron transportados los heridos al hospital Militar. Guichón fué sometido a una operación quirúrgica.

Pertenece a «El Día» de esta mañana los siguientes comentarios e informaciones:
Ayer les fué levantada la incomunicación a los señores Juan F. Guichón, Julio C. Grauert y doctor Pablo María Minelli, detenidos como se sabe en el Hospital de Pando donde

fensa propia» puede atribuirse el uso simultáneo de los gases y las armas, teniendo en cuenta que para lanzar los gases la policía disponía de motocicletas blindadas, desde las cuales se podía accionar ampliamente sin peligro alguno de que los policías fueran alcanzados por un suceso nuestro ataque de nuestros correlig-

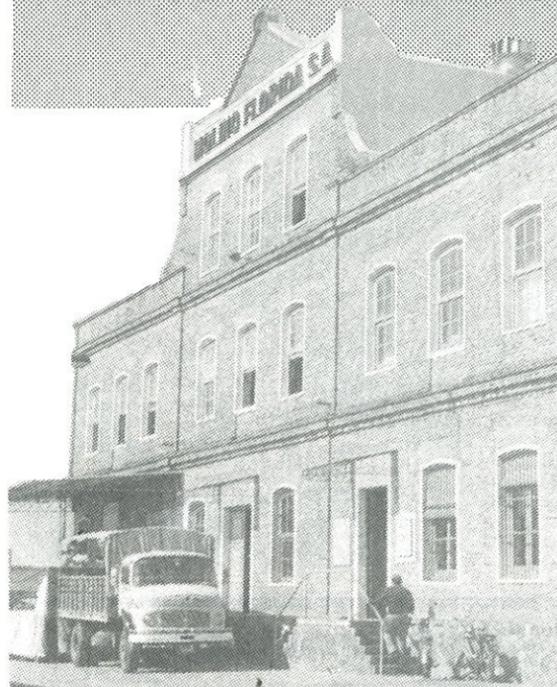
có una intervención en la herida de la cadera, en la cual tenía principios de gangrena. Lo operaron los doctores Albo, Nin Silva y Romeu.
El Dr. Pablo Minelli se encuentra atacado de una fuerte efeción bronquial debido a los gases y con la vista en muy malas condiciones debido a la misma causa.



Juan Francisco Guichón, restablecido sale del Hospital en compañía de su esposa Julieta Cayaffa y Alberto Riva.

Una industria de Florida pujante y renovadora que se adhiere fraternalmente a la celebración de los 75 años de vida de "EL HERALDO"

molino Florida S.A.



- ♦ MOLINO HARINERO
- ♦ FÁBRICA DE RACIONES
- ♦ MOLINO DE HARINA DE MAÍZ
- ♦ FÁBRICA DE GOFIO
- ♦ PRODUCTOS DE ALTA CALIDAD

Avda. Artigas s/n
Tel.: 2013 - 2033
Fax: (0352) 4941
C.P. 94.000 - FLORIDA
Avda. Rondeau 1847
Tel.: 94 09 01 - 94 08 96
Tel.: (02) 94 08 96
C.P. 11.800
MONTEVIDEO - URUGUAY

De Buen HUMOR

Para comenzar la jornada con una sonrisa

LOS AÑOS LOCOS

La música que siempre quiso volver a escuchar

Signo

Agencia Publicitaria Saluda a EL HERALDO en su 75º Aniversario

CX 222 EMISORA LIBERTADOR F.M.

Aquella Florida "chatita"

Señorial y bajita en sus construcciones, aquella Florida de los primeros años de EL HERALDO tenía una vida inquieta y creativa.

La aventura de los fundadores de este diario no es ajena a ese entorno donde el ingenio y el tesón se sumaban en todos los ámbitos para las más disímiles iniciativas.

Las ideas solían defenderse también en encuentros de duelos.

La "Calle Real" era de tierra, luego de adoquines y la distancia con Montevideo obligaba a una vida cultural propia.

El Teatro Florida era escenario de compañías de renombre, uruguayas, españolas, italianas, de ópera, de teatro. Carlos Brussa nos incluía en sus constantes giras.

En 1922 ya habían dos salas de cine: "Florida" e "Italia" y en el '30 surgía el Cine "Nelson".

El teatro era, así como el "Anexo" el lugar para las competencias de box, en el hipódromo se practicaba

atletismo, en los clubes sociales se daban clases de esgrima, en el Prado se hacían competencias de natación y romerías.

Florida crecía al impulso de aquella época fermental. En 1922 se comenzaba a transmitir por radio experimental hasta que en 1932 se instaló la Emisora Florida.

Visitantes ilustres dejaron su huella profunda: Emilio Frugoni, Baltasar Brum, Batlle y Ordóñez, José Belloni, Eduardo Fabini, Felisberto Hernández, el cantor Charlo.

En lo educacional, el año 1925 vio nacer la lucha para lograr la Escuela Industrial, en 1935 el Liceo se traslada a su local propio en el ex Hotel Molina, y en 1936 se creó el Centro de Cultura Popular Renovación.

En lo social, en 1929 el Centro Democrático pasaba a su actual ubicación y en 1937 nacía el Club Artigas.

La empresa (1920 - 1937)

La fecha de junio de 1920 puede considerarse como el primer gran paso que afirma a EL HERALDO a su medio: se transforma en diario y adquiere su taller propio.

De ahí en más, surgen otras metas, otras necesidades, otros compromisos y otros avances que tienen como oficio común el del *TIPÓGRAFO*.

EL TALLER PROPIO

En 1920 se concreta la aspiración largamente acariciada por Don Andrés Martínez Trueba: la compra del taller propio.

Es así que en Independencia 491 se instala la imprenta con una minerva a pedal, una guillotina, una perforadora y cajas de tipos móviles.

De esta forma, EL HERALDO empieza a tomar cuerpo como empresa: tiene sus máquinas pero necesita operarios especializados y su lugar físico de acción.

Los nuevos avances producen nuevas exigencias que para el espíritu de lucha de sus iniciadores no son más que nuevas propuestas, nuevos desafíos...

LA MINERVA

Y EL IMPRESOR

La primer minerva de EL HERALDO comenzó a funcionar en 1920.

Es una máquina sencilla, de robusta estructura de hierro; se mueve a pedal, con ingenioso mecanismo de coordinación de movimientos que exige al operario impresor un trabajo continuado y rítmico con una pierna y sus dos brazos.

Un juego de rodillos entintados pasa sobre la "forma" armada de tipos móviles; la máquina se abre, el operario ubica dentro la hoja e imprime el texto.

Al abrirse nuevamente el operario retira con una mano la hoja impresa y con la otra coloca un nuevo papel. Así se imprimió el diario, página por página.

Se establece entonces un ritmo entre hombre y máquina, una simbiosis que será determinante de la velocidad con que se haga el trabajo, de la perfección de la impresión y, desde luego, del tiempo en que se logra el "tiraje" completo.

Las manos en un trabajo... el pie moviendo el pedal. Un gran volante lateral da continuidad al movimiento manteniendo la inercia y aliviando el esfuerzo.

Ni qué decir de cuántas hojas se imprimieron, de cuánto tiempo dieron pedal o pusieron y sacaron impresos y diarios; porque ese fue el taller (con otras minervas además), durante años; motores eléctricos sustituyeron después el "pedaleo", hasta 1937 cuando llegó la impresora plana "Ausborg" que imprimía ocho páginas a la vez.

Un caso excepcional
En el Hospital Florida se ha hecho una operación de alta cirugía

Acaba de hacerse en Florida, por médicos locales, una operación de alta cirugía llamada a tener enorme resonancia por tratarse de un caso especialísimo, excepcional y difícil. En el País es el séptimo u octavo caso que se produce, con éxito diverso; en Florida es el primero.

He aquí la forma en que se produjo:

Ayer, a eso de la hora 9, una señora de Costa de Plata, en un acceso nervioso, atentó contra su vida infiriéndose una herida de arma blanca en el lado izquierdo del pecho.



razón algunos centímetros ocasionando una abundante hemorragia. La víctima llegó al Hospital en grave estado y recién a la hora 19 pudo hacerse la intervención, cuando el estado general de la paciente lo permitió al operarse la reacción provocada por los médicos.

Los cirujanos operadores abrieron el pecho de la víctima, separaron las costillas y entraron a operar haciendo la sutura del corazón, tres puntadas en pleno músculo cardíaco. La intervención se hizo con toda felicidad apesar de que se produjeron en el curso de la labor varios accesos en que fué inminente la paralización definitiva del corazón. Más tarde, a la hora 24, se hizo una transfusión de sangre, siendo el donante de 400 gramos del precioso líquido un hijo de la víctima.

Este es el caso ocurrido, del que se nos dió detalles en el Hospital, donde concurrimos en procura de datos al tener noticias del sensacional acontecimiento.

Fueron operadores los doctores Manuel Cortari y Fernando Abente Haedo a quienes cabe felicitar por el éxito obtenido. La víctima sigue siendo grave, como no puede ser de otra manera, pero hasta hoy a la hora 12 se había registrado una mejoría pequeña pero alentadora.

01/11/28

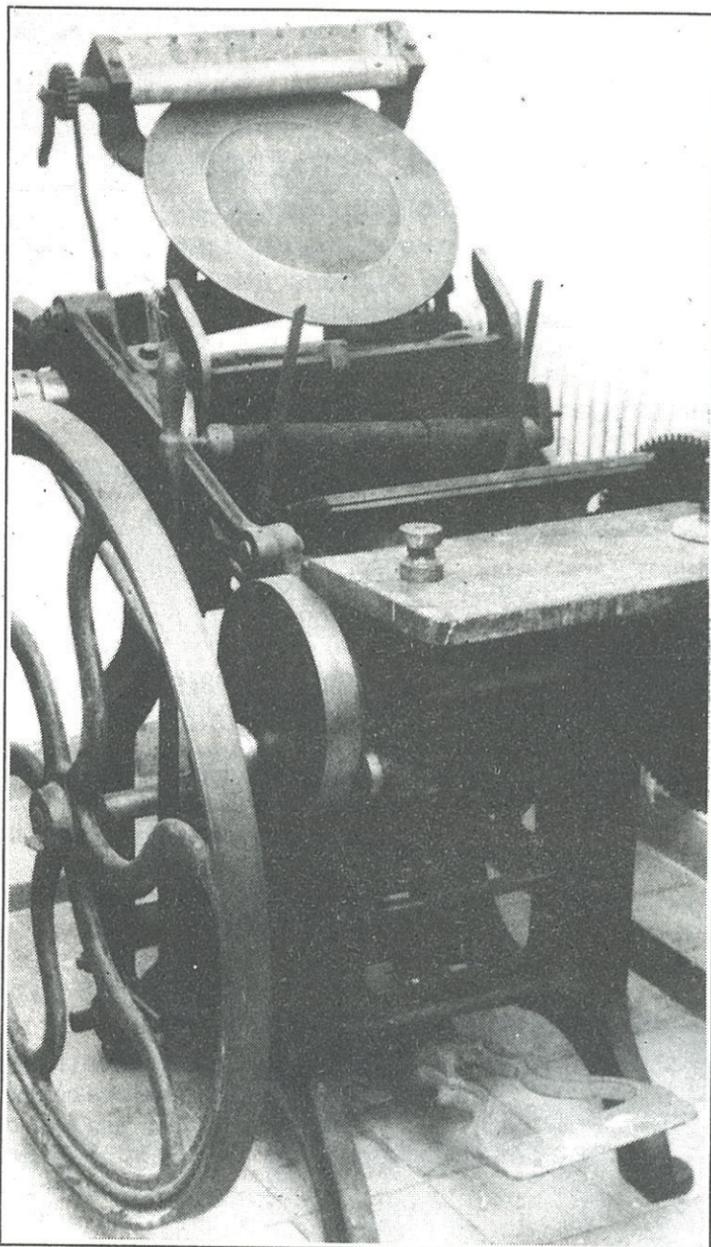


Centro Comercial e Industrial de Florida

Con Personería Jurídica - Fundado el 9 de febrero de 1930 - Afiliado a CEDU
Asesores Letrados: Dr. Raúl Rodríguez de Vecchi - Dr. Edgardo Silva Pérez
Asesores Contables: Cdr. José R. Carreño - Cdr. Sergio Boggia Sica

Rivera 499 ☎ 2085

Se adhiere a la celebración de los 75 años de fructífera trayectoria periodística de Diario EL HERALDO

**EL TIPÓGRAFO**

**UN OFICIO DE MANOS
ENTINTADAS**

Como pocos, el oficio de tipógrafo requería destreza y habilidad; prolijidad y paciencia; memoria y precisión.

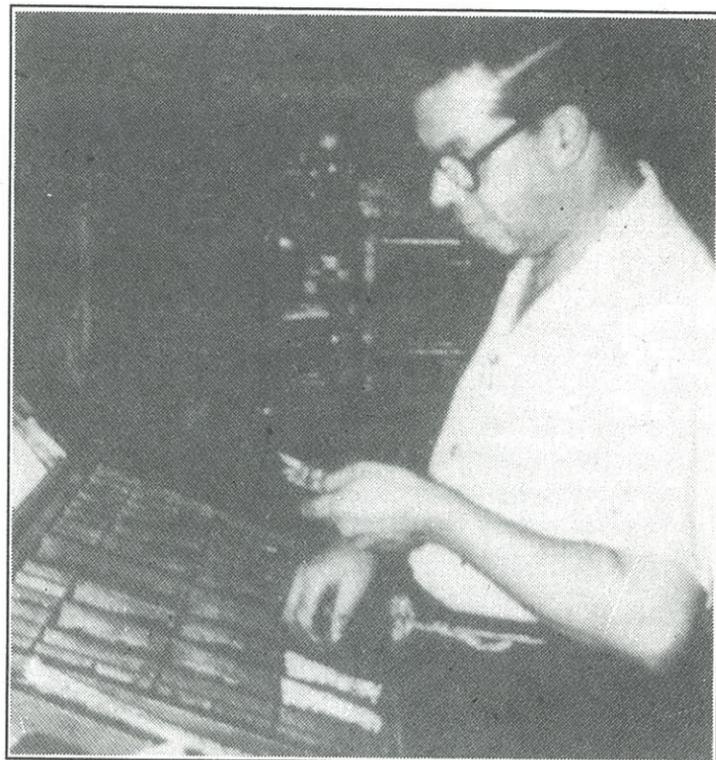
Sobre una gran caja de madera con pequeñas reparticiones se distribuían todas las letras (varias de cada una del abecedario), los símbolos, las separaciones para espacios en blanco, etc.

Cada una en su lugar pre-determinado conforme a ciertas reglas que el operario debe memorizar, pues irá tomando de allí una a una, letra por letra, sin mirarlas.

Acá la palanca que levantaba la letra era el brazo del tipógrafo.

Tomada la letra entre los dedos palpaba en uno de sus lados una pequeña ranura que le indicaba la posición correcta; colocaba sobre un "componedor", una a una y las iba juntando hasta formar la palabra, que no tenía necesidad de mirar, y así las líneas, el párrafo de un artículo.

Cuando llenaba el componedor (unos 5 cm de texto) retiraba aquel conjunto de letras y lo colocaba en una talla confeccionada al efecto llamada "galera", y así hasta completar el texto.



Don Antonio Siré

Uno y otro... Todos los artículos que se fueran a publicar.

El armado del diario seguirá su curso. El diario se imprimiría -primero en la minerva, después de 1937 en la plana- y salía a la calle.

Pero el trabajo del tipógrafo continuaba ahora en otra etapa: descomponer el material para mañana empezar de nuevo: cada letra, una por una, a su respectivo casillero.

Tomaba entre sus dedos una

línea, la leía, dejaba volar su mano sobre la caja y cada letra caía en el lugar preciso.

Así se hicieron kilómetros y kilómetros de columnas compuestas letra a letra.

Baste como ejemplo decir que sólo Don Antonio Siré, con 41 años de tipógrafo, compuso unos 480 kilómetros de columna de texto. ¡Casi la distancia de Montevideo a Rivera! ¡Línea a línea, parando letra por letra!

Empresa Laurenze Cabral

Saluda al prestigioso órgano de prensa local, digno representante de la prensa del Interior y de nuestro pueblo Floridense, en su septuagésimo quinto aniversario, y hace votos para que prosiga su trayectoria periodística en permanente ascenso.

Prestación de servicios fúnebres a todos los afiliados de: COMEF - ANDA
PRODUCTORES DE LECHE - PREVISIÓN S.A.
COOPERATIVA POLICIAL - CAUTE ANTEL
COOPERATIVA ELECTORAL - EL OCASO S.A.
COOPERATIVA DE LA PREVISIÓN SOCIAL y
COOPERATIVA DE SALUD PÚBLICA
EMPRESA LAURENZE CABRAL
Infórmese en nuestras oficinas de José Enrique
Rodó 509 y 599 - Tels. 2169 y 2713

"La palabra escrita
informa, entretiene,
educa, perdura..."

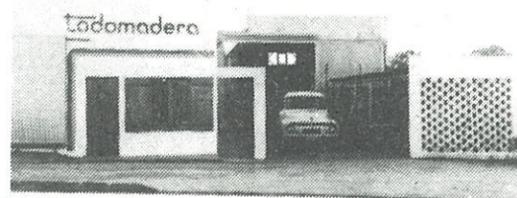
Adhesión de



SARANDÍ GRANDE Ltda.

Avda. Artigas 705 - Teléfono 9063 - Sarandí Grande

SEGUIMOS CRECIENDO...



...Y BRINDANDO A NUESTROS CLIENTES LO MEJOR DE
NOSOTROS MISMOS.

...Como "EL HERALDO", a quien saludamos
en el año de su 75º Aniversario.

todomadera

Pedro Campbell c/J. P. Varela - Tel. 3929

EL EDIFICIO

Los primeros tiempos, en que el diario se imprimía en la Imprenta "Moderna", varios locales fueron asiento de su actividad administrativa y periodística.

En noviembre de 1920, ya con imprenta propia, se instala en Independencia 491.

El ejemplar del 5 de agosto de 1929 anuncia la compra del local de Independencia entre Cagancha (Ursino Barreiro) y Suárez, propiedad del Sr. Juan Curuchet.

"Es, por otra parte, este paso, el afianzamiento definitivo del diario, la evidencia de un afianzamiento material, más bien dicho, conquistado tras una década de esfuerzo tenaz e ininterrumpido, en un ambiente al principio poco propicio a la prosperidad de esta clase de empresa".

Luego de unos meses de arreglos y refacciones del local, EL HERALDO se instala en su nueva sede el 28 de marzo de 1930.

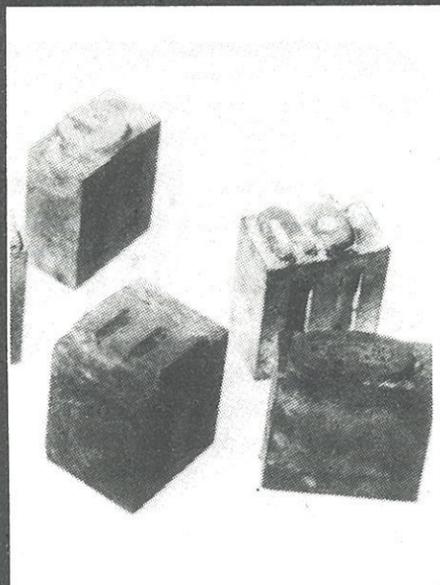
Al poco tiempo -en abril- se inaugura el salón de actos que ocupó su ala derecha



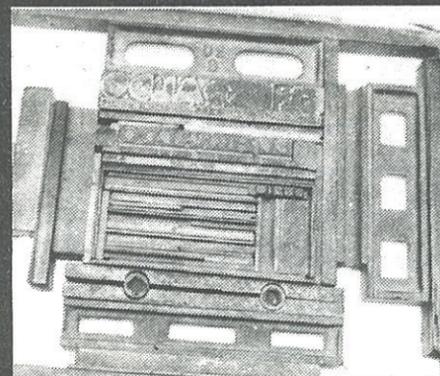
Aproximación a la antigua fachada de EL HERALDO. Sobre el muro lateral se leía: "Venimos del pasado cargados de laureles. Nos ponemos en marcha hacia el porvenir para aumentar esa gloriosa carga. - Batile"

UNA HISTORIA QUE SE ESCRIBIÓ DÍA A DÍA

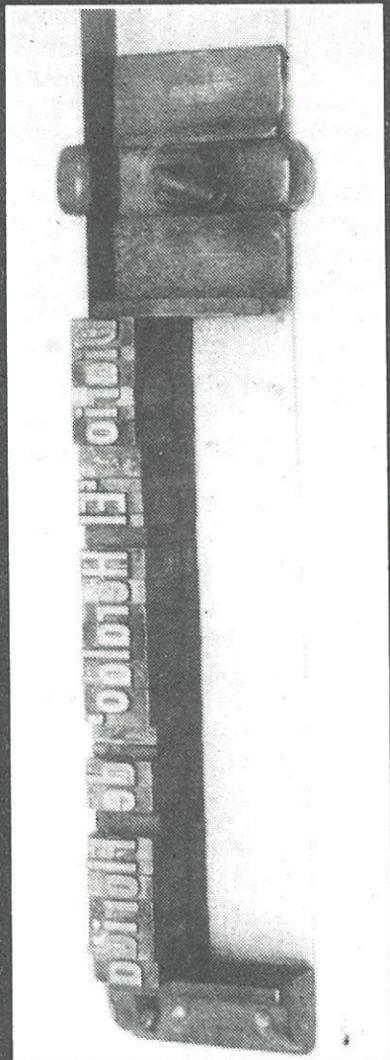
EL ARMADO DEL DIARIO



Tipos móviles



La Rama



El compondor

PARTE DE NUESTRA HISTORIA... COMPARTIDA

<p>Auto Ford Casi nuevo con accesorios completos se vende. Tratar: "Café del Centro".</p> <p>Muebles y OBJETOS DE VALOR, pueden mandarse al REMATE de Servando F. Echeverría a efectuarse el 29 del corriente. -Calle Independencia esq. Cagancha.</p> <p>Lecciones de Contabilidad José Luis Rodríguez, Contador, da lecciones prácticas de contabilidad y teneduría de libros. -FLORIDA</p> <p>Se necesitan</p>	<p>Se vende una fracción de 60 hectáreas más o menos en rincón de...</p> <p>MUEBLES Servando F. Echeverría VENDE: 3 juego sala, 1 juego comedor, 1 dormitorio, 1 juego hall, 1 escritorio, 1 caja biroca ministro, camas de 1 y 2 plazas, mesa, gólerias, 2 guarda ropas, etc</p> <p>Precios de remate Independencia esq. Cagancha.</p> <p>CAMPO Se vende una fracción de 60 hectáreas más o menos en rincón de...</p>	<p>Por Servando F. Echeverría Remate Judicial El 16 de Octubre de 1930 (A las 10 horas) En el Vestibulo del Juzgado Letrado de Florida 195 hectáreas 3322 mts. 35570 m m cuadrados de campo en 9 hect.</p> <p>5 Fracciones Dos de 54 hect. dos de 33 hect. y una de 9 hect.</p> <p>Unidas en la parte de la Sección Judicial de Florida De acuerdo con el siguiente EDICTO</p>
---	---	---

EL HERALDO: 13/10/1921 EL HERALDO: 5/1/1925 EL HERALDO: Oct./1930

Más de siete décadas en la ardua tarea de comunicar, hicieron de EL HERALDO el diario de nuestra gente.

Desde los primeros tiempos hemos estado ahí, identificándonos en papel y tinta.

Saludamos emocionados los 75 años de EL HERALDO



POR TERCERA GENERACIÓN, SEGUIMOS HACIENDO HISTORIA

Los estilos periodísticos

LA CRÓNICA CULTURAL

Es una narración en la cual se observa el orden en los tiempos, en el relato de acontecimientos trascendentes y buscando informar, dando valorizaciones, enjuiciando los hechos. ¡Y vaya si estas son buen ejemplo! Ambas adquieren hoy importancia porque rescatan momentos de nuestra historia floridense:



Una función en el Teatro Florida (1906). Foto del archivo del Dr. Wilson Monti Grané

“CELEBRACIÓN DEL 25 DE AGOSTO

El magno acto popular del Teatro Florida

(...) En esta edición nos ceñiremos al cumplimiento de nuestro deber informativo, ofreciendo crónica del magnífico acto artístico del 25. La magnitud del resonante acontecimiento que importa el paso de Fabini y los múltiples actos realizados en su honor, constituye algo demasiado grande para circunscribirlo en una página periodística, trazada a vuela pluma, bajo el apremio de los cajistas. Sintetizaremos nuestra impresión diciendo que nuestro pueblo ha estado a tono con el desmesurado honor de la visita de Fabini en misión de belleza.

Sentido del acto

El grandioso acto artístico del 25, tiene un hondo y vasto sentido espiritual que vamos a poner en transparencia con cuatro palabras. Se trataba de celebrar el aniversario patrio con una clara ofrenda de belleza por uno de sus hijos más dilectos: Fabini. ¡Bella manera de enaltecer la patria esta de rendir homenaje a los que en la hora actual la enaltecen con su genio o su heroísmo!

Grandiosidad

La sala del Teatro Florida había crecido con espléndida desmesura. El pueblo, apiñado en platea, palcos, tertulia, cazuela, paraíso, pasillos, hall, entre bastidores, realizaba el vasto significado del acto, poniéndole un sello de inusitada y severa grandiosidad. Era tan poca la gente

sentada en comparación con la que permanecía de pie que ofrecía la impresión de estar así deliberadamente como un homenaje más a la patria y al hijo esclarecido, al mago de la belleza que la enalteciera con el milagro de sus creaciones artísticas.

El himno nacional

La Coral Florida, integrada por un selecto núcleo de damas y dirigida por el profesor Piera inició la magna velada con el Himno Nacional.

(...)

Fabini

Cuando el Presidente del Concejo fue a decir su discurso de apertura lo acompañaron en el palco escénico los demás miembros del Concejo, representantes de las otras autoridades y... Fabini. Al advertir el pueblo a Fabini resonó en el Teatro la más formidable y prolongada de las ovaciones que hemos oído en nuestra vida. Vítores y palmas unánimes, clamorosas, con sonoridades metálicas, fueron la ofrenda de nuestro pueblo al artista insigne.

El bello y vibrante discurso del Sr. Fernández fue interrumpido en los pasajes culminantes con verdaderas ovaciones.

(...)

Abelardo Rodríguez

No es este el momento de subrayar el valimiento del notable guitarrista coterráneo. Los elevados quilates

de su singular personalidad artística han sido ya comentados desde estas columnas en más de una oportunidad. La mala acústica del Teatro, la imposibilidad de obtener un silencio absoluto de la enorme masa de pueblo apiñada en todas las secciones de la sala y la elección de piezas que, como las canciones catalanas de Llovet son tenues, sólo perceptibles en el más profundo silencio y a corta distancia, conspiraron contra el éxito de esta parte del programa. No obstante esto, los que por su ubicación pudieron oír a Rodríguez lo aplaudieron con gran entusiasmo.

Vastas proyecciones

Vastas proyecciones alcanzaron los homenajes tributados al insigne artista por el pueblo allí congregado. Fabini fue oído con hondo fervor, con profundo recogimiento. Y al finalizar sus audiciones, aclamado frenéticamente. Aquellas ovaciones sin precedentes iban más allá de las ejecuciones del momento. Eran homenaje al artista eximio que enalteció el nombre de la patria con su perdurable ofrenda de belleza. Triunfaba el creador de belleza al triunfar el ejecutante.

Florida, -porque era Florida, la ciudad, la que allí se había congregado-, no ha ofrecido nunca un homenaje tan cálido, tan cordial, tan emocionado, como el que tributó a Fabini la noche del 25.

(...)"

27/08/28



Rivera 410
Tels. (0352) 4406 - 3656

SON 75 AÑOS... EN LA DIFÍCIL
TAREA DE INFORMAR Y
APOYAR SIN PAUSA A LA
AGROPECUARIA NACIONAL
¡FELICIDADES Y ADELANTE!



Dr. González 692
Tels. (0352) 2323 - 4323

"LICEO DEPARTAMENTAL DE FLORIDA

Quedó instalado en su local propio, que fue inaugurado el sábado

El sábado fue día de fiesta para la juventud liceal de Florida, así como para todos los que se hallan vinculados, directa o indirectamente, a esa casa de estudios que es el primer centro de enseñanza en toda capital del interior.

El Liceo Departamental abandona en esa fecha el vetusto caserón en que venía funcionando desde su fundación, para pasar a instalarse en el local propio, amplio, bien dispuesto, dotado de sala de actos públicos, salones espaciosos y convenientemente amueblados, patios claros y ventilados, biblioteca, laboratorios, oficinas, servicios higiénicos, cancha para deportes físicos, etc. construido todo de acuerdo con la finalidad a que se destina. Y ese acontecimiento grato fue celebrado con una interesante fiesta que reunió a los estudiantes, profesores, delegados de las autoridades de enseñanza y nutrido público.

Desfile de estudiantes

La calle principal de Florida contempló el pasacalle de los liceales que, con la Banda de Música al frente, cantando y con el pabellón patrio y las insignias propias desplegadas, se trasladaron en corporación del viejo al nuevo local.

El desfile fue presenciado por numeroso público estacionado en las veredas.

Los coros del Liceo

Los bien disciplinados coros del Liceo que dirige el profesor Sr. Joaquín Piera cumplieron un acto muy aplaudido. Cantaron el Himno Nacional, el de los Estudiantes Americanos y el de los Estudiantes Floridenses, en coro general, y en coro de dos voces la barcarola de Offenbach "Belle Nuit" y

el Pericón Nacional de Grasso. El solo fue hecho por las señoritas A. Gianola, O. Damini, Colombo y señores Neves y Cáceres.

El público aplaudió con calor estos coros, que acusan verdaderos progresos.

Exposición de arte

Como un número de la inauguración figuraba una exposición de arte, organizada por el Sr. Salvador Carbonell y Migal, quien ha conseguido reunir dieciocho telas de Rosé, Schenone Puig, Píriz Aréchaga, Bauzer y diez esculturas: tres bronce de Zorrilla de San Martín, dos bronce de Belloni y de Germán Cabrera tres tallas de yeso, un bronce y un mármol.

Esta exposición permanecerá abierta al público durante la semana en curso.

Oratoria

Haciendo los honores de la casa, el Director del Liceo Sr. Paul F. Schurman pronunció un conceptuoso discurso, que fue muy aplaudido. Usó de la palabra, más tarde, el señor Alberto Rodríguez, integrante de la delegación de Secundaria, cuya oración, de períodos felices, fue también muy aplaudida.

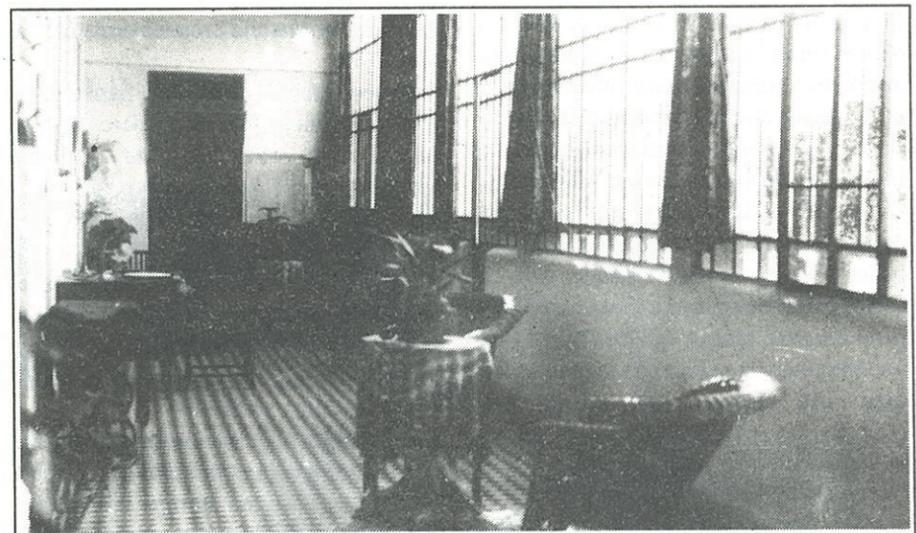
Visita del interior

Finalizados los actos que hemos reseñado ligeramente, el señor Schurman invitó al público a visitar las distintas dependencias del Liceo. La impresión recogida por los visitantes fue inmejorable, como no podía ser de otra manera. Para la inmensa mayoría fue una sorpresa la transformación que se ha operado en esa finca y las comodidades de que se le ha dotado. Y se habrá comprendido entonces que no había exageración cuando dijimos que Florida tenía el mejor local liceal de la República."

17/06/35



Una cena en el viejo Hotel Molina. Podemos distinguir al Dr. Oscar González, a Juan Francisco Guichón, Alberto Riva, César Arcos y a Andrés Martínez Trueba. Foto del archivo de EL HERALDO.



Galería del viejo Hotel Molina. Foto del archivo de EL HERALDO.

FARMACIA

DUPEST DNEBZL

43 años en
Florida y junto a
Florida, saluda a
"EL HERALDO"
en sus 75 años

Independencia y Rodó
Teléfono 2432

LUIS SELA & Cía

Atomotores y maquinaria agrícola

Representante de

AUTOMÓVILES
Y CAMIONES **DAIHATSU**

CICLOMOTORES Y MOTOS
HERO DERBI TRIUMPH

BICICLETAS **caloi**

MOTOSIERRAS Y MOTOBOMBAS

shindaiwa

MOTORES

BRIGGS & STRATTON

CORTADORAS
DE CÉSPED

SERVA Ltda.

BOMBAS
HIDRÁULICAS

GIANNI (contin)

TRACTORES E
IMPLEMENTOS

AGRALE



Lavalleja 908 - Tel. 9047 - Sarandí Grande

LA CRÓNICA DEPORTIVA

Este género es realmente variado en la historia del diario. Encontramos hasta crónicas en verso. Ha tenido siempre un título creativo, y fue la narración fiel del acontecimiento en sus momentos especiales pero siempre mezclada con enfoques personales, críticos y hasta consejos.

Durante muchos años contó con la pluma hábil de Guichón.

"CULTURA FÍSICA

Anoche en el Teatro Florida

Un excelente programa boxístico en que se peleó de fe. Pizza, Piccinino y Senatore son los vencedores.

Crónica de los matchs.

Ante un público bastante numeroso realizé anoche en el ring del Teatro Florida el programa boxístico de que nos hemos venido ocupando. El espectáculo respondió a la expectativa levantada dentro de la masa de aficionados y hasta la superó. Se peleó bien y con entusiasmo, haciendo los pugilistas derroche de valentía y combatividad. La técnica dejó mucho que desear, pero debe tenerse en cuenta que nuestro ambiente se encuentra aún en estado primario en lo que a box respecta y no es exigible más de quienes hacen box y se entrenan a la de dios que es grande, sin dirección técnica que ponga sus conocimientos a la altura de la buena voluntad de que hacen derroche.

De repetirse programas de esta naturaleza pronto el viril deporte cuyo cetro mantiene Dempsey será en Florida una bella y promisoría realidad. La jornada de anoche reveló que tenemos valores capaces de actuación destacada en cualquier ring siempre que se sometan a la dirección de un aleccionador hábil para el que los secretos del ring no sean un misterio.

El público

Como decimos al principio, el público fue bastante numeroso. Desde minutos antes de la hora señalada para la iniciación del espectáculo se encontraban ocupadas la casi totalidad de las localidades, demostrando los circunstantes impaciencia por la demora en la comenzación de las preliminares.

Si se tiene en cuenta que cada vez que han habido peleas igual numeroso público las prestigia con su presencia llegamos a la conclusión de que es una necesidad en Florida la frecuencia de esta clase de programas.

(...)

Otras preliminares

En primer término pelearon Dos Santos y Peluffo en un match a 2 rounds sin decisión. Juez Tyko.

Después, cruzaron guantes Senatore y Ávila, adjudicándose el primero los tres rounds con toda facilidad. Dirigió Dibarbouré.

El match de fondo

Coinciden las opiniones en afirmar que la pelea Pizza-Morales es la mejor apurada aquí hasta hoy, no obstante haber los segundos del púgil local arrojado la esponja en el penúltimo rounds.

Fue una pelea muy interesante, de mucha movilidad, en que nuestro coterráneo Morales peleó como un tigre y tuvo que rendirse ante un adversario mejor entrenado y con mayores conocimientos de los secretos del ring. Esta derrota, más que amargarlo debe servir para acicatear sus deseos de continuar en la liza estudiando los métodos de entrenamiento y recordando que es una barbaridad subir al ring como él lo hizo anoche después de haber pasado la tarde del día de la pelea haciendo ejercicios en la Plaza de Deportes, hasta sudar, y correr las cuerdas que cubrió en la creencia de que así se hacían las cosas.

El primer round de la pelea fue parejo, impresionando la acometividad de Morales; el segundo y el tercero, fueron de Pizza, produciéndose el retiro de Morales. Este último tuvo una copiosa hemorragia de una herida que se produjo sobre la ceja izquierda.

El público se retiró muy satisfecho del match y del espectáculo en general.

(...)"

27/01/22

"ESGRIMA**En el Club Florida y en el Centro Democrático**

Singular incremento está tomando la práctica de la esgrima de las armas. Los centros sociales de la ciudad, el Club Florida y el Democrático, se hallan empeñados en la instalación de la sala de armas para la práctica de este interesante deporte. En el primero se ha formado un grupo de veinte alumnos a cargo del maestro de gimnasia y esgrima señor Enrique Caballero y en el Democrático organizase un curso que estará a cargo del señor Pedro Di Lorenzo y el Teniente Ramón Sánchez.

Es de esperar que esto provocará a breve término la organización de torneos inter-clubes que darán lugar a interesantes espectáculos del bizarro deporte, con las consiguientes reuniones de carácter deportivo-social."

26/07/32

LA CRÓNICA POLICIAL

Es también una crónica que respeta el transcurrir de los hechos pero las valoraciones -escasas- se introducen en forma casi insensible para darle más objetividad al hecho. Vemos en ésta la minuciosidad en que se apuntan los detalles.

"COMO EN EL FAR WEST

Dos hombres se tomaron a balazos en pleno centro, descargando sus revólveres. Por casualidad no hubieron víctimas.

El hecho ocurrió hoy a medio día en la calle Independencia.

Detalles del suceso:

Esta tarde, poco después de medio día, dos hombres se tomaron a balazos en pleno centro de la ciudad. A distancia de varios metros, cinco o seis, se descargaron los revólveres sin que los proyectiles hicieran víctimas. Fue una verdadera batalla campal, que por casualidad, por el lugar en que se produjo y las circunstancias que rodeaban el hecho, no hizo víctimas de algún inocente.

Los actores

Fueron actores en el suceso C... M..., argentino, soltero de 24 años de edad radicado en Florida de pocos meses a esta parte y A... C..., uruguayo, soltero, de 24 años de edad, socio de la firma comercial que gira en esta plaza con la denominación C... Hnos.

Antecedentes

C... y M... se hallaban seriamente enemistados a raíz de unas publicaciones injuriosas contra el primero, aparecidas en una hoja que ve la luz los domingos y que se dice dirige M...

Hace dos o tres días tuvieron en el Café del Centro un incidente que no pasó a mayores y en el que intervino la autoridad policial.

El hecho

Lo que pasó hoy se estaba viendo venir. Tenía que ocurrir, ya con C... como con cualquier otra persona de las que se permite manosear la citada publicación.

Según personas con quienes hemos hablado los hechos ocurrieron así: Se hallaba M... en el interior del Café del Centro, cuando acertó a pasar C... por la vereda de enfrente al establecimiento. Deliberadamente se hizo aquel, M..., el que no lo vio, pero cuando había caminado unos metros, siempre mirando hacia el Café, torció la cabeza para observarlo. Lo interpeló C... preguntándole por qué lo miraba y se produjo un cambio de palabras. Entonces M... se dirigió a un grupo de parroquianos señalando la actitud de C... y diciéndoles que se veía precisado a salir a la calle, lo que así hizo.

Cuando llegó a la vereda saliendo por la ochava de Independencia y Rodó, C... se encontraba casi en la esquina. Cruzaba M... la calle cuando su adversario le gritó:

"No se arrime"- echando mano al revólver. Extrajo el arma y descerrajó un balazo que no dio en el blanco porque M... se hizo a un lado agachándose, al tiempo que sacaba su revólver. Hizo fuego éste. C... se dirigió hacia el centro de la esquina Independencia y Rodó, siguiendo ambos descargando sus armas.

Se le agotaron las balas a M... penetrando en la Confitería del Centro a cargar de nuevo su revólver. Mientras, C... corrió hacia su casa se dice cargando el revólver y volviendo al lugar del suceso, siendo desarmado por un vecino. Entretanto M... fue despojado del revólver en la Confitería y llevado al interior para revisarlo si estaba herido.

Y aquí terminó todo, interviniendo la policía y deteniendo a los actores.

Lo que pudo ocurrir

El hecho pudo tener consecuencias inesperadas pues sólo de casualidad no penetró un proyectil en el Café hiriendo a uno de los parroquianos o haciendo blanco en algún transeúnte.

En total se dispararon alrededor de nueve tiros. Uno hizo blanco en un plátano del arbolado, otro en la pared de la Tienda Las Tres Cruces, dos en la Casa Pérez y Salaberry, en la pared del Café del Centro dos y se nos dice que hay huella de otro proyectil en la Casa Trigo.

Fue un tiroteo que todavía no nos explicamos cómo no tuvo consecuencias irreparables.

Las armas usadas

M... usó un revólver Colt calibre 38 corto de 6 tiros. Tenía una bala en el tambor, cuando se incautó del arma la policía. Esta bala sin duda fue la que repuso en el interior de la Confitería, después de descargar los seis proyectiles.

El revólver de C... es un Smith calibre 32 corto. Cuando llegó a manos de la policía tenía una bala intacta, una picada y dos cápsulas vacías. Es evidente que el tercer disparo le falló.

Policía que intervino. Testigos que serán llamados a declarar

En el primer momento tomaron intervención los escribientes de la policía de la 1ª señores Torena y Galloti, quienes detuvieron a los actores.

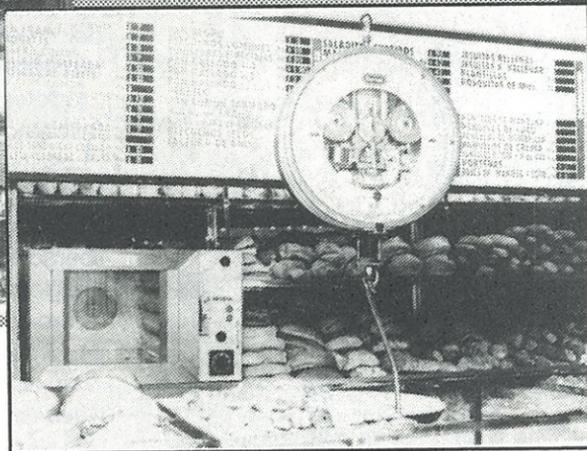
Según nuestros informes serán llamados a declarar en el sumario que se instruya, los testigos señores Nicolás Moreno (h), Emilio Paradela, Juan María López, Serafín Spinelli, Hipólito Rodríguez, Servando Echeverría hijo, Francisco Unanue."

09/10/30

Fuimos los primeros en traer a Florida
la más avanzada tecnología
en la panificación

Confitería, bizcochería y panadería

LAUFER



Día a día estamos elevando el nivel de nuestra elaboración y la calidad y comodidad de nuestros locales de venta para beneficiar a nuestros clientes.

“LAUFER” saluda fraternalmente a
“EL HERALDO” en su 75º Aniversario.

**La aventura
de permanecer
1937 - 1965**

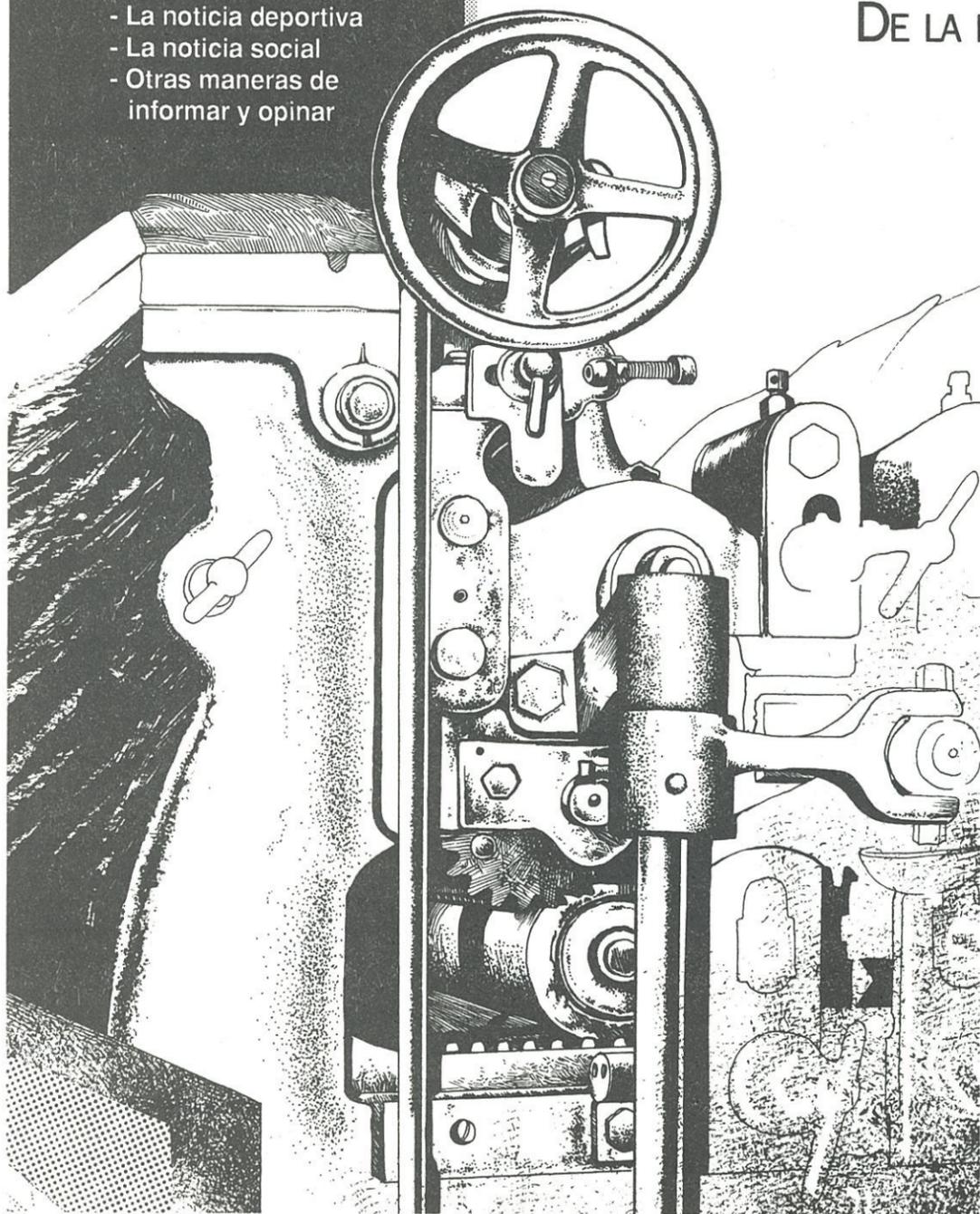
De la minerva a la plana

- III.1 - Del asombro a la violencia
- III.2 - De la dictadura al colegiado
- III.3 - Aquella Florida fermental
- III.4 - La empresa
 - Un gran logro
 - La plana Ausburg
 - El oficio colectivo
 - El taller de estereotipia
 - El edificio
 - Nuevas máquinas
- III.5 - Los estilos periodísticos
 - La crónica cultural
 - La noticia deportiva
 - La noticia social
 - Otras maneras de informar y opinar

La aventura de permanecer

1937 - 1965

DE LA MINERVA A LA PLANA



Del asombro a la violencia

Como logro del optimismo que lo vio nacer y crecer, en 1937 EL HERALDO modernizaba sus equipamientos.

El mundo cambiaba pero para sumirse -en cambio- en la mayor violencia de que se tiene memoria.

Europa era escenario de luchas sociales y desde Rusia, Italia y Alemania se patrocinaban movimientos internacionales.

En 1939 los alemanes invaden Polonia (la que luego se repartían con la URSS) y se inicia la SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

La Guerra Civil Española había venido mostrando la barbarie del cruel atropello a la dignidad humana mientras nazis y fascistas se apoderan de casi toda Europa.

Inglaterra se constituye en paladín de la resistencia al nazi-fascismo, luego de la caída de París en manos de Hitler.

Los medios de difusión (diarios, radios, cine) se nutren de barbarie.

El frente aliado revierte la guerra y en el '44 se festeja la liberación de París y la conquista de Roma. Mueren Hitler y Mussolini y la guerra concluye.

Pero queda el amargo sabor de la miseria humana, el espanto de Hiroshima y Nagasaki.

Los aliados buscan la paz y en San Francisco se ponen los cimientos de la ONU. Pero en 1950 estalla la Guerra de Corea.

Es el vértigo de la tecnificación, de las grandes multinacionales y de la "Guerra Fría" como su expresión bélica; y el muro de Berlín tiende su sombra de intolerancia.

En 1963 es asesinado J. F. Kennedy, cuando ya se pretendía la instalación de armas nucleares en Latinoamérica.

El cine pierde a Marilyn y se deja seducir por Brigitte y Sofía. Yuri Gagarin pasea por el espacio exterior.

Entre el existencialismo de Sartre y la propuesta melnuda de los hippies, la televisión entra a los hogares, transformándose en el más popular de los pasatiempos.

HERNÁNDEZ REPUESTOS

Siempre presente en los grandes acontecimientos,
saluda a "EL HERALDO" en su 75º Aniversario.

HERNÁNDEZ REPUESTOS - REPRESENTANTE BOSCH
Independencia 817 - Tel. (0352) 2614 - Florida

La Conferencia de San Francisco

Por Juan F. Guichón

Los que no son Grandes



Tenemos una noción nítida del momento histórico que nos toca vivir. Y una comprensión precisa de las dimensiones. No podemos hacer abstracción de que estamos reunidos en plena guerra. Y que ésta la han hecho, en lo fundamental y, en lo fundamental, la están ganando, los grandes, los cuatro grandes. De ellos ha sido y es el mayor aporte. El tremendo y estremecedor aporte. Y de ellos es, en mayor grado, la responsabilidad, la responsabilidad estremecedora y tremenda. Todo esto está presente en los primeros planos del espíritu de todos y cada uno de nosotros. Pero... de ahí a admitir que lo de la igualdad jurídica de todas las naciones sea un mito sin repercusión alguna en la estructuración del nuevo ordenamiento internacional que habrá de dictarse en esta magna Conferencia, media un abismo que no estamos dispuestos a salvar en forma voluntaria y espontánea... De ahí que admitamos un régimen transitorio, de excepción. Pero sin que importe admitir como régimen permanente éste de las naciones grandes como conductoras, situadas en un plano superior, en desmedro de las restantes.

Consternación mundial ante el asesinato del Pte. John Kennedy



Cobra dimensión histórica la desaparición del primer mandatario norteamericano, víctima de un fanático. La causa de la paz y la igualdad de los hombres fueron los más grandes objetivos de su lucha

DALLAS, Texas. — El presidente John F. Kennedy, trigésimosexto primer mandatario de los Estados Unidos, fue muerto a balazos por un asesino escondido que disparó contra él con un fusil de alta potencia. Kennedy, quien tenía 46 años, vivió cerca de media hora después de herido en el mismo Hospital estaba el gobernador John Connally, de Texas, que fue alcanzado por la misma andanada que terminó con la vida del hombre más joven que haya sido elegido a la presidencia de los Estados Unidos. La policía tendió una red sin precedentes en la «Se podía asumir que salir algo terrible y trágico había ocurrido», dijo el nador a los periodistas po- co antes de conocerse la muerte. En voz emocionada Yarborough dijo: «Pude ver a un hombre del servicio secreto en el automóvil del presidente con sus manos haciendo señales de furia, desesperado. dencial del centro de Dallas por un paso subterráneo triple. Los disparos fueron hecho desde arriba, desde un edificio cercano. En Washington, mientras tanto, se reciben mensajes de pesar de todos los puntos del mundo.

PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL...
UN SERVICIO MUY ESPECIAL

Panadería y Confitería



Siempre presente en los grandes acontecimientos.



Gallinal y Rodó
Tel. 2054

Controlamos y supervisamos en forma personalizada el servicio contratado durante todo el desarrollo del mismo.

75 años plasmando a diario
el sentir de nuestra gente.

Dejando el corazón en cada letra, en cada palabra,
conciente de estar forjando un instrumento del
presente y una herramienta de la historia.

Nos adherimos con alegría al 75 Aniversario de
Diario EL HERALDO

Pellegrino
Calzados

INDEPENDENCIA 691

De la Dictadura al Colegiado

En 1938 terminaba el Gobierno de Terra dejando el legado de una Constitución gestada en su dictadura que excluía de los comicios a un gran sector de la vida política nacional.

Como consecuencia: "el Golpe de Estado" de Baldomir (1942) y la nueva reforma constitucional.

La Segunda Guerra Mundial mostraba su "cara" al mundo entero. La postura oficial uruguaya fue la "neutralidad" prohibiéndose la

manifestación pública por los bandos beligerantes, pero los medios igualmente se expresaron...

El 13 de diciembre de 1939 tiene lugar la Batalla de Punta del Este; había llegado al puerto de Montevideo, averiado, el acorazado alemán "Admiral Graff Spee" que es conminado a dejar aguas uruguayas; se produce el enfrentamiento naval y el "Graff Spee" es volado con su tripulación. Los hechos "van

volcando" la postura hacia el bando aliado y desembocan en la ruptura de relaciones con Alemania, Italia y Japón.

La economía nacional -como país proveedor- se vio altamente favorecida en estos años.

Terminada la guerra, en la presidencia de Amézaga se inaugura la represa de Rincón del Bonete y se comienza a construir el Aeropuerto de Carrasco.

Luego de las presidencias de Berreta y Batlle Berres asume

como presidente de la República Andrés Martínez Trueba, hombre de EL HERALDO, siendo Juan F. Guichón Ministro del Interior.

La Constitución de 1952 (la 4ª) implanta el sistema colegiado, aspiración del batllismo. Martínez Trueba gana un lugar de privilegio en la historia política del país, al renunciar voluntariamente a la Primera Magistratura para dar paso al Ejecutivo Colegiado por el que tanto luchara como postulado del batllismo.

Un Recio Combate Naval En Las Costas Uruguayas

Panorama Sintético Mundial Ya que tantas allananzas...

Fué Hundido Anoche Por Su Propia Tripulación El Acorazado De Bolsillo "Admiral Graff Speed"

Panorama Sintético Mundial do, particularmente en la zona...

Se suicidó en la Argentina el Capitán del "Graf Von Spee"

Un nuevo fracaso experimentó el invasor ruso frente a la línea Mannerheim al investirla en la dirección de Viborg

Tres ataques consecutivos levaron los rusos contra Viborg, arrojando bombas sin resultado. Las baterías antiáreas finesas, derribaron seis aviones.

La derrota experimentada por los rusos al norte de Suomo salmi, alivió la presión en esa zona, donde los fineses corrían el riesgo de ser encerrados

Empiezan a temer un bombardeo en Moscú

En el Hotel de Inmigrantes de Buenos Aires, donde se encontraba alojado, se suicidó, desce-

rrajándose un balazo, Langdorf. Comandante del acorazado alemán "Graf Von Spee".

Los biplanos Gloster, enviados en gran número, son ideales para las operaciones en territorio fines

El gobierno Argentino pidió la internación de los restos del "Admiral Graff Spee"

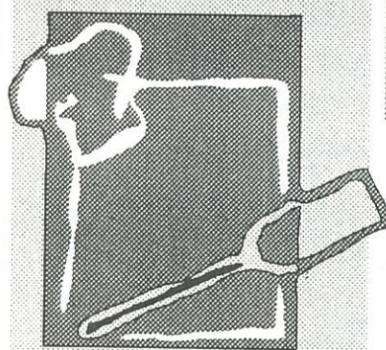
Se ha sabido que al producirse el hundimiento del acorazado alemán, se produjo un enfrentamiento en la tripulación que obligó al capitán a morir peleando.

El gran transatlántico "Columbus" fue hundido por la tripulación, a fin de evitar la presa de un destructor. El hundimiento se pro-



Andrés Martínez Trueba asume la Presidencia de la República y Juan Francisco Guichón como Ministro de Defensa. 01/03/1951

BIZCOCHERÍA



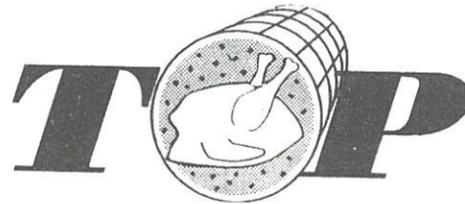
DON TITO
CONFITERÍA

Ahora Ud. tiene sabor, calidad y variedad con sólo discar el 2498. Porque

Bizcochería "DON TITO", de 7 a 9 y de 15 a 17 y 30 hs., le lleva a su casa o a su trabajo su pedido.

Como siempre, seguimos trabajando con MUCHO GUSTO en...

A. M. Fernández y J. Suárez
Telf. 2498



MAS GUSTO POR MENOS COSTO

Se complace en saludar a Diario "EL HERALDO", adhiriéndose a su 75º Aniversario

Rodó 458 - Tel. 5140

Aquella Florida fermental

En 1937 EL HERALDO cambiaba - con indisimulada alegría- sus máquinas y sistema de impresión y se aprestaba para acompañar (también como protagonista) la etapa más fermental de nuestra historia lugareña.

Políticamente, eran tiempos de gesta fecunda. Se seguían con ardor las luchas cívicas y los cambios institucionales del país, y también los trascendentes hechos mundiales... La República española promovía activas adhesiones con diversos comités de ayuda (en 1938) al igual que la revolución cubana, en su primera etapa fue motivo de actos públicos en la Plaza Asamblea (1961)... El fascismo despertaba encendidas posiciones (en el '40 destituyen cinco profesores "pro nazis"), así como todos los totalitarismos,

En lo cultural surgen instituciones trascendentes como la "Escuela al Aire Libre" (en el '41), la iniciativa del Museo Departamental (1942), el Instituto Normal (en 1948), el Liceo Nocturno (1955) y el nuevo edificio de la Escuela N° 1 "José Artigas" (en 1958)... mientras nos visitaban hombres y mujeres de la talla de Atahualpa del Cioppo (1944), Nicolás Guillén y Morosoli (en el '47), Santiago Gómez Cou (1948), el poeta español Rafael Alberti y Emilio Frugoni (en 1949)... Con ellos José Belloni, Serafín J. García, Lauro Ayestarán, Margarita Xirgu y Alberto Candéau (con "La Tierra en Armas"), el Ballet del Sodre que actuaba en las canteras del Prado (en

1952); Carlos Páez Vilaró (con una exposición) y Juan Carlos Mareco "Pinocho", en los inicios de su carrera... Por entonces se nos iban Alexandro (1948) y Núñez Muslera (1962), con el cariño de quienes fueron sus amigos pero sin el real conocimiento que merecen sus talentos.

En lo social y deportivo, en el '47 nacía el Club "La Barrera", en el '50 la Sociedad Nativista "Los Patricios del 25", en el '55 el Centro Democrático lograba su frontón y cancha de bochas, el Club Florida tenía su nuevo edificio (contando ya 47 años de vida)... En 1950 hacía furor el juego de polo, contando Florida con varios equipos que competían interdepartamentalmente; en el '52 se organizaba el Club Náutico (para competencias y fiestas de pintoresco recuerdo en el Santa Lucía Chico); y en el '56 se decidía que el "Anexo" se transformaría en el "10 de Julio", recordando el momento en que Florida nacía como departamento y nuestra ciudad asumía la dignidad de capital...

En el '47 la vieja confrontación entre la Comisión de San Cono y las autoridades eclesiásticas locales (superada pocos años más tarde) asombraba a la opinión con una procesión sin sacerdotes.

Era un tiempo fermental, donde se afirmaban tímida pero férreamente las raíces de muchas realidades de hoy... Un tiempo decidido hacia el futuro, ese tiempo que nos incluye.



SOCIEDAD DE PRODUCTORES DE LECHE DE FLORIDA

La Sociedad de Productores de Leche de Florida se adhiere al 75º Aniversario de EL HERALDO, augurando los mejores votos para futuras realizaciones.

Se instaló el Concejo Departamental

Renunciaron los Escribanos Fernández y Harrison

Esta mañana celebró la ceremonia de la transmisión del mando, en el Ejecutivo Comunal.

Con bastante retraso de la hora anunciada, se reunieron en el despacho del Intendente Municipal, los Concejales titulares electos señores Alfredo de Castro, Amadeo Rodríguez, Agrimensor Julián Peluffo Fortunatto y el señor Rogelio Harrison, suplente del titular Escribano Antonio María Fernández, que había renunciado con fecha 10 de febrero.

Estaba presente el Intendente saliente Sr. José Zipitría Vidal y la representante del Tribunal de Cuentas, Srta. Emma N. Grapelli, el Secretario de la Intendencia Sr. Enrique V. Bacardaz, los diputados Drs. Rompani y Roselli, ediles, representantes de la prensa, funcionarios municipales, Etc. Se dió cuenta de una nota del Esc. Faustino Harrison, renunciando su cargo de Concejal, que tratará el Concejo, en su primera sesión.

Labrada el acta respectiva, le dió lectura la Srta. Contadora suscribiéndola los Concejales y el Intendente saliente.

Luego pronunciaron breves palabras el Sr. de Castro y el Sr. Zipitría Vidal, clausurándose el acto.

15/02/55

La empresa (1937 - 1965)

Nacido al impulso de la pasión cívica, EL HERALDO en sus primeros años anduvo sendas de incertidumbre, renovando cada día la aventura de reencontrarse con sus lectores... Pero en la consolidación de su relación con la noticia y la gente, un día debió asumir otra aventura, tan válida como la primera pero tal vez más osada: la aventura de permanecer.

Su carácter nacional le llevará a tener corresponsales en Durazno, Flores, Paso de los Toros, Tacuarembó, Salto, Montevideo. El aumento de sus lectores le hizo aumentar el número de páginas y el tiraje.

Los cambios acarrearán cambios.

Se compra una impresora plana (1937), se reforma el local (1947).

En la década del '60 se cambian los tipos móviles por la composición en linotipos (1965) y la estereotipia da lugar a la moderna Klischograph (1962).

UN GRAN LOGRO

En la primera página, donde suele ir la nota editorial, EL HERALDO del 29 de setiembre de 1937 consigna, con satisfacción que ya empieza a llegar a su edificio la plana Ausburg.

La misma se logró por la venta de acciones de la nueva Sociedad Comanditaria. Gente de Florida, Flores, Durazno, Paso de los Toros, Montevideo y especialmente Sarandí Grande, adquieren las acciones que permitieron ampliar el capital y realizar la compra.

"Ha sido una proeza. Nos lo decimos nosotros aún a riesgo de incurrir en feo pecado de vanidad. ¡Ha sido una proeza! ¡Hemos hecho un diario de circulación nacional con una máquina de hacer tarjetas de visita!

No nos está vedado, referirnos a estas intimidades. EL HERALDO no es una empresa industrial. No persigue una finalidad de lucro. Es una herramienta puesta al servicio del pueblo..."

El 20 de octubre de 1937, con una editorial en homenaje a Batlle en el aniversario de su muerte se imprime, por primera vez, todo el diario con la plana Ausburg.

Desde ese día de 1937 hasta 1973 ¡36 años después!, día a día, la Ausburg marcó presencia en nuestros talleres.

casa COLISTA

Fiambres
Productos lácteos
Licores
Comidas preparadas
En sus dos casas:
A. Ma. Fernández 822
☎ 2015
18 de Julio y Dr. González
☎ 3900

Los hechos que trascienden a la memoria colectiva conforman la historia. EL HERALDO, por más de siete décadas ha sido activo participante de nuestra comunidad registrando nuestro sentir, inscribiendo a diario el presente hasta transformarse en historia.

LA IMPRESORA PLANA AUSBURG

Sobre una gran plataforma se armó esta mole de hierro. Mucha gente debió trabajar para ponerla en pie.

Llenó el entorno con su presencia física de hierro. Se impuso a todos porque, cuando se ponía en marcha, todo el edificio resonaba.

Las hojas de papel para imprimir el diario (de 81 x 118 cm) se ubicaban en la parte superior. Un operario deslizaba la gran hoja sobre su voluminoso "tambor" que oprimía el papel contra los tipos, logrando de una sola vez, la impresión de ocho páginas. Una "batería" de cilindros entintaba las formas.

Una palma de madera recibía las hojas ya impresas y las apilaba en la parte posterior de la máquina, mientras otro operario cuidaba que la pila de diarios fuera prolija y quedara bien impresa.

Hecha esta primera impresión de las ocho páginas, las hojas se volvían a colocar en la parte superior para imprimir el dorso de la hoja. Luego había un nuevo tiraje y las

páginas quedaban impresas correlativamente.

Hechas las impresiones se realizaban los cortes en una guillotina, que llegó al diario en 1940 y que todavía está en funcionamiento.

Luego se doblaban las hojas y se intercalaban hasta armar el diario.

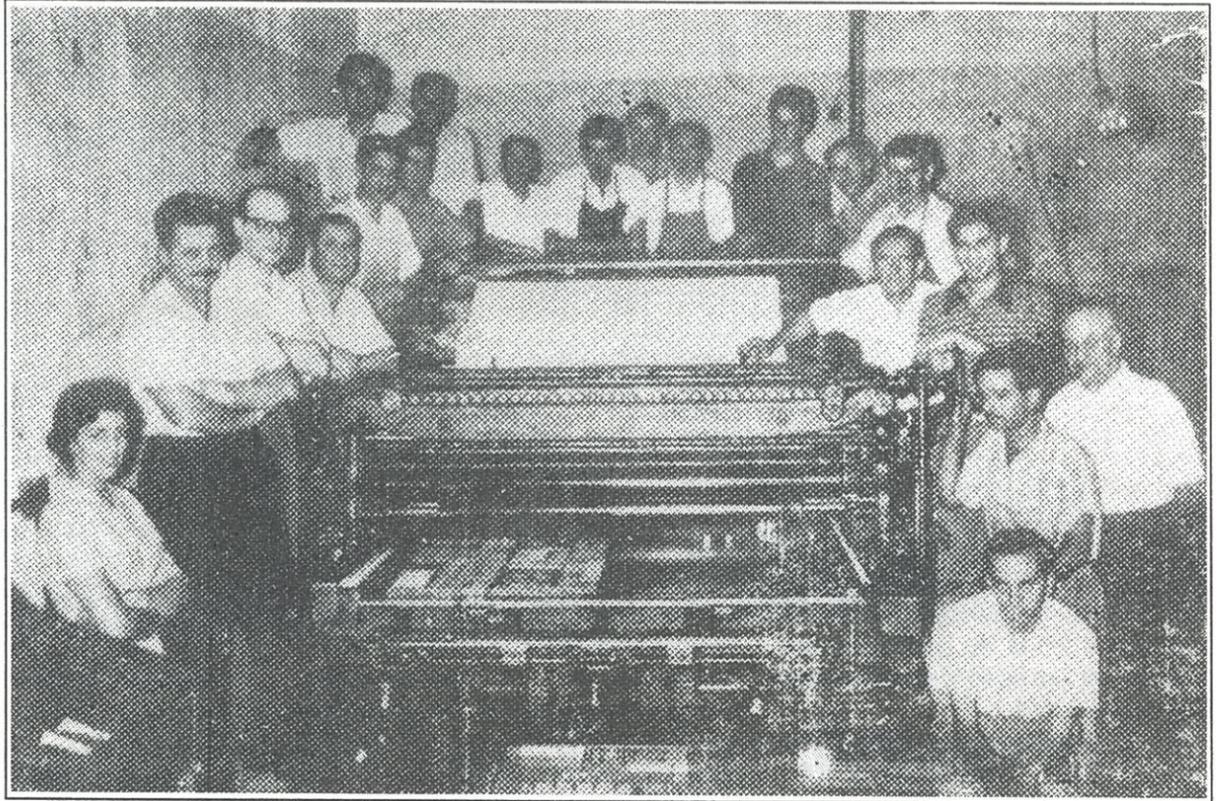
Muchos cambios trajo la plana.

Rapidez en la impresión (ocho páginas por pliego), posibilidades de mayor tiraje, aumento de personal, otras impresiones...

Por lo menos dos operarios la atendían mientras funcionaba. Daban velocidad, ordenaban las ramas, cuidaban la impresión, vigilaban el tiraje. Cuando la jornada de impresión terminaba, comenzaba otra etapa: limpieza, retiro de páginas, revisiones, etc.

La Ausburg no calló de pronto frente al progreso. Muchas veces sacó de apuro o hizo una extra. Conoció el armado con tipos móviles y con la linotipo.

Alrededor de 12.600 ediciones pasaron por sus rodillos.

**"EN MARCHA LA NUEVA IMPRESORA"**

Ya está en marcha la nueva máquina de EL HERALDO. Hemos querido que su primera impresión fuese una contribución al homenaje a Batlle. Y hemos hecho un cartelón que en estos momentos se difunde por todo el país. En él aparece Batlle de cuerpo entero con una leyenda, sobre ancha franja roja: con la versión castellana del Sursum Corda: ¡Arriba Corazones! Es el grito, el gran grito de Brum, en el hondo silencio de la Convención, al acallarse los acordes de la Marcha Fúnebre, en la primera sesión solemne de la muerte del Maestro.

Hemos querido que la primera impresión de la nueva máquina, -herramienta de combate en nuestras manos-, fuese en homenaje a Batlle."

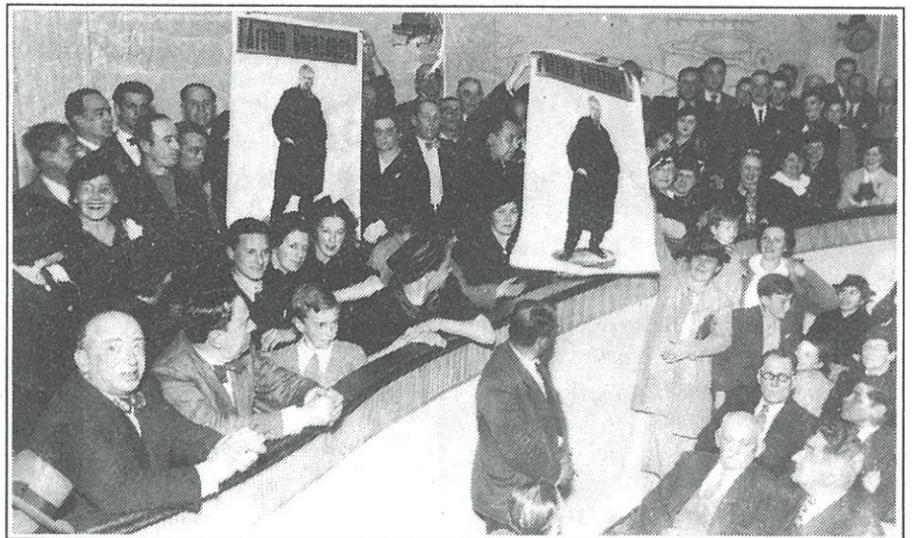
**Lavecchia
Grecco****S.R.L.**

Distribuidora



A "EL HERALDO"
POR MUCHOS
AÑOS ¡SALUD!

Dr. Ursino Barreiro 467 - Telefax (0352) 2755
Florida



Aspecto de una reunión política en la que se lucieron los cartelones hechos por EL HERALDO y distribuidos en todo el país. (Foto de archivo).

SUPER MERCADO DE CARNES**"RODÓ"**

Rodó 532

- ♦ Cortes especiales.
- ♦ Milanesas tiernizadas.
- ♦ Chorizos
- ♦ Pollos frescos.

Reparto a domicilio ☎ 5304

Se adhiere fraternalmente al 75º Aniversario
de EL HERALDO

EL OFICIO COLECTIVO

La impresora Ausburg necesitaba operarios para funcionar. Pero en el taller trabajaban también otros operarios: los tipógrafos con sus cajas componedoras y galeras; los armadores, que organizaban sobre una gran mesa el material ya compuesto que formaría parte de cada página, lo ubicaban en las ramas y luego en las "volanderas" llevaban las formas hasta la impresora.

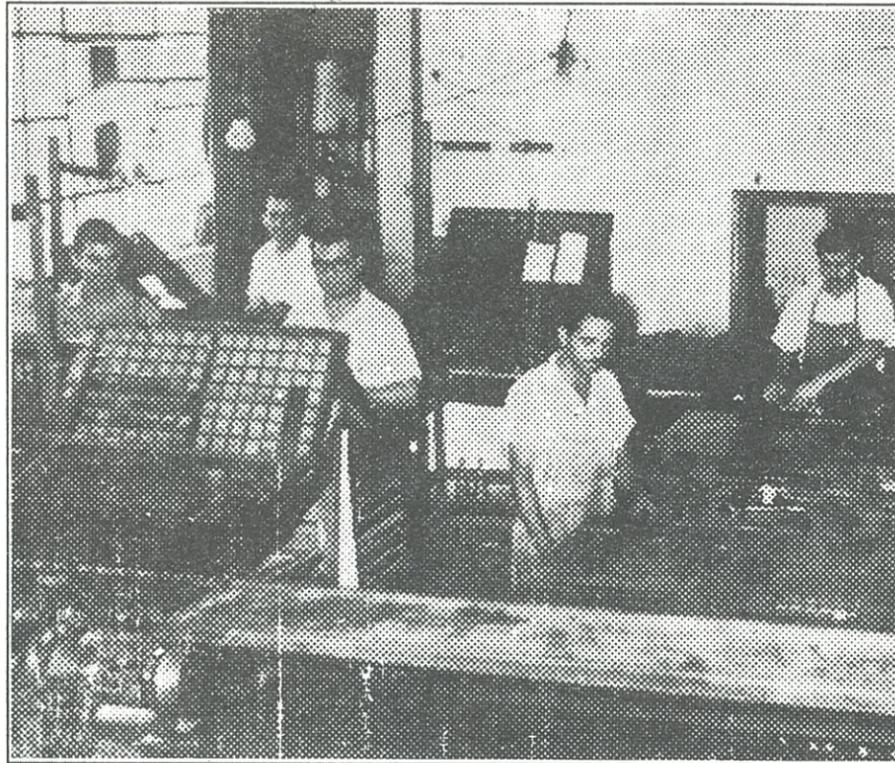
El taller era movimiento. Movimiento medido, calculado. Porque un movimiento fuera de lugar podría "empastelar" y con ello atrasar la salida del diario.

EL TALLER DE ESTEREOTIPIA

La estereotipia es un método rápido de hacer planchas de impresión tomadas de formas tipográficas e ilustraciones. Fue inventado en el siglo XVIII supuestamente por Guillermo Ged e introducido en los Estados Unidos en 1893 por David Bruce. Permite confeccionar planchas de impresión metálicas planas o curvas, partiendo de formas tipográficas y de ilustraciones planas, con tipos móviles y clisés de ilustraciones.

El método consiste en armar una página sujetándola firmemente en un marco de hierro llamado "rama". Luego se pone una hoja de cartón piedra mojada sobre la rama, y se la somete a una fuerte presión con una prensa de alto poder. Como resultado, cada letra o signo, así como los más delicados detalles de las ilustraciones, quedan grabados en la hoja de cartón. Una vez secada ésta, se utiliza como molde para reproducir la página completa en metal (mezcla de plomo y antimonio) ya fuere en forma plana o curva, para su uso en impresoras rotativas.

En EL HERALDO se utilizaron las hojas de cartón piedra que se obtenían -ya grabadas- en Montevideo, fundamentalmente del diario "El Día", y ocasionalmente del semanario "Marcha", para reproducir fotografías y en muchas ocasiones también artículos extensos, lo que evitaba tener que componerlos nuevamente. Como las hojas de cartón piedra podían cortarse, se conservaban las partes correspondientes a fotografías, con las que se fue formando un archivo de miles de fotos, de personalidades nacionales y



mundiales.

Las hojas de cartón grabadas llegaban a EL HERALDO merced a la actitud solidaria (y la paciencia para asegurar sus envíos) de amigos ya desaparecidos. En el caso de "Marcha" (que se editaba en los Talleres Gráficos "Treinta y Tres") merced al apoyo del administrador y socio de dicha imprenta, don Antonio Sosa, viejo amigo de EL HERALDO, quien logró el consentimiento de "El Día", por los buenos oficios del Sr. Claudio Bazzurro -otro buen amigo de EL HERALDO- quien se aseguraba personalmente de que los cartones nos fueran remitidos. Este suministro de material de "El Día" duró muchos años; los de "Marcha" los recuerdo en forma esporádica ("Marcha" publicaba muy pocas fotos).

Las hojas de cartón nos llegaban una vez por semana o cada diez días, salvo que pidiéramos algo especial urgente. Julio Fernández, mi padre o yo, los revisábamos para recortar lo que servía y desechar de inmediato lo inservible.

Para reproducir fotos o artículos había que fundir metal (plomo y antimonio) en un horno a leña en cuyo centro estaba el crisol de hierro y debajo del cual (y en su alrededor) se encendía el fuego. La doble plancha superior (que hacía las veces de tapa) era a la vez, el molde de fundición. Una vez llegado el metal al

estado líquido adecuado, se levantaba la primera hoja de la doble tapa; se ubicaba el trozo de cartón piedra a reproducir sujetándolo con escuadras de hierro del espesor requerido. Asegurado el cartón en su lugar, se alzaban juntas las dos planchas de la tapa. El crisol hirviendo quedaba a la vista y la doble tapa en posición vertical para recibir el metal fundido. Entonces se quitaban del crisol las impurezas de la superficie mediante una "espumadera" y con un cucharón con pico se vertía el metal fundido entre las planchas de acero de la tapa. Las partes de las escuadras que sobresalían hacia arriba servían de guía para saber por dónde verter el metal ardiente. Separadas las planchas se veía el resultado: un clisé de metal brillante de unos tres milímetros de espesor, que reproducía muy bien o no tanto (según el esmero y habilidad del operario) la imagen grabada en el cartón piedra.

Una vez que se había enfriado el clisé (cuestión de minutos) se recortaba con una sierra circular a pedal para quitar el sobrante de metal y rebarbas y se biselaban los bordes. Como esa lámina de metal iba a ir montada sobre una base de madera para formar parte de una página del diario, tomando la altura de los tipos de texto, ese bisel del clisé permitía sujetarlo con pequeños clavos

a la base de madera. Cuando el clisé correspondía a un artículo o un grabado que tuviera espacios libres, no era necesario biselarlo pues se clavaba a la madera directamente, aprovechando los espacios libres de texto.

Generalmente se confeccionaban tres o cuatro clisés por día. Al día siguiente, volver a empezar.

Esta área de trabajo del diario requería un verdadero sacrificio personal y tuvo dos hombres a quienes recuerdo como "almas mater": Julio Fernández, que siendo redactor del diario la puso en marcha, y Alberto Porcal, quien cumplió entre otras, esa función durante décadas.

La prolijidad artesanal y la profesión de carpintero de Julio, le daban ventajas para hacer allí verdaderas maravillas. De sus manos salieron clisés que aún hoy -impresos en el diario- compiten y ganan frente a fotografías originales reproducidas por modernas impresoras láser y llevadas al offset. A las colecciones del diario me remito... porque "lo escrito perdura".

Merece ser recordado aquí, Alberto Porcal. Entraba siempre al diario silbando y apurado, de modo que uno nunca sabía si estaba llegando tarde regresando de alguna diligencia urgente. Si lo llamaban desde el escritorio a la pasada, se anticipaba siempre (por las dudas) preguntando si sabía la noticia; y siempre traía una: chica o grande, poco o mucho, utilizable o no, pero "la última". Se iba derecho a su "horno", reclamando los cartones y diciendo tenerlo prendido (aunque después se le oyera en el patio picando leña) y regresaba enseguida para confirmar ubicaciones o tamaños. Su lugar de trabajo era el menos deseable en verano y el más visitado en invierno, época en que no faltaba quien se ofreciera a ayudarlo. El carácter de Alberto Porcal oscilaba entre la jovialidad y el mal humor, entre la camaradería y el reproche enojado. Le decían "Vinagrillo". Era un periodista "de alma" que no quiso "ejercer" y optó por ser el más notable comunicador de novedades que yo recuerdo en el diario.

La estereotipia hizo posible durante décadas publicar en el diario incontables fotografías de hechos nacionales o extranjeros.

Alberto Riva Buglio, 09/04/94.

"La obra mejor es la que se realiza sin las impacencias del éxito inmediato y el más glorioso esfuerzo es el que pone la esperanza más allá del horizonte visible"

José E. Rodó
(Ariel)

SANTANA MUEBLES saluda a "EL HERALDO" en sus 75 años de "glorioso esfuerzo"

SANTANA MUEBLES

A. Ma. Fernández y Suárez - Tel. 5312
Batlle y Ordóñez e Ituzaingó
EL EMPORIO DEL MUEBLE NUEVO Y USADO

Rodin

RODÍN G. MEZZANO

Servicio de Electricidad Automotriz y Maquinaria Agrícola
Servicio de Gomería



Avda. Artigas
y Treinta y Tres
① (0352) 3120
Florida
Dom. Part.: Diego
Lamas 222 -C.P. 94000
① 5443

**UNA DOBLE
LECCIÓN**

Una mañana -como muchas- llegó al diario un grupo de escolares de visita...

Alberto Riva los acompañó por los talleres explicando a niños y docentes lo que era cada cosa y cómo funcionaba.

Cuando llegaron frente a la mesa de "armado" señaló diciendo:

"Este es un artículo, armado con tipos móviles que se ubicará en la página 2. Luego, cuando salga el diario, ustedes podrán leerlo".

Pero quiso la mala suerte que Don Alberto empujara accidentalmente con los dedos la forma, que se desparramó sobre la mesa, despertando el terror en cara de los cajistas (y en Riva también, que bien sabía lo que eso suponía).

Pero estaban los niños... y entonces les dijo:

"¿Ven? A esto, en la imprenta, se le llama "empastelar".

EL EDIFICIO

El gran patio exterior pasó a ser salones y entradas para el diario.

El edificio se hizo funcional para tener la administración al frente, luego los escritorios para la redacción y, al fondo, dos cómodos talleres: uno para la impresora, la mesa de armado y los caballetes de la tipografía.

En el otro salón funcionaba la guillotina, la enfardadora, la engrapadora y las máquinas con que funcionó la imprenta de trabajos comerciales de EL HERALDO hasta 1966.

Un local a otro nivel estaba dedicado al taller de estereotipia para disminuir riesgos de incendio.

Muchas paredes, puertas, escaleras, son del viejo edificio de dos plantas que fue el comienzo de esta gran aventura que ha sido EL HERALDO.

Siempre junto a la cultura



NUEVAS MÁQUINAS

La "Klischograph" fue la revolución llena de posibilidades para la ilustración de EL HERALDO, que había estado siempre restringida a dibujos y fotos que se debían mandar a hacer a Montevideo, o a las ilustraciones que se reprodujeron en estereotipia durante 53 años.

La Klischograph nos trajo la posibilidad de que las fotos obtenidas y reveladas en Florida se procesaran en ella, y en corto lapso, en el día.

Su sistema era equivalente al de las radios a lámpara antes de la invención del transistor. Sobre una platina de vidrio se ubicaba la foto, y sobre ésta una placa de metal que oscurecía la cámara así formada sobre el vidrio. Encima una chapa de aluminio galvanizado que se sujetaba por pequeñas manijas laterales.

Un brazo móvil con una púa en el extremo se desplazaba transversalmente punto a punto sobre la chapa de aluminio, mientras el "carro" que portaba la foto se movía longitudinalmente, en "viajes" de ida y vuelta.

La combinación de los dos movimientos equivalía a "recorrer" la foto en ambos sentidos; una célula foto-eléctrica iba "leyendo" los blancos, negros y grises que componían la foto y transmitía impulsos eléctricos a la púa del brazo móvil sobre el aluminio. Esta púa grababa puntos de diferente profundidad según la intensidad del gris o negro.

Así se lograba reproducir en la chapa la foto, reticulada, con puntos que daban la imagen.

Es importante decir que de esta forma se hacía una transformación electrónica y mecánica de una foto, y se dejaba de lado una transformación con procesos químicos. Eso también estaba sucediendo en los grandes diarios capitalinos.

El encargado de su funcionamiento fue Edgardo Ferreira, a quien se le "becó" para realizar un "curso" de dos días en Montevideo.

El cambio fue toda una revolución técnica del diario.

EL HERALDO EN CIFRAS

"EL HERALDO en cifras

Hace poco más de un año EL HERALDO pagaba mensualmente menos de tres pesos por concepto de parte pago o sea su distribución por el correo. En la actualidad paga más de diez pesos. Y los diarios destinados a Sarandí, Durazno y Flores van por ómnibus. Los de Tacuarembó y Cerro Largo por ferrocarril. Y los de Salto irán, desde el 1º, por avión. Los comentarios al lector."

26/06/38

"EL HERALDO en cifras

Hace poco más de un año EL HERALDO compraba el papel en Montevideo, por partiditas de diez resmas. Cada resma pesa 20 kilos. Ahora los compra en Europa por partidas de veinte toneladas."

29/06/38

"EL HERALDO en cifras

Hace poco más de un año EL HERALDO tenía poco más de cuatro columnas de material político. En la actualidad tiene más de catorce columnas de material político."

24/06/38

"EL HERALDO en Rivera

Manos amigas han hecho llegar a la Administración de EL HERALDO tres listas de suscriptores de Rivera. La expansión creciente de nuestro diario, por todo el país, es una realidad auspiciosa. Marcha con ritmo acelerado atendiendo su circulación por todos los ámbitos de la República.

Agradecemos vivamente el aporte que valoramos como vivificante tónico moral y como contribución económica efectiva. Por lo que a nosotros atañe hemos de expresar, una vez más, que haremos todo lo que de nosotros dependa para no defraudar la confianza que se nos dispensa."

16/06/38

"Noticiero radiofónico de EL HERALDO

Hemos concertado con CX-28 Radio Acreimlam, poderosa difusora de Montevideo, la irradiación de un noticioso de EL HERALDO. Comprenderá noticias sintéticas de toda la zona de este diario y se difundirá a la hora 12, o sea antes de aparecer EL HERALDO. (...)"

15/06/38

Florida empató con Central: 1 a 1

S,
lo
pri-
nu-
ero
a y
npo
de



Este es el equipo que Florida alineó en el match con Central, y que en general produjera una auspiciosa actuación. (Foto Riva y grabados de EL HERALDO)

eas
ga-
ns-
ira-
era;
da),
7 J.

Liga Unión
Atlético y La Cuchilla jugaron amistosamente
Cayó otro invicto: Mejoral derrotó a Libertad: 2 a 1.
Por falta de juez, tuvo carácter amistoso el match que aver en horas de la 19 de Abril triunfó y acrecentó ventajas en la tabla. Otros resultados

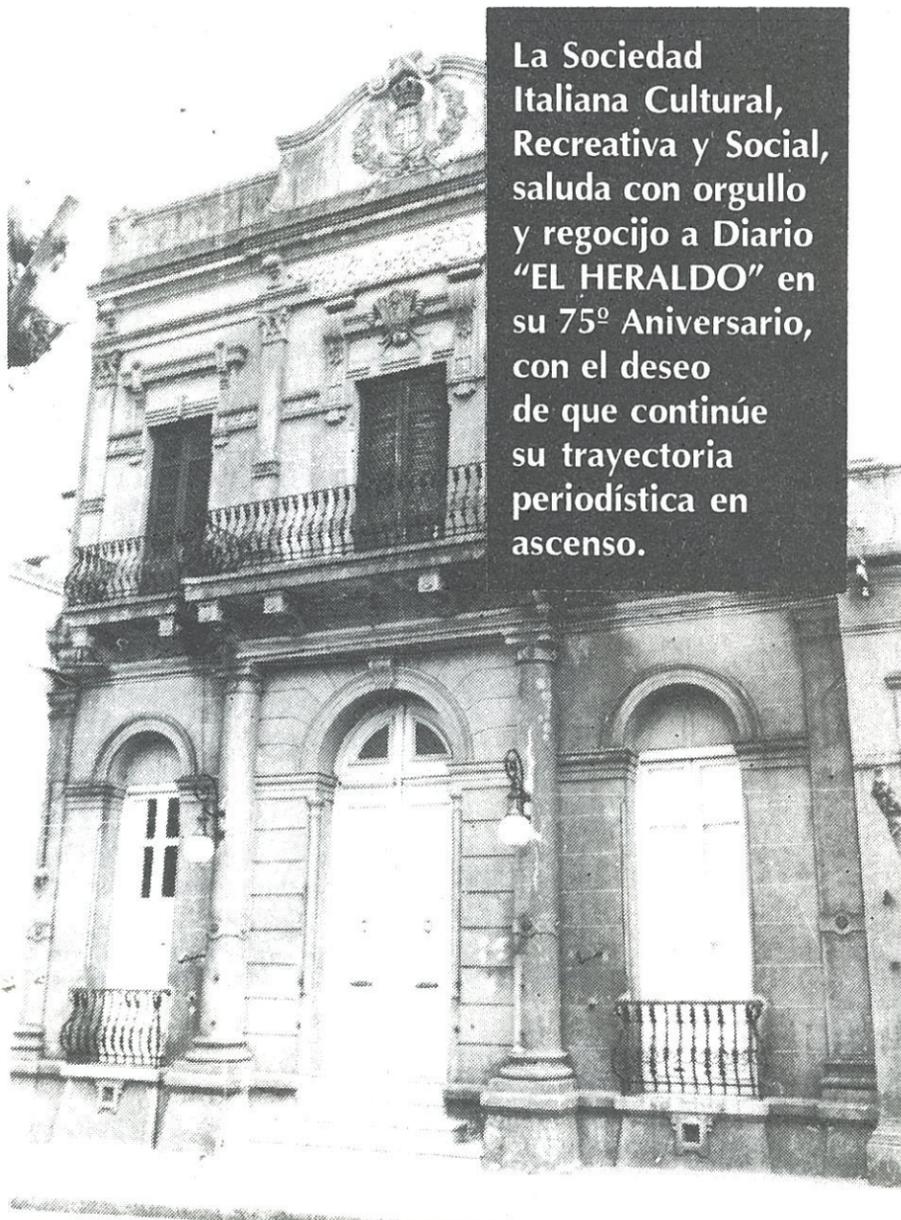
Primera foto que se publica realizada totalmente en los talleres del diario.

FARMACIA "3 DE JUNIO"

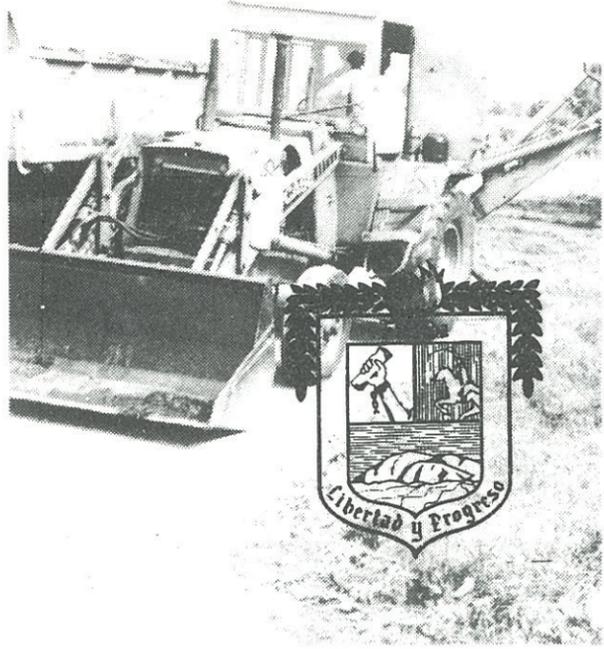
- ◆ MEDICAMENTOS
- ◆ PAÑALERAS
- ◆ BIJOUTERIE

Saluda a "EL HERALDO" en su 75º Aniversario

Saravia casi Rodó ☎ 4626



La Sociedad Italiana Cultural, Recreativa y Social, saluda con orgullo y regocijo a Diario "EL HERALDO" en su 75º Aniversario, con el deseo de que continúe su trayectoria periodística en ascenso.



INTENDENCIA MUNICIPAL DE FLORIDA



UNA SESIÓN
SIN PAUSAS





MENSAJE DEL SR. INTENDENTE MUNICIPAL SOBRE LOS 75 AÑOS DE "EL HERALDO"

"Siempre he sostenido que nuestro pueblo, nuestra Florida, es sin dudas, una comunidad afectiva.

Hoy este Medio de Prensa cumple tres cuartos de siglo con la seguridad de haberse identificado con nuestro pueblo de tal forma que este Aniversario es festejado por todos.

Los jóvenes empresarios y periodistas que representan a la generación de hoy han tenido la delicadeza de conmemorar este Aniversario festejándolo con sus lectores. 75 años de servicio son una tradición y un afecto merecido y ganado por Florida.

A través de ella han pasado varias generaciones de floridenses dejando en sus páginas todo un transcurrir de un pueblo que lucha por sus cosas, con Optimismo y Fe en sus convicciones.

Mi Administración también ha integrado estos últimos años de trabajo, reflejándose diariamente en "El Herald".

Nuestro esfuerzo ha pretendido colmar las aspiraciones de todos con una gran dosis de realidad y sé que logramos ese objetivo: hacer realidad lo posible.

Dentro de ese contexto se encuentra esta querida empresa que a pesar de las dificultades que plantea mirar al futuro, ha sorteado con mucho esfuerzo, imaginación y la particular dinámica que el mundo de hoy exige.

En este Aniversario, con mucho cariño y respeto, junto al equipo que me ha acompañado en la gestión, transmito el sentimiento, diciéndoles que se han ganado un espacio en el corazón de todos los Floridenses".

CONO ALFREDO BRESCIA
INTENDENTE MUNICIPAL DE FLORIDA



Los estilos periodísticos

LA CRÓNICA CULTURAL

La intensa vida cultural de Florida, en esta época, se encuentra reflejada en las páginas de EL HERALDO -a través de sus crónicas-. La mayoría fueron breves, concisas, no exentas de valor informativo pero sin detalles minuciosos y acotaciones o vuelo literario.

"La Isla de los Niños"

Ante numeroso público actuó el sábado en el Teatro Florida, el conjunto "La Isla de los Niños" dirigida por Atahualpa del Cioppo representando la obra de Juan J. Severino "La muñequita de trapo". Fue un éxito completo la función. El aporte logrado en beneficio de la Casa Maternal y el espectáculo brindado al

público de Florida, son un justo premio a los desvelos de la Comisión de Damas de la Casa Maternal. Tanto el Sr. del Cioppo como el Sr. Severino debieron aparecer en escena al finalizar el espectáculo por ellos organizado y presentado ante los sostenidos aplausos del público."

20/11/44



"La conferencia de Guillén"

Singular éxito alcanzó la conferencia del poeta cubano Nicolás Guillén dictada en el Centro Democrático. Precedió al disertante con breves frases de presentación el Sr. José Alberto Dibarboure.

La disertación de Guillén, interesante y bien hilvanada, gustó mucho al auditorio que la siguió atentamente premiándola con salvas de aplauso, en especial cuando, ya sobre el final del acto, recitó, con hondura y belleza de expresión, varias de sus composiciones. El público fue numeroso tal cual correspondía a un acto literario de tanto interés."

10/06/47

Foto dedicada por Guillén a Antonia Artuccio en su visita a Florida. (De biblioteca y Museo de Florida)

BRUNO Hnos. TURISMAR

EMPRESA DE OMNIBUS

Por más de 15 años cumplimos en conjunto los servicios entre Durazno - Sarandí Grande - Florida - Montevideo, por Ruta 5

Además BRUNO HNOS. atiende Servicios Locales entre Florida - La Cruz - Pintado - Sarandí Grande. Gran experiencia en Excursiones Nacionales e Internacionales, contando con agencia de viajes en Florida.

TURISMAR también presta servicios locales entre Florida - San Gabriel - Montecoral - Capilla del Sauce y Sarandí del Yi. Servicios por Ruta 7 Montevideo - Melo. Por Ruta 6 Montevideo - Sarandí del Yi - La Paloma - Km 319 y próximamente a Vichadero.

Por estar -como nosotros- en la ruta del servicio y la superación, saludamos a Diario "EL HERALDO" en su 75º Aniversario.

"Centro renovación"

El acto del sábado

El sábado por la tarde, ante regular asistencia de público, se realizó en el salón de actos del Centro "Renovación", la anunciada conferencia del escritor compatriota Sr. Juan J. Morosoli.

Abrió el acto, haciendo la presentación del conferencista, con ajustadas frases y proyectando la personalidad del mismo, acertadamente, sobre el panorama del cuento nacional, el Sr. José A. Di-barboure.

Luego el Sr. Morosoli, se refirió con palabra amena y fácil, acerca del tema "La novela de Masas", del cual demostró un claro conocimiento. Analizó y expuso las diversas causas que originan la misma, citó con verdadera oportunidad ejemplos históricos del hombre en función de la masa y finalizó su charla con el enfoque de personajes logrados en obras - consideradas como tipo- dentro de la literatura novelística de los últimos tiempos.

En resumen un nuevo acto de indudable valor artístico, que prestigia al Centro que lo ofreció, cumpliendo con su plan de extensión cultural."

30/09/47

"LOS AÑOS HAN DEJADO HUELLAS en el rostro venerable del científico, pero la valentía de su pensamiento, el ejemplar de su conducta y la honradez personal e intelectual de Clemente Estable permanecen sin mácula y se traslucen en este semblante serenamente jovial. (F. Olano)."



"PALABRA Y ACCIÓN AL SERVICIO DE LA DIGNIDAD HUMANA"

Visita a Florida de Clemente Estable

En la tarde de ayer fueron leídas por CW-33 Difusora Florida, las palabras que pronunció en esta ciudad el Prof. Clemente Estable, en ocasión de dirigirse a maestros y autoridades departamentales en su visita a la Escuela "Dr. Don Juan Guglielmetti". A través de su disertación -imposible (por razones de espacio) de transcribir- los asistentes al acto pudieron captar la presencia de un verdadero hombre de ciencia; no sólo por lo que atañe a las distinciones y reconocimiento internacional que su proficua labor ha suscitado, sino en especial debido a lo que su propio ser transmite.

Como en pocos casos, podría decirse con justicia que en Estable el parecerse adecua al ser; ambos surgen como unidad indivisible para mostrar al estudio o sinceramente apasionado por el saber, por los conocimientos. Mas no se trata de conocer con la finalidad de un mero regodeo o placer intelectual, sino que esa búsqueda se encamina hacia el logro de una superior

existencia humana.

Así, la actividad científica y docente de Clemente Estable se encuentra imbuída de una filosofía, de una concepción del mundo y el hombre que en el correr de los años ha encontrado vetas más profundas, alcanzando al Hombre por encima de las individualidades. De ahí que sus palabras, destacando la necesidad de que en todo país se respete lo esencial humano, se valore la dignidad del ser, cobre en estos momentos una actualidad que a muchos debió parecer rayana en el escándalo: porque si la verdad, planteada en términos absolutos como corresponde a quien la vive, es de por sí motivo de asombro en muchos, cuando ella surge de los labios y la vida de un hombre como Estable adquiere la rotundidad irrecusable que los hechos lamentablemente han confirmado. Pero si eso implica un grado de denuncia, también constituye un motivo de esperanza: no sobre lo que transitoriamente pueda ofrecerse al hombre, sino por los dones del

espíritu que logran lo indecible de manera que vencen al tiempo y las circunstancias. A esta inserción en la realidad, una Estable su proverbial humildad, la sencillez en el trato, una natural y elevada dosis de simpatía: respecto a la primera de las virtudes mencionadas, que se trasunta en sus palabras, en sus gestos, se debe anotar que ella es signo de grandeza de alma, evidencia de que el sabio, el científico, sabe cuánto ignora, cuánto le falta para llegar a la meta ansiada. Ello no le impide decir con emoción sus logros, sus aspiraciones, que se constituyen en acicate para procurar nuevas metas.

Por ese motivo puede afirmarse que la presencia en Florida de Clemente Estable, el científico, el hombre, el docente, dio oportunidad a una jornada de trascendencia que las palabras del Maestro, reiteradas ayer por la emisora local, no han hecho sino ratificar la impresión obtenida por la concurrencia."

17/11/73

noviembre 17 de 1973 — Año LV — N.º 15.592 — Dirección, Administración y Talleres: Independencia 824 — Teléfono 229

Palabra y acción al servicio de la dignidad humana

Visita a Florida de Clemente Estable

En la tarde de ayer fueron leídas por C. W. 33 Difusora Florida, las palabras que pronunció en esta ciudad el Prof. Clemente Estable, en ocasión de dirigirse a maestros y autoridades departamentales en su visita a la Escuela "Dr. Don Juan Guglielmetti".

logro de una superior existencia humana.

Así, la actividad científica y docente de Clemente Estable se encuentra imbuída de una filosofía, de una concepción del mundo y el hombre que en el correr de los años ha encontrado vetas más profundas, alcanzando al Hombre por encima de las individualidades.

por los dones del espíritu que logran lo indecible de manera que vencen al tiempo y las circunstancias.

A esta inserción en la realidad, una Estable su proverbial humildad, la sencillez en el trato, una natural y elevada dosis de simpatía: respecto a la primera de las virtudes mencionadas, que se trasunta en sus palabras, en sus gestos, se debe anotar que ella es signo de grandeza de alma, evidencia de que el sabio, el científico, sabe cuánto ignora, cuánto le falta para llegar a la meta ansiada. Ello no le impide decir con emoción sus logros, sus aspiraciones, que se constituyen en acicate para procurar nuevas metas.

"EL HERALDO" es un esfuerzo colectivo que no se agota en cada edición. Su hazaña cotidiana ha transitado por nuestra Florida durante 75 años.

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

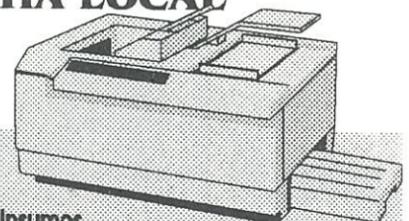


Reconocimiento a "EL HERALDO" en su 75º Aniversario
Libros - Revistas - Bibliotecas - Papelería - Fotocopias
Independencia 821

HUGO GADEA

Máquinas de oficina
**REPARACIÓN - VENTA - PERMUTA
CON GARANTÍA LOCAL**

Servicio técnico especializado
Máquinas de escribir.
Calculadoras.
Registradoras.
Fotocopadoras.



Insumos
Rollos. Cintas. Recargas. Toner.
Revelador. Papel. Fanfold. Diskettes.
Rodillos entintadores. Rollos de fax.

Se adhiere al
75º Aniversario de
"EL HERALDO"

INDEPENDENCIA 827 ☎ 3598 FLORIDA



La Comedia Nacional que se presenta en Florida, con "La Patria en Armas" de Bengoa.



Juan León Bengoa

El drama histórico "La Patria en Armas" es estrenado hoy en Florida.

JUAN LEÓN BENGEOA cuyo drama histórico "La Patria en Armas" es estrenado hoy en Florida por la Comedia Nacional.

gom
Ruy
nos
Pans
Casa
tes; f
Tien
tes; f
de ju
Din
Brign
cente
ria S.
sita R
María
ti, dos
rez u
Atilio
za P d
Belloni
rica Li
María
mo, do
Mendez
V. de l
tal en

"Fiesta de arte"

La Comedia Nacional presenta hoy "La Patria en Armas"

Esta noche, en el Teatro Florida, se presenta la Comedia Nacional, representando el drama histórico en 3 actos y 12 cuadros de que es autor el Dr. Juan León Bengoa. Con escenarios especialmente preparados, presentación muy bien lograda, vestuarios de época, es un esfuerzo que se realiza para ofrecer esta pieza en el interior, que es puesta en escena por Margarita Xirgú. El Artigas, de Alberto Candéau ha sido ampliamente elogiado así como en general la actuación del conjunto que, tanto en Montevideo como en el interior, ha alcanzado éxitos resonantes. La función de hoy comienza a las 21 y 30 y cabe esperar que las localidades del Teatro Florida presenten el aspecto de las grandes fiestas de arte, como sin duda, es ésta que hoy se ofrece."

23/01/51

LA NOTICIA DEPORTIVA

La actividad deportiva siempre tuvo su página especial. Primero bajo el título "Cultura física", luego ya bajo el título "Deportes". Pero en los primeros tiempos escasas, muy escasas son las fotos que se encuentran. Por eso rescatamos algunas.

CICLISMO

"En la Doble Cardona"

Tres de los aficionados floridenses que intervendrán en la gran prueba "Doble Cardona" que se corre mañana.

31/05/47

CAMPEONATO DE POLO

Los premios

Anoche, en el parador, fueron entregados los premios: a Río Negro la Copa Campeonato Nacional, a La Rinconada la copa "Hounie", a Colón la copa "Asociación Rural" y a "Coraceros" la copa Intendencia Municipal.

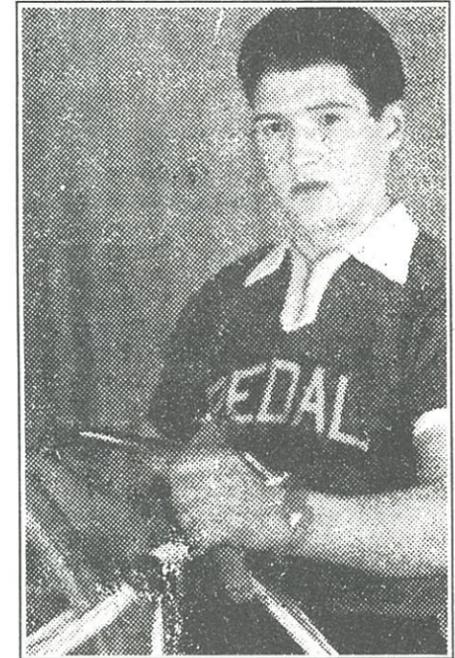
.../02/51



Roque Bruno



Pablo Orlando



Pedro M. Rodríguez

Más de **9.000** familias cuentan con la **Garantía de Alquiler de**  una institución sin fines de lucro que desde hace 60 años trabaja por el bienestar de la familia uruguaya.

Casa Central
Arenal Grande 1570
Teléfono: 40 07 14 (colectivo)
Fax: 49 06 38

Belvedere
Agrupada 4134
Teléfono: 38 62 17

20 Sucursales en el Interior

NORIA Viajes

Saluda a "EL HERALDO" en sus brillantes 75 Años, augurando al prestigioso órgano de prensa, que por más de una década ha sido comunicador de sus productos turísticos, una vida aún más extensa y plena de éxitos.

DE NUESTRA CARTELERIA DESTACAMOS

CANCÚN 4 de julio. U\$S 999.-
Incluye: avión, traslados, 6 noches de alojamiento, media pensión, guía acompañante.

CANCÚN - VARADERO. U\$S 1.495.-
Incluye: avión, traslados, 7 noches de hotel, media pensión, guía acompañante.

BAHÍA 8 días. TURIS CLUB - PLUNA. U\$S 549.- 10 de julio. Opcional MACEIO. RÍO/LHABELA INOLVIDABLES. U\$S 399.- 7 de julio. Grupo de Florida. Media pensión. BUENOS AIRES. 3 días. JULIO 16, 17 y 18. U\$S 129.- Hotel pleno centro. Salimos de Florida. BARILOCHE (15 años). 9 días U\$S 489.- Pensión completa. Salida 3 de julio. Guía especial. Seguro ASSIST-CARD incluido. EUROPA POR DENTRO. 37 días. Agosto 20. U\$S 3.435. Aéreo incluido y Seguro ASSIST-CARD.

POR ESTOS Y OTROS PROGRAMAS PIDA INFORMES Y FOLLETOS INDEPENDENCIA 1000 2854

LA NOTICIA SOCIAL

En 1938 Florida formó un Comité Femenino Pro Huérfanos de la Guerra. Esta es la crónica de las actividades programadas y el detalle con que se realizaron.

"Ayuda a España"

EL MAGNÍFICO FESTIVAL DEL DOMINGO 5

Un excelente local. La caravana automovilística. El menú. Música típica española. Donaciones. Pic-nic en el Prado.

Para dar siquiera una idea de las proporciones que alcanzará el festival organizado por el Comité Femenino Pro Huérfanos de la Guerra, para el domingo próximo, bastará reseñar algunos detalles relacionados con el mismo, lo que haremos enseguida:

El local - Se ha obtenido el local de la calle Cagancha, entre Independencia y 24 de Setiembre, que ocupara la familia Bello. Local amplísimo, con un hermoso patio para el baile, comodidad para buffets, 8 salas, etc. etc.

Iluminación - Ese local será iluminado "a giorno". La instalación de los artefactos ha sido confiada al Sr. Rodolfo Guichón Mieres, quien se ofreció a hacerla espontáneamente y en forma absolutamente desinteresada.

Banderas - Lucirán las banderas republicanas y uruguayas unidas. La republicana ha sido ofrecida por el Sr. Luis F. Silvestre y perteneció al extinto vecino Don Eusebio Lorenzo, español auténtico, de firmes convicciones republicanas.

El buffet - Estará servido por señoritas del Comité Femenino uniformadas y luciendo el típico gorro del miliciano.

La caravana montevideana - De Montevideo vendrá una caravana automovilística: en ómnibus y autos. Vendrá de la Casa de España, por la mañana, una verdadera legión de simpatizantes de la causa leal española, a prestar su apoyo a la gestión de nuestro Comité Femenino. Los integrantes de la caravana recorrerán la ciudad y realizarán un pic-nic en el Prado, el que adquirirá brillantes contornos.

La música - Se descuenta que habrá buena música para los bailarines. Además se espera que la caravana automovilística traerá música típica de España, que contribuirá al éxito del festival.

De otras localidades - De Sarandí, La Cruz, Isla Mala, etc. vendrán también crecidos núcleos, que ya han retirado sus tickets.

Donaciones - El Comité ha recibido innumerables donaciones: lechones, gallinas, huevos, salchichas, butifarras y todo lo necesario para el menú afluye en donaciones espontáneas que dan idea del calor popular que rodea al Comité organizador. La señora Celina Rigali de Suárez ha donado una artística carpeta confeccionada a mano para rifar a beneficio del Comité, y \$ 6.00, en efectivo de números ya colocados.

El menú - Será realmente excepcional. Más de 1.500 sandwiches; el cocktail, preparado por el Sr. Alfonso Musso, verdadero experto en la materia. Mayonesas, tortas pascualinas, etc. etc., todo confeccionado por las integrantes del Comité.

Los tickets - Ha sobrepasado los cálculos más optimistas la colocación de los tickets. Los teams femeninos que la tienen a su cargo encuentran facilitada su tarea. Ello es índice del interés despertado por la fiesta y de la total comprensión de nuestro pueblo con el drama desatado sobre la infancia española por la barbarie fascista."

01/06/38

Otra manera de informar y de opinar

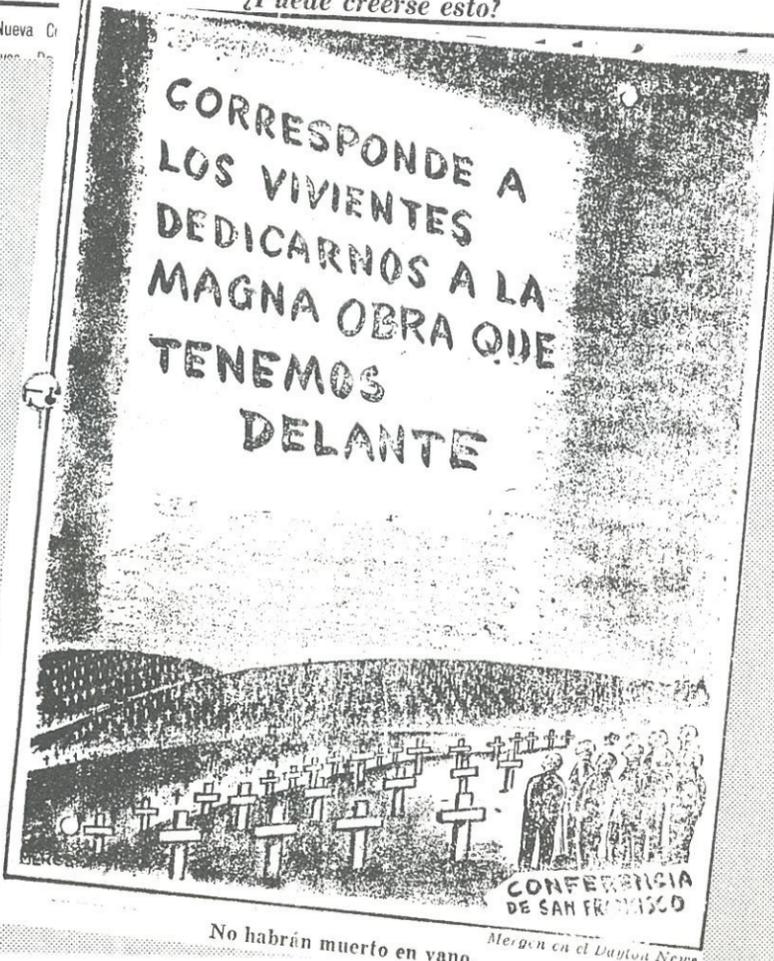
La Faz en el Espejo

Buzón de EL HERALDO DEMOCRATA.- Si señor. Así le hacen el tren al nazismo algunos órganos de la prensa democrata. Dando a título informativo el cuadro poético y panorámico de la morada de Hitler y callando lo que son sus campos de concentración.



¿Puede creerse esto?

Por Nueva Cr...



No habrán muerto en vano.

Mergen en el Dayton News

ARISTON SAKURA HITACHI



LAS MEJORES MARCAS EN...

Jorge Arismendi

Electrónica

Venta - reparación en T.V., audio, video, electrodomésticos

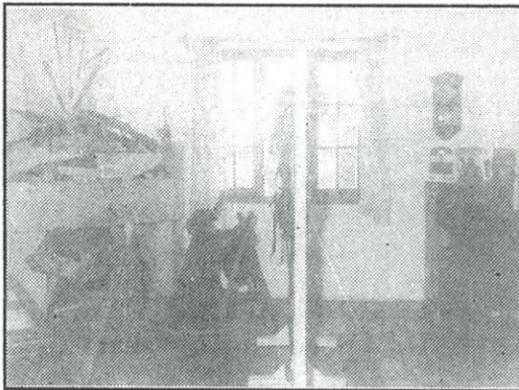
Plan exclusivo en 24 cuotas
18 de Julio 402 ☎ 3124

Jefatura de Policía de Florida

MUSEO POLICIAL

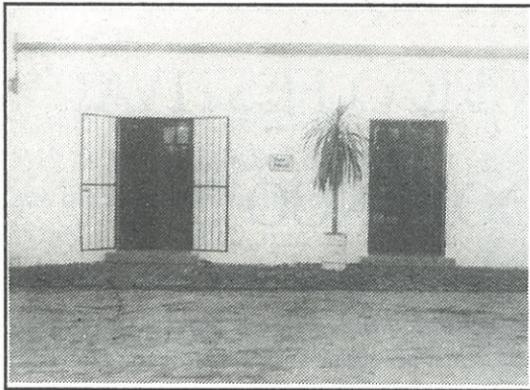
El Museo Policial fue creado bajo la actual administración, el día 25 de agosto de 1990, funcionando en ese entonces en el hall de nuestra Jefatura.

La necesidad de un espacio físico mayor y, asimismo, de desocupar el lugar ocupado, llevó al traslado del mismo a su actual emplazamiento en la vieja casona que otrora tuviera asiento la Comisaría de la 7ma. Sección "Las Chacras", la que fuera reformada al efecto, sita en el km. 101 de la Ruta Nal. N° 5, contigua al Complejo Policial y al Parque Forestal. El material que se expone resulta entre atractivo y pintoresco, ya que a través de él tenemos la posibilidad de conocer la historia, no sólo de la Institución sino también la de los delitos, evidenciada de una forma muy inteligente e intuitiva, dado que uno de los fines primordiales de este Museo es el de recibir principalmente a los niños, y no rescatar tantos hechos sangrientos o violentos de la historia policial del departamento que podrían afectar negativamente en la persona-



lidad de los mismos. Se exhiben desde documentos de invalorable valor histórico, pasando por uniformes policiales de distintas épocas, el primer reloj con que contara esta Jefatura y tal vez, el cuerpo policial de todo el país; materiales y armamento usados por los cuerpos policiales en los distintos momentos de su historia; muchas piezas llegadas desde todos los puntos del Uruguay y los prestigiosos perros adiestrados "Jonas" y "Zorro", de excelente conservación, y que dieran lugar en su momento a una publicación tipo "comic"

de sus hazañas, entre muchas otras cosas. En definitiva, presenta varios de los momentos más representativos de la historia policial a nivel nacional, internacional, y otros que los floricenses sufrieron en carne propia. El fin del mismo se traduce fielmente en este pensamiento que a continuación ponemos



a vuestra consideración, y que forma parte de un conjunto de expresiones que podemos apreciar concurriendo a visitar el Museo Policial: "Todo hombre tiene derecho a la cultura y éste debe sentir la necesidad interior de cultivarse, por cuanto la misma no sólo nos permite conocer individualmente, sino tam-

bién como nación hacia un futuro más venturoso".

Sin lugar a dudas, el enriquecimiento que esta Institución va a adquirir con el correr de los años y vuestra visita, que es de vital importancia, redundarán en beneficio del acervo cultural de nuestra Sociedad toda. La Población Floridense puede apreciar, a través de ésta y muchas otras obras que ya están en funcionamiento, el trabajo silencioso, firme, laborioso, de la 5ta. columna de defensa de la Sociedad, pero que no descansa nunca y que tiene como fin primordial el servicio permanente.

Dr. RAFAEL COSENTINO FERNÁNDEZ
JEFE DE POLICÍA DE FLORIDA



Conaprole

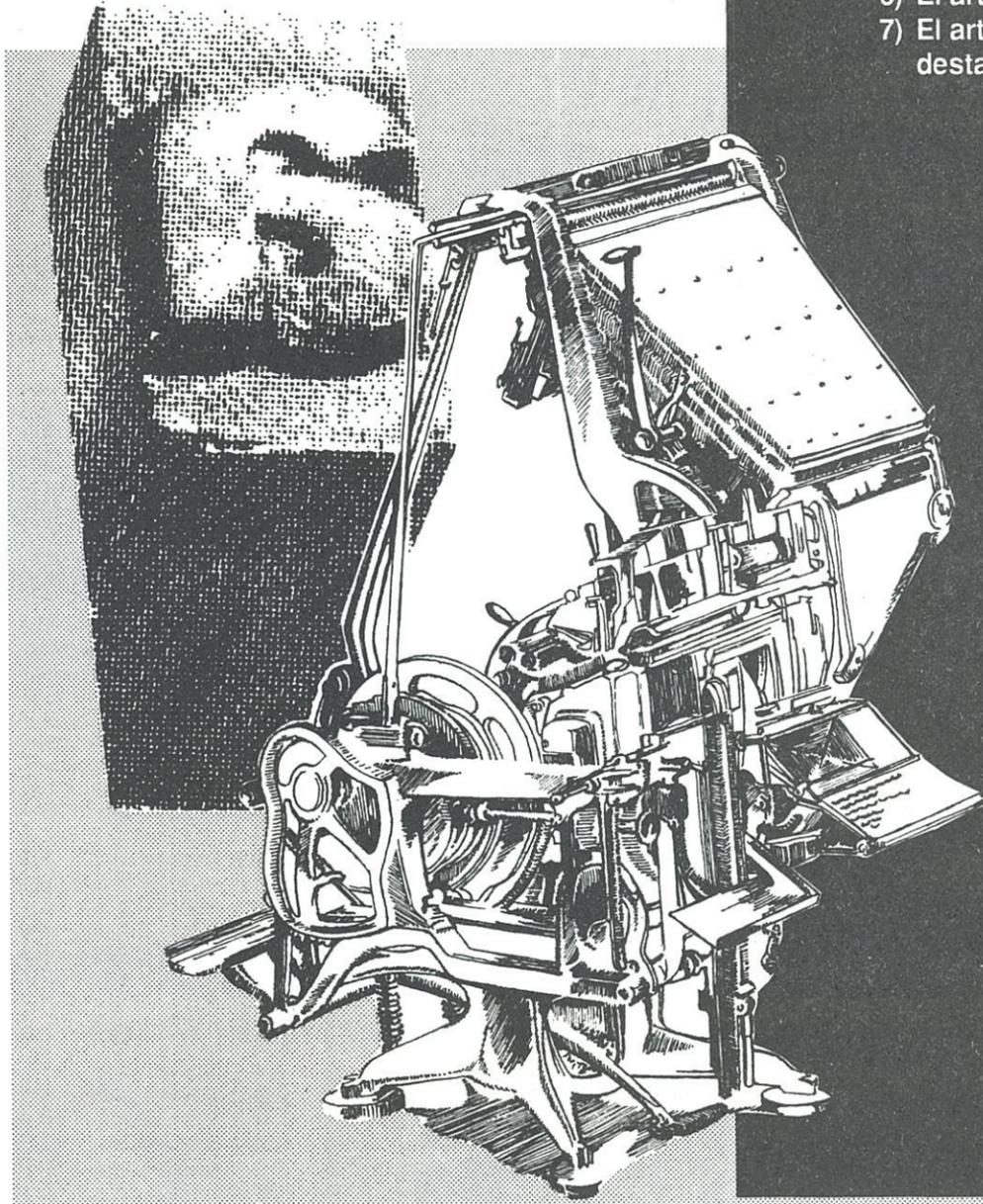
CONAPROLE

te acompaña

El empuje modernizador 1965 - 1982

DE LOS TIPOS MÓVILES A LAS LINOTIPOS

Lograda su permanencia, el desafío para EL HERALDO es la búsqueda de la modernización tecnológica que aún nos incluye. Se inicia con la compra de la primera linotipo, que llega a los talleres en setiembre de 1965. El antiguo oficio del tipógrafo que daría atrás, poco a poco, junto a los tipos móviles. Hay también otro gran cambio: la plana "Ausburg" deja de imprimir el 12 de febrero de 1973. Y da lugar a una rotoplana que sacaba diarios de 16 páginas totalmente armados... Cambios de oficios y de maquinarias.



Capítulo IV

El empuje modernizador 1965 - 1982

De los tipos móviles
a las linotipos

- IV.1 - Un mundo "ni tan ancho ni tan ajeno"
- IV.2 - De la crisis a la intolerancia
- IV.3 - Una Florida para "adentro"
- IV.4 - EL HERALDO
 - 1) Las linotipos
 - 2) El oficio del mecanógrafo
 - 3) La "Ludlow"
 - 4) La rotoplana
 - 5) La hoja periodística
 - 6) El artículo editorial
 - 7) El artículo destacado

HONDA SUZUKI YAMAHA Zanella **EM** aprilia



CICLOMOTORES
MOTOS
Y REPUESTOS

FINANCIACIÓN
PROPIA AL ALCANCE
DE TODOS

El Mundo nuevo de la comunicación necesita del impulso joven de un viejo órgano de prensa. A "EL HERALDO": nuestras sinceras felicitaciones por sus 75 años de fructífera trayectoria.

Florida, septiembre 12 de 1973 — Año LV — Nº 15.541 — Dirección, Administración y Talleres: Independencia 824 — Teléfono 229 — Florida

Allende prefirió quitarse la vida antes que someterse al militarismo

BOMBARDEO DE SEIS HORAS

Durante un intenso bombardeo aéreo que duró seis horas y cañoneo desde tierra contra la Casa de la Moneda (palacio presidencial) el Presidente de Chile Dr. Salvador Allende se quitó la vida deserrajándose un balazo, en su despacho, frustrando el intento militar de capturarlo luego del levantamiento armado y el derrocamiento de su gobierno.

El antiguo edificio —que ocupa íntegramente una manzana en la zona céntrica de la capital— quedó prácticamente destruido, así como la residencia presidencial que también fue bombardeada.

PRIMER GOBIERNO SOCIALISTA

El desenlace del golpe militar contra Allende, pone fin al primer gobierno socialista del mundo entero que se instauró mediante elecciones populares. Allende sostuvo siempre la tesis de que podía llegarse al socialismo por la vía democrática del voto, y este final constituye —a juicio de los observadores— un rudo golpe a esa tesis.

El gobierno de Allende se debatía desde su inicio, hace tres años, en medio de duras presiones económicas y políticas y sin contar con un bien definido apoyo militar, ya que las Fuerzas Armadas ahora consumaron sus propósitos con un golpe cuidadoso y meticulosamente planeado y llevado a la práctica.

RESISTENCIA DE FRANCO TIRADORES

Las informaciones de que se dispone hasta el momento, no permiten evaluar el éxito que puede haber tenido el llamamiento hecho por el Presidente Allende al pueblo, para que resistiera el intento de derrocarlo. Sólo se sabe que las acciones de edificios cercanos al palacio de la Presidencia fueron atacados por francotiradores que realizaron acciones militares, y que fueron destruidos algunos edificios.



Por primera vez el hombre llegó a la Luna

DESCENSO SIN PROBLEMAS

Durante varias horas, la expectativa mundial se fue acrecentando sobre el éxito y los problemas que debía enfrentar la misión "Apollo XI", por la cual dos hombres descerían en a parangón de las comunicaciones en Houston, a las 11:00 a. m. M. Duce, anunciado en la Base "Tranquillidad", la está en "Tranquillidad", a quien se le ha bautizado como "me or cien años norteamericanos jamás tituló al espacio, señaló enviado al espacio, señaló "consecutivamente los de o que nos rodea, una colección de los de los



"El Presidente está liquidado"



NIXON APARECE en esta foto junto al actual Vicepresidente Gerald Ford, quien podría pisar automáticamente a desempeñar la primera magistratura de los EE UU, si se produce la renuncia o destitución del Presidente Ford. Fue electo Vice en reemplazo de Lyndon B. Johnson, quien tuvo que dimitir por escándalos relacionados con evasión de impuestos.

WASHINGTON — Incertidumbre frente a un casi seguro juicio ante el Senado, el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, dijo el proceso de su enjuiciamiento hasta su conclusión. Luchará hasta el fin dijo el presidente. Hay que contar con el marco constitucional. Los miembros del gabinete, convocados a la Casa Blanca con cierto acuerdo, informaron que el no tiene intención de renunciar, sino por mantenerse en el cargo. Al mismo tiempo, un portavoz de la Casa Blanca des-

EL HERALDO

POR EL BATALLISMO HACIA LA DEMOCRACIA

Un mundo ni tan ancho ni tan ajeno

El avance tecnológico, que desde la segunda mitad de los '60 marcó el derrotero de la humanidad, sumado a hechos socio-políticos de este período —especialmente para los latinoamericanos— trajo una nueva concepción del mundo: "NI TAN ANCHO, NI TAN AJENO".

En 1969 el ser humano pisaba la luna mientras millones de asombrados espectadores lo veían por TV. Todo se volvía posible en el campo de las telecomunicaciones.

Seguiría el advenimiento de la TV color, las primeras transmisiones "vía satélite".

La Guerra de Vietnam mostraba el traumático fracaso bélico de USA y en Latinoamérica se sucedían los quiebres institucionales y las dictaduras militares. Perón volvía a la Argentina y en Chile se imponía una coalición izquierdista con Allende electo.

La situación del continente provoca emigraciones a Norteamérica y Europa y el mundo entonces parece que se achica.

Desaparecen Churchill, De Gaulle, Nasser, Franco, Somoza, Perón, mientras se difunde la guerrilla en Latinoamérica. Entonces crece la certeza de que el mundo entero dependía en la decisión, de unos pocos... y en otra parte.

En 1966 se implantaba el primer corazón artificial y se quebraba la fantasía de Disney.

La Guerra de los Siete Días, la caída escandalosa de un presidente en USA, fueron elocuente expresión de que los poderosos del mundo trataban sus asuntos y los nuestros de diferente manera.

España volvía a los reyes (1975), dos Papas morían en menos de un año (1978) y el Sha de Irán era derrocado por los fundamentalistas mahometanos.



Rodó 454
① 4452



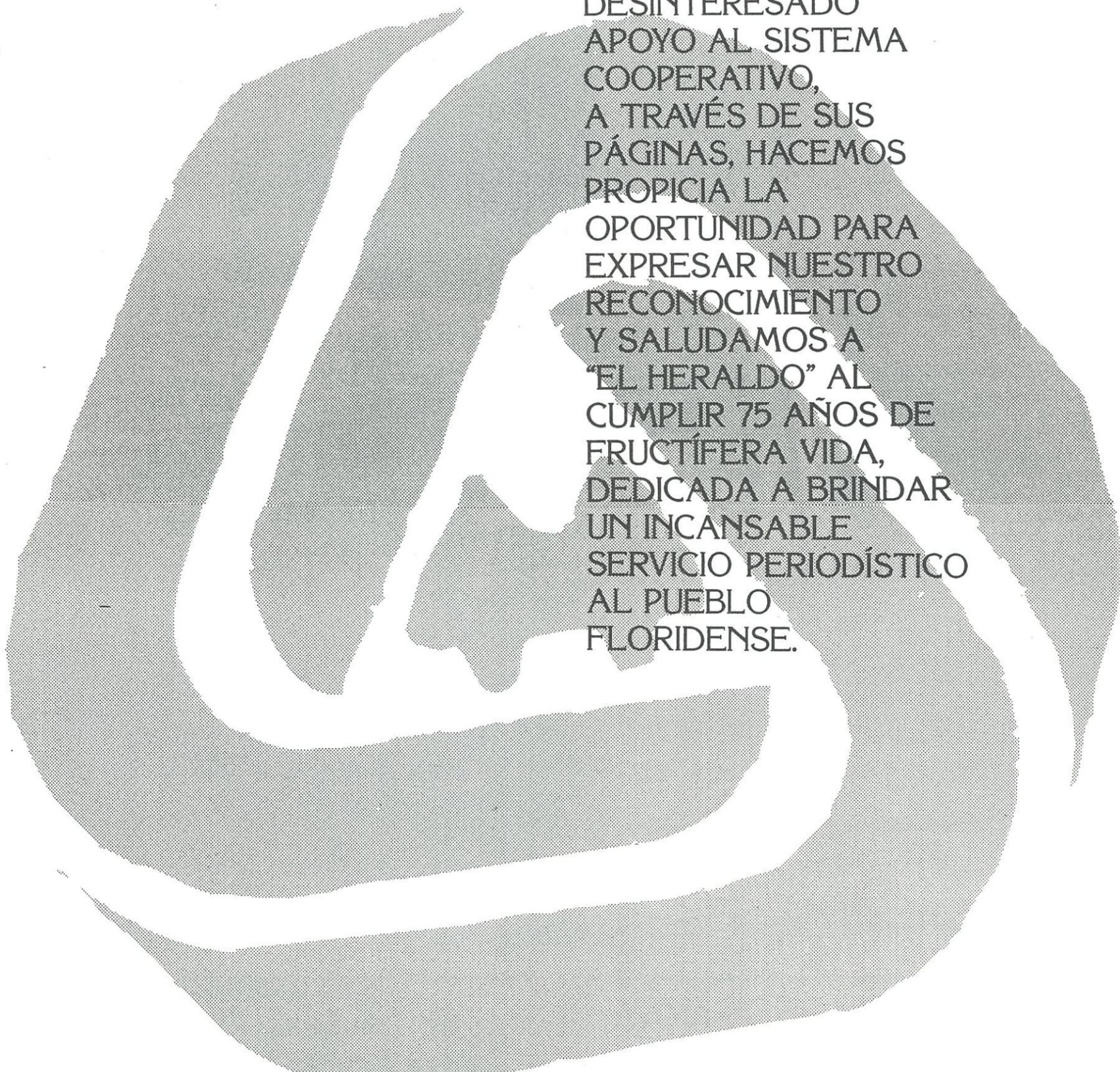
REVELADOS EN UNA HORA Con rollo gratis



DAMAS • HOMBRES • NIÑOS

Saludamos a "EL HERALDO" en su 75º Aniversario

Independencia 618 ① 2560
Independencia 629 ① 3213



POR SU CONSTANTE
E INVALORABLE
INFORMACIÓN Y
DESINTERESADO
APOYO AL SISTEMA
COOPERATIVO,
A TRAVÉS DE SUS
PÁGINAS, HACEMOS
PROPICIA LA
OPORTUNIDAD PARA
EXPRESAR NUESTRO
RECONOCIMIENTO
Y SALUDAMOS A
"EL HERALDO" AL
CUMPLIR 75 AÑOS DE
FRUCTÍFERA VIDA,
DEDICADA A BRINDAR
UN INCANSABLE
SERVICIO PERIODÍSTICO
AL PUEBLO
FLORIDENSE.



*Cooperativa
Nacional
de Ahorro
y Crédito*

COFAC

Una Florida "para adentro"

Los años de violencia social y la dictadura trastocaron -como en el resto del país- el carácter de Florida, haciéndola "silenciosa", de indoblegable hacer pero como "para adentro". Era la respuesta obvia al atropello, a la incertidumbre, a las prohibiciones, a la división que le fuera impuesta al país y que también a nosotros nos influía.

EL HERALDO sufría la desaparición física de don Alberto Riva (1967), que había sido protagonista y precursor de su etapa de afianzamiento como medio permanente.

Si bien la agitación sindical y la rebeldía estudiantil marcaron también su presencia, los flordenses parecían observar el acontecer, sin convicción ni ilusión.

Durante la dictadura resulta fácil detectar una actividad divorciada entre los emprendimientos gubernamentales y privados... El movimiento cooperativo y de interacción social es el rector de la ciudadanía; así nace el Hogar de Ancianos y comienza COVIDEF. Desde lo gubernamental, se vende La Tablada

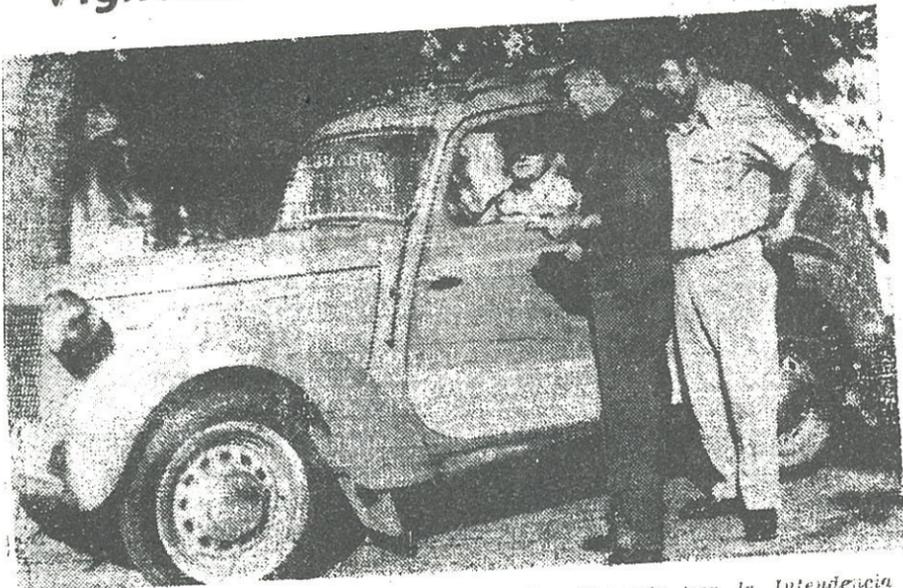
y se clausura el Vivero Municipal (1978), se construyen varios edificios como la piscina, la parte nueva de la Intendencia, el edificio de ANTEL, el Teatro "25 de Agosto", (inaugurado en 1979), entre otros.

El 20 de marzo de 1976 se impone el "flechado" de toda la ciudad (hasta entonces sólo eran "flechadas" las calles Independencia y Antonio M^a Fernández), lo que significó un cambio sustancial en la circulación de la ciudad.

Entre las curiosidades de entonces vale recordar el "reloj de flores" instalado en el Prado Piedra Alta (de muy corta vida útil), la aparición del "trecito" para niños en nuestras calles, el "marracho" de la excavación que pretendía exponer los "cimientos" del rancho de la Independencia, y la pérdida del Cine Italia.

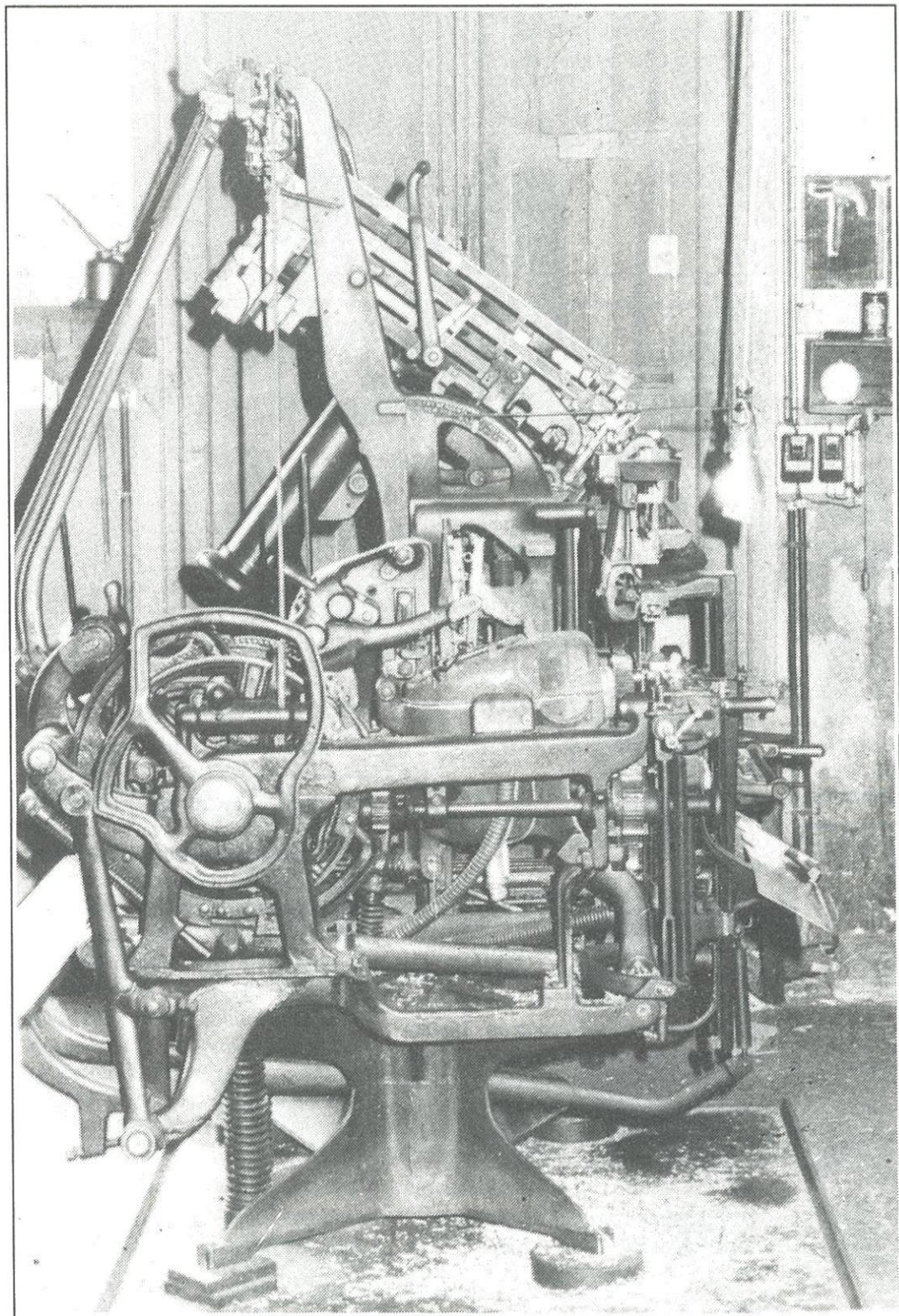
Era un tiempo de realizaciones domésticas, de esperanzas e ilusiones atesoradas en grupos pequeños, de esperar... y Florida esperaba como palpitando "para adentro".

Vigilancia en calles flechadas



Está en vigencia el nuevo flechado de calles dispuesto por la Intendencia Municipal de Florida. De acuerdo a lo que hemos informado, la medida comprende a las principales calles de nuestra ciudad, suponiendo un reordenamiento del tránsito vehicular.

Los agentes de tránsito de la Comuna vienen fiscalizando el cumplimiento estricto del nuevo flechamiento (tal como lo ilustra la toma de Olmué) en las diversas calles de Florida; tarea que tiene especial importancia por cuanto todavía hay conductores —y especialmente ciclistas y motociclistas— que desobedecen la disposición o hacen caso omiso de ella.



La empresa (1965 - 1982)

LAS LINOTIPOS

La incorporación de las linotipos marcaron un cambio sustancial en la composición del diario. Desaparecería el oficio del tipógrafo, el oficio de manos entintadas, para dar paso al linotipista. Éste pulsaba las teclas (en forma similar a las de las máquinas de escribir). Cada tecla liberaba una matriz de bronce que caía en un componedor, donde se formaba la "línea".

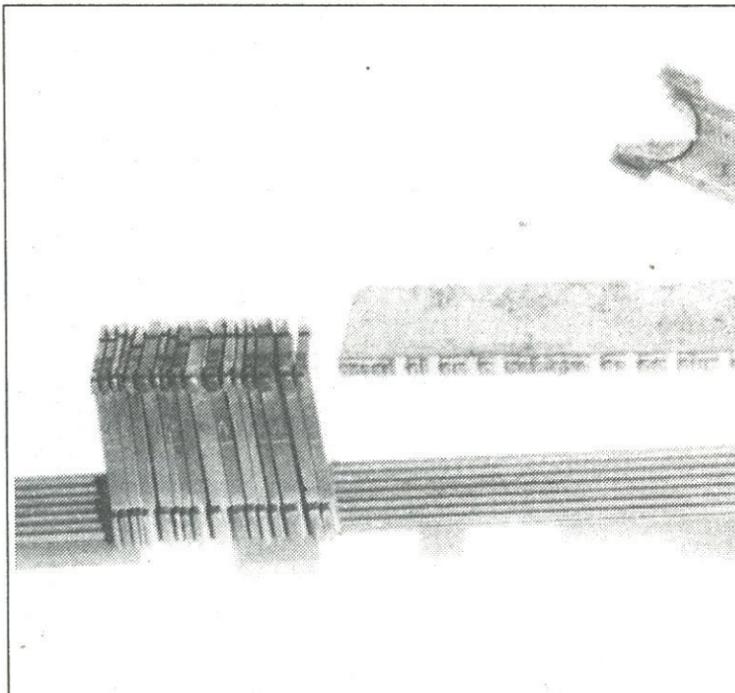
Esta línea así constituida por matrices, se moldeaba en metal fundido (dentro de la misma máquina) y las líneas en metal se acumulaban para armar el texto en la "galera"; de ésta al "sacapruebas" (para detectar posibles errores) y de allí a las "ramas" -marcos metálicos en los que se armaban las páginas-

Las matrices "bajadas" desde el teclado eran recogidas por un "brazo" que las devolvía a su caja, el "magazine", para retomar en las líneas siguientes.

Con este sistema era más sencilla y más rápida la transcripción de textos. Un buen linotipista podía hacer hasta sesenta palabras por minuto, y EL HERALDO los tenía. También era más fácil corregir errores de linotipistas y periodistas.

Ya no era tanto "drama" cambiar palabras, agregar o quitar fragmentos de texto, escribir "interlíneas".

Se ganó en velocidad, en precisión, en posibilidades de corrección. Y se perdió aquel oficio de tipógrafo, lento, sacrificado... y también heroico en la historia del periodismo!



EL OFICIO DE MECANÓGRAFO

El oficio de linotipista dejó de lado todas -o casi todas- las cosas del tipógrafo. Ahora se trabajaba sentado, frente a un teclado que -con mucho menor esfuerzo- armaba las líneas y las columnas.

El contacto con la letra era limpio. El tiempo de trabajo era mínimo en relación al rendimiento. La linotipo dio posibilidad de leer, pensar, discutir y hasta corregir lo que se escribía.

Si siempre fue un gran colaborador del periodista, ahora el contacto se volvió más estrecho. ¿Por qué? Porque era capaz de pasar los más largos manuscritos, descifrar las más difíciles caligrafías y hasta alertar sobre algún error conceptual, si se daba el caso.

Así, periodistas, linotipistas, armadores e impresores formaron siempre un grupo estrecho, unido, en el que siempre estaba la aventura de "no completará la página", o "se extendió demasiado".

Pero había otra... Y más cruel. El tiempo... Cualquiera de ellos que no cumpliera con su horario atrasaba todo... ¡absolutamente todo! Desde la salida del diario a la calle hasta la hora del almuerzo de los compañeros, desde la hora de terminar la jornada, a la hora de poner cada cosa en su sitio para volver al hogar y al otro día comenzar otra vez. Ni hablemos de un corte de energía eléctrica!!

Porque la salida de un diario a la calle es una tarea coordinada, enlazada, organizada y de todos...

LA "LUDLOW"

En la "lulo" como le decíamos en EL HERALDO, sólo se componían títulos compuestos previamente en matrices de bronce. Fue más que un avance técnico una necesidad complementaria de las linotipos, para este diario que ya había aprendido la importancia de la diagramación.

LA ROTOPLANA

El 12 de febrero de 1973 comenzó a funcionar una rotoplana que sustituyó a la plana Ausburg.

Fue una gran máquina para cuya instalación debió hacerse una fosa en el piso del taller, porque parte de la tarea previa y de mantenimiento se hacía desde abajo.

En ella era posible hacer ediciones de 16 páginas a la vez, pero además el diario salía totalmente armado. Se instalaba en ella una bobina de papel de 400 kgs y salían de allí todos los diarios prontos.

La rotoplana dejó de funcionar en 1982 para dar paso a la nueva tecnología: el sistema offset, imperante y no superado hasta la fecha en todo el periodismo del mundo.

Tu Moda's

calzados



ESTÁ EN FLORIDA CON INCREÍBLES
PRECIOS Y DESCUENTOS
PLANES DE CRÉDITOS ESPECIALES
3, 4 y 5 Cuotas

Compra ahora y paga a los 60 días y si usted
prefiere lo hace dentro de 105 días.

GRANDES DESCUENTOS A JUBILADOS
TODOS LOS CRÉDITOS: DIRECTO, CREDICAR, NARANJA, ANDA,
TARJETA MASTERCARD, VISA, CABAL

Independencia casi ilimitada
Local 4
Galería

ACERENZA & PERDOMO S.R.L.

NEGOCIOS RURALES

SE ADHIERE A LOS FESTEJOS POR LOS 75
AÑOS DE "EL HERALDO", AUGURANDO
NUEVOS LOGROS EN EL FUTURO DE LA
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN.

Avda. Artigas 855 - Telefax (0354) 9159
SARANDÍ GRANDE

Los estilos periodísticos

En este período EL HERALDO se volvió más "localista". Se dejaron las corresponsalías regionales, quedando sólo la de Durazno con su corresponsal.

La noticia nacional y mundial cubrió la primera página. La segunda, la tercera y en ocasiones otras páginas se dedicaron a la noticia floridense.

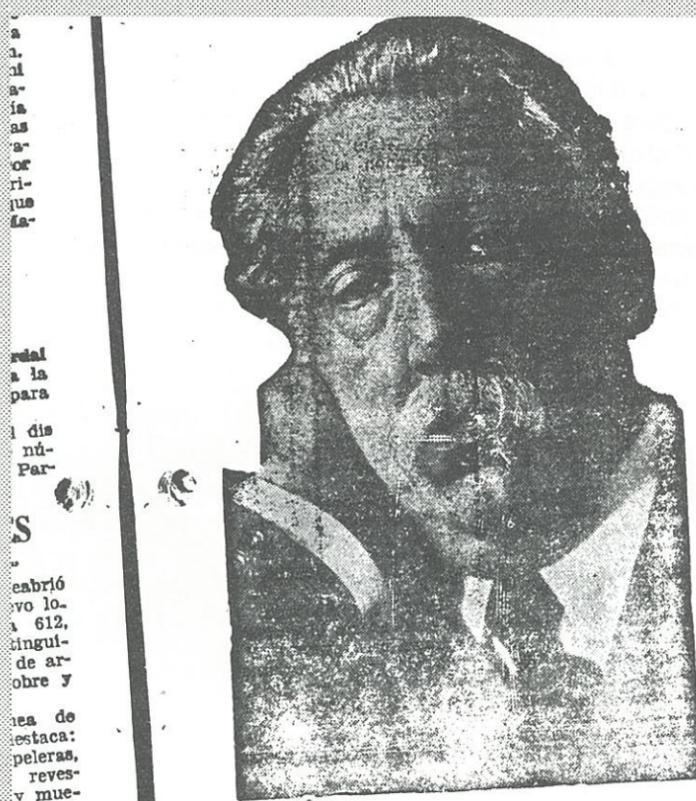
Se mantuvieron -como antes- la página de actividades sociales y la de noticias rurales. La actividad deportiva tuvo cada vez mayor cobertura, ahora con mucha ilustración fotográfica.

Después de 1973, la censura a la

prensa y las clausuras sufridas le hacen cambiar la estrategia para la información (pero nunca los ideales! Es así que se transcribe diariamente un pensamiento de Batlle debajo de su imagen, buscando que ese pensamiento esté unido a algún acontecimiento del momento.

Además se analizan las expresiones de otros diarios destacando aspectos, "dichos y escritos" que busquen despertar una visión crítica de la realidad.

De esta forma EL HERALDO también hizo docencia, enseñó a leer en "entrelíneas".

**El pensamiento de Batlle**

"La usurpación más descarada que de la soberanía del pueblo registran los anales de la historia patria, se ha consumado ya. El poder oficial, basado en la soberanía relumbrante de las bayonetas, ha desconocido y anulado por completo la soberanía de la Nación y su voluntad prepotente se ha impuesto a la voluntad del país, con violación evidente de la Constitución y de las leyes, con escarnio de la Justicia y del Derecho y con mengua de la dignidad nacional".

(BATILLE - "La Razón" 29, XI | 1881)

Primer pensamiento de Batlle que pasa a sustituir los artículos editoriales.

Es justamente en la línea de opinión, que EL HERALDO encuentra su propia coherencia desde su fundación al día de hoy.

Para ilustrar esta época que hemos llamado, en lo nacional, "de la crisis a la intolerancia", hemos hecho una selección de editoriales y artículos que evidencian su actitud, su enfoque, su opinión frente a los hechos en que nos vimos sumergidos los uruguayos todos.

Cumpliendo el deber de difundir todo tipo de información, EL HERALDO abrió nuevas posibilidades para el amplio espectro de la población.

Así se editaron suplementos como "Ruido joven" (1971), "El Heraldo de los niños" (1973), "Tododeporte" (1975), los suplementos del 25 de agosto y las ediciones especiales tales como la de los 60 años del diario.

EL ARTÍCULO EDITORIAL

El artículo editorial supone -para el diario- actitud y enfoque, contiene exposiciones filosóficas, políticas, ideológicas, espirituales.

A través de él se da a los lectores el significado de los hechos y las cosas del mundo. Hay en ellos una profundidad que imprime al diario jerarquía y autoridad, tanto en la coincidencia como en la discrepancia.

Sin los editoriales el diario sería una mera superficie, no un cuerpo... Sería una sombra.

EL HERALDO fue siempre un órgano de opinión. La opinión fue su primera razón de existencia.

puede compra
En eso estare
que el país le
podemos hace
Lo dijo el M
/Si, estima
Ministro de F
nanzas.

ALUM

MEJORAS E
Dr. OSCAR
Esta noche
tará cinco f
gas de me
wats. cada
mos están
calle Dr. C
entre Lava

**Pro
se****"Nac**

A CX
por un
sidente
con el M
rior. Cne
tini, el
minación
na".

La re
ca que
terado
minación
transmis
sora CX
do que
la palab
presta
cionado
fictivo
sideran
repetic
ción "N
Nacion
infiere
el oy
que se
emisor
la act
conmo
n-ah

“QUE GUARDEMOS SILENCIO...”

Las autoridades encargadas de la aplicación de las Medidas nos plantearon una opción: silencio de EL HERALDO o detención del Director.

O el diario EL HERALDO se callaba, o el Director de EL HERALDO quedaba detenido. No había otra alternativa.

No nos callamos, y sin embargo la anunciada detención no se produjo. Desde el miércoles hemos aguardado a que cayera sobre nosotros el rigor de las “Medidas”, pero nada ha alterado -hasta el momento de escribir esto- la normalidad en la diaria aparición de EL HERALDO.

El lector tiene que estar informado, y pasamos a detallarle lo que ya es de conocimiento de algunos pocos allegados nuestros.

Invitación a una visita

El Comisario de la 1ª Sección Sr. Rafael

Rossido, -en cumplimiento de una orden personal del Sr. Rogelio Harrison- llegó a nuestra Redacción el miércoles pasado a invitar al Director de EL HERALDO a concurrir al despacho del Jefe, para mantener con éste una entrevista sobre tema no especificado.

Razones de orden personal hicieron que el Director de nuestro diario postergara la llamada telefónica que anunciara al señor Jefe; y durante la tarde recibió la reiteración de la invitación mencionada. Poco después se hizo presente en la Jefatura, manteniendo con el Sr. Harrison un diálogo que se desarrolló aproximadamente en los siguientes términos:

Un compromiso personal de no seguir criticando

El Jefe de Policía comenzó analizando el contenido del decreto de medidas de seguridad y explicando a nuestro Director que las órdenes impartidas eran en el sentido de aplicar estrictamente su contenido y no tolerar ninguna clase de críticas o comentarios de prensa, anuncios de paros o huelgas, actos, etc.

Dijo al Cr. Riva que al margen de sus opiniones o forma de pensar personales, como jerarca policial se encontraba en el deber de advertirle al Director de EL HERALDO que debía abstenerse de toda clase de comentarios sobre las medidas o sobre aspectos de su aplicación, así como de toda crítica sobre el tema.

Manifestó además que presentaba una opción al Director de EL HERALDO: **o abstenerse de efectuar comentarios, contrayendo un compromiso personal y formal en tal sentido, o atenerse a la vigencia de disposiciones represivas y a las consecuencias de su aplicación.**

Expresando que era su deseo mantener un clima de normalidad y no determinar situaciones enojosas (que no deseaba personalmente) exhortó a nuestro Director a comprometerse a observar estrictamente aquella sugerencia hasta tanto las medidas fueran levantadas, luego de lo cual EL HERALDO podría extenderse en críticas o censuras.

“No podemos dar un solo paso atrás”

El Director de EL HERALDO respondió al Sr. Harrison que este diario es respetuoso del ordenamiento jurídico, base de la estabilidad constitucional y del ordenamiento democrático, y que no está en su ánimo ni en su intención actuar al margen de ese ordenamiento ni en desconocimiento de su vigencia. Pero que en el caso de las medidas dispuestas por el gobierno, se lesionaban gravemente inalienables derechos y elementales principios democráticos, y que en tal circunstancia mantener silencio implicaba consentir en ese atropello “legalizado” al ordenamiento jurídico y constitucional.

Expresó además que EL HERALDO no tenía -como no tuvo en la anterior oportu-

dad de la aplicación de medidas- una actitud de provocación frente a las autoridades, ni el velado deseo de que se le aplicaran sanciones. Pero que en la defensa de aquellos principios ahora conculcados, no iba a dar un sólo paso atrás.

Otros se jugaron antes

Dijo también el Director de EL HERALDO al Jefe de Policía Sr. Harrison, que en épocas difíciles ya pasadas, quienes habían estado entonces al frente de EL HERALDO habían sabido jugarse en defensa de elementales derechos ciudadanos y contra la arbitrariedad, y no habían defecionado en esa lucha, aún a riesgo de sus propias vidas. Y que los que heredaron esa línea de conducta, no caerán en renunciados ni en defeciones en la lucha por la defensa de esos principios.

Por lo tanto, en modo alguno podría contraer el Director de nuestro diario la obligación personal de comprometerse a callar cuando los hechos o las circunstancias le mereciera comentarios o críticas.

Tal compromiso no podía ser contraído, por lo que no había posibilidad de opción. Una orden impartida

Manifestó entonces el Sr. Harrison que lamentaba tener que aplicar una orden ya impartida por el Comando Interministerial en el sentido de que se procediera a la detención del Director de EL HERALDO y -ulteriormente- se impusiera la clausura del Diario. Expresó que en conversación personal mantenida con las autoridades superiores había logrado que se le autorizara a mantener una entrevista con el Director de este Diario y proponerle la opción antes explicada: O SILENCIO TOTAL, O DETENCIÓN Y CLAUSURA.

La orden no se ha cumplido Hemos estado esperando las sanciones ordenadas, pero hasta el momento no se han cumplido.

Seguimos esperando. Estamos dispuestos a pagar nuestro precio, el que corresponde a una prensa libre, orientada libremente en un país libre, cuando las libertades son conculcadas...”

14/12/65

“CONSERVAR ESE DERECHO

(...)

El país necesita imperiosamente salir de la crisis actual y librarse de sus graves males; pero no al precio de caer en situaciones peores, sino por el camino que le permita una plena recuperación.

Necesario es por tanto que cada ciudadano, cada hombre y cada mujer asuma la responsabilidad que individual y colectivamente le corresponde, para preservar los fundamentos esenciales de nuestra organización institucional.

(...)”

08/05/65

LOS COMERCIALES DE FIAT EN 60 CUOTAS SIN INTERÉS

MODELO	P.V.P. (US\$)
PU Nafta 1.3 cc	11.850
PU Nafta LX 1.6 cc I.E.	14.750
PU Diesel 1.7 cc	16.750
Furgón Nafta 1.3 cc	12.800
Furgón Diesel 1.7 cc	17.200
Fiorino Panorama 1.6 cc (*) I.E.	15.350
Fiorino Panorama 1.7 cc Diesel (*)	20.150
Ducato Furgón Diesel 2.0	26.000
Ducato Furgón Diesel 2.0 (techo alto)	29.700
Ducato Ambulancia D. 2.0	24.850
Ducato Ambulancia D. 2.0 (techo alto)	29.200

FLORYBEL S.A.

Administración y Ventas: Dr. González y P. Fernández 2417 y 2682
Salón de Exposición: Independencia y Rivera

1944 años 1994

EMPRESA CIUDAD DE FLORIDA

50 años al servicio del transporte de pasajeros, brindando seguridad y confort

19 de Abril 341 2719

“GRAVE ERROR

Porque somos obedientes, inspiramos confianza a ciertos círculos extranjeros.

Estamos aplicando los procedimientos que se nos indican para “poner la casa en orden”. Usamos los “productos de limpieza” que convienen a los intereses de otros. Nos estamos portando bien...

Entonces empiezan a concretarse ofertas de préstamos, “lueven” las proposiciones de ayudas. La casualidad quiere que sea en verano, y entonces las delegaciones y jefes de organismos que nos visitan, aprovechan para concretar las tratativas en las refrescantes lomas de Montevideo.

Estamos como el deudor asfixiado que se prende del hierro candente de un préstamo bancario o particular, a reintegrar con sangre.

Error fatal será el creer que consiguiendo dinero en préstamo habremos de superar nuestras dificultades. Error en que se hace incurrir a la gente, haciéndole creer que está mejorando nuestra situación económica, porque tenemos dólares ajenos para tapar los pozos de nuestras finanzas.

La inflación sigue.

Dicen que porque todavía no han empezado a notarse los efectos de las medidas adoptadas.

En la Argentina también aplicaron medidas similares; las conocidas recetas para “limpiar la casa”. Y los resultados se están viendo: con casa “limpia” y gobierno “fuerte”, sigue la inflación en la Argentina. ¡Y cómo!

Lamentable error creer que así saldremos de la crisis.

Grave responsabilidad de quienes pretenden hacérselo creer a la gente.”

21/12/67

“EN DEFENSA DE LA DEMOCRACIA

¿Tiene algún núcleo organizado, que no sean las Fuerzas Armadas, poderío tal que pueda considerársele un peligro para las instituciones y una amenaza a la tranquilidad y estabilidad de nuestro sistema?

En la pregunta radica, según nuestra manera de ver, el nudo de lo que se ha dado en llamar peligro de subversión del país.

La respuesta debe ser negativa.

Mientras las Fuerzas Armadas mantengan su actitud respetuosa del orden institucional (y no hay razones para suponer que no la mantengan); y mientras continúen desempeñando su papel de custodias de nuestra soberanía territorial y la vigencia del orden legal, no creemos que exista razón valedera para temer o hacerle temer a la gente la creación de situaciones extraconstitucionales.

Nadie discute que es

necesario mantener un estado de permanente vigilancia. Pero vigilancia para asegurar la vigencia del Derecho y no para coartarlo.

Esto viene a colación a raíz de las disposiciones adoptadas por el Gobierno retirando la personería jurídica a determinados núcleos políticos minoritarios, y para clausurar dos órganos de prensa que responden a las orientaciones de esos núcleos.

Tales partidos o grupos políticos desaparecerían jurídicamente. Pero ¿se hacen desaparecer por decreto las ideas que ellos sustentan? ¿Se evita que esos centenares o escasos millares de personas sigan pensando como piensan? ¿No ocurrirá que convertidos en minoría perseguida crezcan numéricamente al calor del inconformismo público? ¿No se les estará convirtiendo en víctimas ante los ojos de las nuevas generaciones a quienes no atan lazos de tradición?

Siempre hemos sostenido que la Democracia más completa y auténtica es aquella que ampara en su derecho de opinión incluso a quienes postulan ideas contrarias a la Democracia. Y estamos convencidos de que por esa razón precisamente, la Democracia Uruguaya se sostiene y se fortalece, en estos tiempos en que en otros países nacidos a la independencia política de las mismas semillas que el

nuestro, la Democracia ha caído bajo el peso de los sables y se encuentra sojuzgada bajo botas militares.

El asunto de la subversión en América Latina viene siendo agitado desde hace tiempo en todo el Continente. Ello ha ocurrido en países donde el derecho al voto está limitado a ciertos sectores privilegiados, y prohibido a otros; ha ocurrido en países donde la situación de miseria y hambre creó los ambientes propicios para la prédica antidemocrática y para la agitación social; ha servido de argumento para combatir levantamientos armados contra los gobiernos, y de pretexto para modificar situaciones políticas que eran el reflejo de la más auténtica voluntad popular.

En nuestro país, se habló de subversión cada vez que hubo huelgas de funcionarios o de estudiantes. Ahora, pasada la crisis de los meses anteriores, en momentos en que se está a sólo horas de la sanción de un Presupuesto Nacional que contempla (en términos generales) los reclamos de los sectores interesados; en momentos en que renacen las esperanzas de recuperación (también dicen eso); en circunstancias en que el país empieza a salir del pozo (tal lo que aseguran); en estos momentos, precisamente, el Gobierno proscribió a determinados sectores políticos y

clausura diarios. Sectores políticos de los cuales el millón largo de ciudadanos que viven en el interior del país, no tenía casi ni noticias de su existencia; diarios de los que deben llegar cuatro ejemplares por día a cada capital de Departamento.

Una minoría tan ínfima que ni siquiera el Partido Comunista está incluido en ella (al Partido Comunista no se le aplican las disposiciones decretadas, ni tampoco a su diario) se convierte ahora en tema de grandes titulares bajo la denominación de subversiva, porque suscribió un documento que postula la lucha armada como “solución” para el país.

Los que hemos estado siempre (Y SIEMPRE, NO ALGUNAS VECES...) del lado de la Democracia, entendemos que esta persecución ideológica y esta clausura de medios de expresión de ideas, coarta libertades públicas que deben estar siempre por encima de interpretaciones jurídicas y que deberían merecer el más alto respeto de gobiernos nacidos precisamente de la libertad de expresión del pueblo.

Los decretos del Gobierno podrán ser jurídicamente perfectos. Pero significan indudablemente un retroceso para esta Democracia uruguaya que sigue siendo el patrimonio más preciado que tenemos.”

17/12/67

KIOSCOS “LAS 3 BARRERAS”

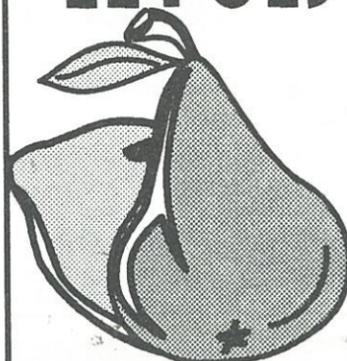
Nos. 1 y 2

- ❖ Regalos ❖ Porcelanas ❖ Bijouterie
- ❖ Medias ❖ Cigarrillos ❖ Golosinas
- ❖ 5 de Oro ❖ Tómbola ❖ Quiniela

Saludamos a “EL HERALDO”
en su 75º Aniversario

Calleros y las 3 barreras

EL PUESTO DE TERESA



La mejor fruta y la mejor
verdura fresca -nacional
o importada- a su elección.
Descuentos especiales a pasivos,
docentes y personal policial.

Battle y Ordóñez y J. I. Cardozo

Saludamos a “EL HERALDO” con un apretón
de manos, al cumplir 75 años de vida

“EL PUEBLO URUGUAYO NO ES “ENEMIGO” NI “DESERTOR” DE SU PAÍS

El Presidente de la República formuló una breve alocución radial y televisada la otra noche, exhortando a la población a ponerse al servicio de la causa de la salvación nacional. En un momento de creciente incertidumbre y de intranquilidad social, la palabra del Presidente era aguardada con general expectativa desde el momento en que se anunciara que habría de dirigirse a la nación.

Pacheco Areco expresó la decisión de su Gobierno de cumplir “con el deber de ejercer la autoridad con la dureza y la energía que las circunstancias impongan para garantizar las libertades amenazadas”. Dijo después: “Aplicaremos todo el peso de la ley militar para sancionar a los malos uruguayos y deportaremos de acuerdo a la ley a los agitadores extranjeros”.

Finalizó diciendo: “No sólo los que atacan el orden son nuestros enemigos. Los desertores y los indiferentes también lo son”. “Un pueblo y un gobierno decididos y valientes, han de triunfar sin duda alguna en esta lucha sin cuartel por nuestra supervivencia”.

Al día siguiente se paralizaron los servicios de ferrocarriles totalmente. Cerró la banca privada. No funcionó el Banco de la República ni tampoco el Banco Central por la ausencia casi total de sus funcionarios. También hubo considerable ausentismo en el Banco Hipotecario y en el de Seguros.

Además se paralizaron en parte importante servicios municipales de Montevideo y del interior. El transporte capitalino se redujo sensiblemente: no trabajó el funcionariado de Amdet y circularon sólo hasta la hora 18 y muy reducidas en número, las unidades de las otras entidades del transporte urbano en Montevideo. No funcionó tampoco la refinería de Ancap por ausencia de más de la mitad del personal.

Son los hechos, conforme a las informaciones de los diarios de Montevideo.

¿Tantos enemigos tendrá el país?

¿Tanta gente puede tomar así, masivamente, una actitud aparentemente

contraria al buen sentido y a la cordura, y pasarse al bando de los “enemigos” públicos o de los “desertores”?

Sería ceguera no ver que detrás de este clima hay un descontento generalizado, extendido a amplios sectores de opinión pública, que no encuentran solución a sus problemas.

Sería torpeza no reconocer que esto que pasa es el fruto de causas mucho más profundas y complejas que la mera agitación producto de la prédica de una minoría, y el resultado lógico de la imperiosa necesidad de cambios.

No escapa al conocimiento de nadie que este clima enrarecido por la intranquilidad, por el desasosiego es propicio (y muy propicio!) para la acción destructora de minorías enemigas de la paz y de las libertades públicas. Pero... ¿es razonable suponer que esas minorías tengan poder tan grande como para impulsar a miles y miles de funcionarios a abstenerse de concurrir a su trabajo aún bajo la amenaza de la aplicación de la ley militar y del ejercicio “duro” de la autoridad?

Nos cuesta creer que los sectores gremiales en general se hayan transformado en enemigos del país, de su país, de nuestro país.

Pensamos en la difícil situación económica de millares de familias de trabajadores con recursos insuficientes; si no habrá un absoluto descreimiento -indiscriminado- respecto de los conductores de la cosa pública, y una falta de confianza total en las prometidas soluciones, que no se ven, que se postergan, que no llegan.

Pensamos si un equipo de terratenientes, banqueros y grandes comerciantes podrá ayudar al Presidente -por muy buenas que sean las intenciones que a éste animen- a hallar los caminos que conduzcan a las soluciones verdaderas, erradicando la miseria, la injusticia social, la insuficiencia de recursos, en un país donde una oligarquía de latifundistas, banqueros y negociantes mantiene firmes sus privilegios sobre la base de estructuras con resabios medievales...

Pensamos si en este país donde puede conocerse de antemano una devaluación y su monto, un grupito de “bien informados” tiene derecho a multiplicar por miles sus millones, comprando dólares, y seguir así, tan campantes, impunes, sin recibir ni el castigo que pueda corresponderles a los “malos uruguayos” ni la deportación que pueda caber a los extranjeros...

Pensamos, como el Sr. Pacheco Areco, que “un pueblo y un gobierno decididos y valientes” pueden triunfar en la lucha por la supervivencia.

El pueblo uruguayo es valiente. Podrá

equivocarse, pero -al decir de Batlle- nunca podrá dudarse de su moral.

El pueblo uruguayo es limpio y sano. Y es sacrificado. Y no es ni “enemigo” ni “desertor” de su país. Ni tampoco es “indiferente”: le están quemando las realidades nacionales.

¿Un pueblo y un gobierno valientes?

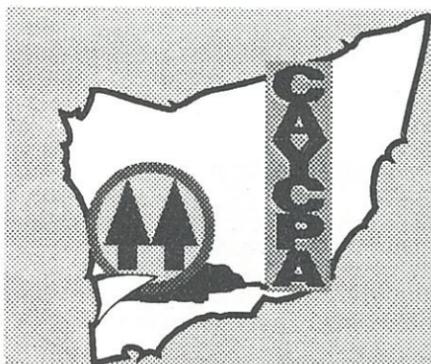
El gobierno tiene la palabra... y las posibilidades de ponerse en acción, con valentía, pero a favor del pueblo y de los grandes cambios que imperiosamente necesita el país.”

04/07/68



EL REINO DEL SABOR
SALUDA A
“EL HERALDO” EN SU
75º ANIVERSARIO

DOÑA PAKA
Pegadito a
EL HERALDO
TEL. 4661



C.A.Y.C.P.A. al adherirse a los 75 años
de tan prestigioso medio de prensa,
saluda a directivos y funcionarios,
haciendo votos por mayores logros.

“NOTA AL COMANDO DEL BATALLÓN

El siguiente es el texto de una carta remitida en la mañana de hoy por el Director de EL HERALDO, al Comandante del Batallón de Ingenieros N° 2, respondiendo a la solicitud de publicación de un comunicado del Ministerio de Defensa Nacional. Juzgamos de interés que la conozcan nuestros lectores.

Florida, 8 de julio de 1969. Sr. Comandante del Batallón de Ingenieros N° 2, Tte. Cnel. Gastón Dibarboure. Ciudad. De mi consideración: En la noche de ayer recibí en mi domicilio la visita del Sr. Teniente Lacasa, quien se presentó para recabar la respuesta del suscrito -en carácter de director del diario EL HERALDO- respecto de si habría de ser publicado en este diario un comunicado del Ministerio de Defensa Nacional solicitando la colaboración de la población floridense, para la captura de diversas personas requeridas por las autoridades y cuyo paradero se desconoce. El Sr. Teniente Lacasa me manifestó que había traído el referido comunicado a la Redacción de EL HERALDO en horas de la tarde, encontrándome ausente de esta ciudad, y que la persona que en ese momento se hallaba en la Redacción le manifestó que no tenía atribuciones para responderle afirmativa o negativamente, por cuanto la decisión correspondía al Director.

Expresé al Sr. Teniente Lacasa mi decisión al respecto; y como me dijera que debía informar a los superiores de la respuesta, le manifesté que en ese caso prefería hacerla llegar a Ud. por escrito para evitar posibles dudas de interpretación o de concepto.

Paso a exponerle entonces, a continuación, el contenido de la respuesta que diera al mencionado Oficial, y que es la siguiente:

1º) Que si esas personas eran buscadas únicamente por su condición de dirigentes o integrantes de un gremio, EL HERALDO no prestaba ni arrendaba sus páginas para colaborar en esa búsqueda, sin entrar a analizar sus ideologías políticas que -dentro de un régimen democrático- no pueden constituir por sí solas motivo de persecución, cualesquiera que ellas fueren. Entendiendo, Sr. Comandante (como la he entendido siempre EL HERALDO, por otra parte) que la sola condición de dirigentes gremiales no puede ser causal de persecución, en países que como el nuestro -y como todos los países democráticos- reconocen expresamente los derechos gremiales.

2º) Que si -en cambio- esas personas fueran buscadas como delincuentes comunes y órganos competentes del Poder Judicial hubieran hecho las calificaciones; o moralmente estuviéramos convencidos de que en realidad los buscados han cometido los delitos que se les atribuyen, otra sería la actitud de este diario.

3º) No dándose para nosotros esos presupuestos, entendemos que el Poder Público tiene los medios suficientes para obtener las probanzas necesarias. En tanto eso no ocurra, EL HERALDO no está dispuesto a colaborar en la búsqueda de esas personas presuntos delincuentes, mientras otros, seguros delincuentes, como lo son -sin duda- los que planearon y consumaron la más grande estafa y el más grande daño cometido contra el país (que lo fue la devaluación de abril) anden sueltos. Opino, Señor Comandante, que ningún delito cometido contra los bienes públicos puede compararse -ni en la magnitud del daño causado ni en sus consecuencias- a esa estafa de una devaluación elaborada en beneficio de unos pocos y en perjuicio del país; y no habiendo recaído sobre los presuntos culpables ningún tipo de sanción ni pena, ni tomado la autoridad iniciativa para que eso ocurra, me considero en el derecho de suponer que no se mide con la misma vara a todos los individuos que cometen actos delictivos contra el Estado o contra sus bienes; entiendo entonces que estoy moralmente habilitado al negar colaboración para perseguir a algunos, mientras otros siguen amparados en sus posiciones personales.

Creo haber dejado perfectamente aclarado, entonces, que la posición de EL HERALDO no es de negativa a colaborar con el Poder Público en la represión de delitos contra bienes del Estado, sino en una represión discriminada de esos delitos.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atentamente. Cr. ALBERTO RIVA BUGLIO, Director del diario EL HERALDO.”

08/07/69

Nota al Comando del Batallón

El siguiente es el texto de una carta remitida en la mañana de hoy por el Director de EL HERALDO, al Comandante del Batallón de Ingenieros N° 2, respondiendo a la solicitud de publicación de un comunicado del Ministerio de Defensa Nacional. Juzgamos de interés que la conozcan nuestros lectores.

Florida, 8 de julio de 1969.

“PLEBISCITOS

Se dice que en los gremios se están haciendo plebiscitos.

El número de participantes es notoriamente minoritario en la mayoría de los casos publicitados, del grupo de trabajadores de cada actividad.

Indisimulable invalidez tienen esos plebiscitos, si de ellos no participan, libremente, todos los integrantes de cada gremio. Máxime cuando, como en el caso de los bancarios, el propio ministro Bolentini ha dicho que si el resultado

fuera la decisión de mantener medidas de lucha, el gobierno no acataría el fallo de las urnas en el plebiscito de ese sector. Serán plebiscitos “a la Bolentini”, pero no al mejor estilo democrático y a las normas que, en la materia, imponen los compromisos internacionales que libremente ha contraído el Uruguay en esta delicada materia.”

09/07/73

(Este artículo fue motivo de una censura a EL HERALDO).

GACETILLA

La gacetilla es una variante de la Noticia. Son noticias reducidas a la mínima expresión, casi como un resumen noticioso.

EL HERALDO usó mucho esta forma noticiosa. Como ejemplo presentamos ésta que, fue impresa el 27 de junio de 1973, día de la disolución de las Cámaras. Además de dar noticia rubrica su opinión.

“Dos renunciaciones

Los Ministros Dr. José María Robaina Ansó (Educación y Cultura) y Dr. Pablo Purriel (Salud Pública), dimitieron anoche.

No presidió

El Sr. Jorge Sapelli, Vice Presidente de la República y Presidente de la Asamblea General y el Senado, estando esta madrugada en el Senado, se negó a presidir la sesión que celebró el cuerpo.

El Dr. Baltasar Brum

En 1933, Presidente de la Asamblea General, al ser disuelto el Parlamento por el Presidente Gabriel Terra, se partió el corazón de un balazo.”

Un abrazo...

Negocios Rurales

Ferias Mensuales Permanentes

Remate de Reproductores.
Bovinos, Ovinos y Yeguarizos
de las mejores cabañas nacionales.

Embarques a Frigoríficos

Ventas particulares

Y en lanas...

-Asesoramiento

-Adelantos al Productor

-Venta en Galpón de Estancia.

-Y le ofrecemos nuestro

galpón propio de 2.500 m².

Arrímese a conversar y encontraremos el mejor negocio para usted.

Cumplir 75 años de trabajo y servicio, no es poca cosa.

Y más, cuando se cumplen renovando diariamente el esfuerzo por un futuro mejor.

Escritorio Romualdo Rodríguez anda cerca de los 30; pero nuestro espíritu de trabajo y servicio hacia la agropecuaria es el mismo que el primer día y avalan el camino recorrido.

Y este mismo espíritu es el que une a nuestras empresas.

Un abrazo, por el camino recorrido y por el que falta recorrer.



L. A. DE HERRERA 484 TELS.: (0352) 2076 - 2222 - 2265 - FAX: 4250 - FLORIDA
CUAREIM 1978 TELS.: 94 04 61 - 94 04 75 - 94 04 47 - 94 81 31 - FAX: 94 81 30 - MONTEVIDEO

BANCA DE CUBIERTA COLECTIVA DE QUINIELAS DE FLORIDA

Que el *bolillero* de la vida,
siga dando vueltas de
suerte, valor y energía a
nuestro floridense Diario
"EL HERALDO", para que
su diaria *apuesta* de
informar se corone con el
premio del
reconocimiento.

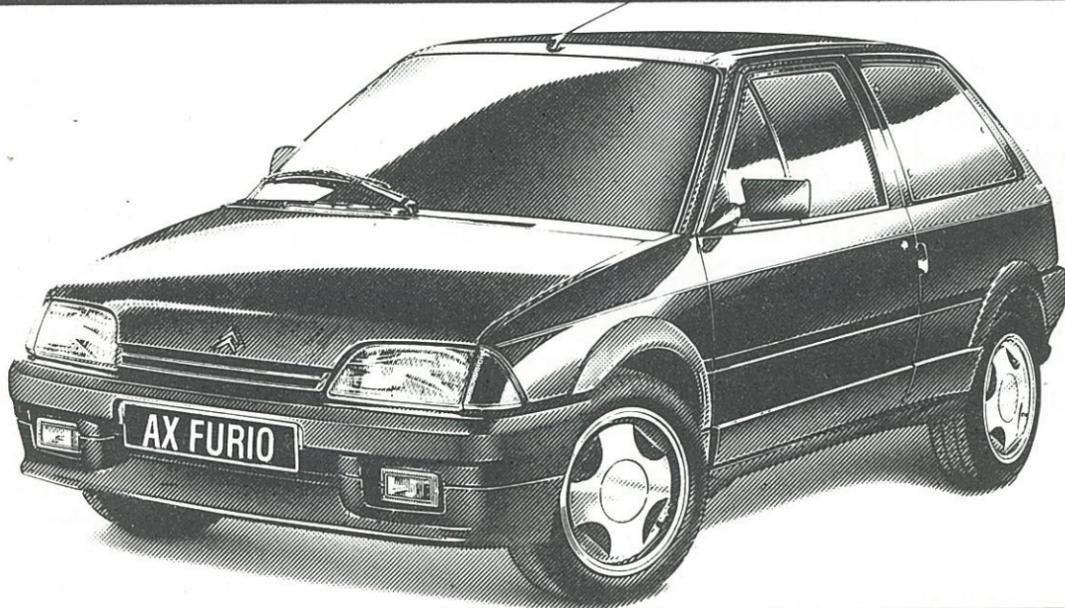
75 años apostando al futuro
Felicitaciones



COOPERATIVA DE AGENCIAS 1 - 2 - 3 - 5 - 6

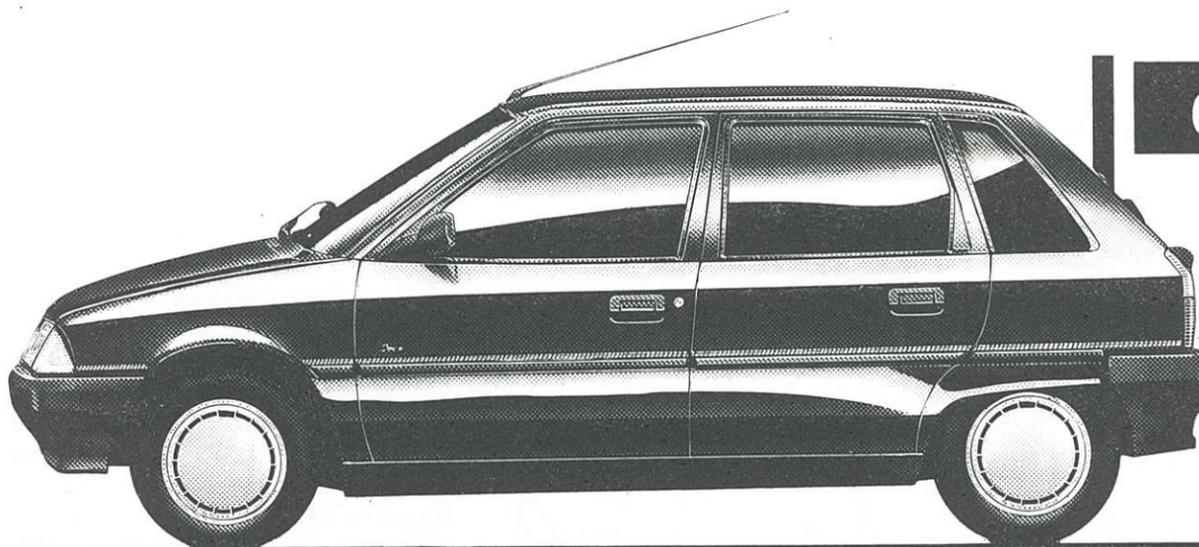
José E. Rodó 514 - Tel. 5301

**Lo último de Citroën AX
hoy es lo máximo
que usted esperaba.**



CITROËN AX

**FURIO 3 Puertas
1.360 C.C. Inyección
U\$S 13.900 I.V.A. Incl.
Armado en Francia.**



CITROËN AX

**FIRST 5 Puertas
1.124 C.C. 5 Cambios
U\$S 12.900 I.V.A. Incl.
Armado en Francia.**

AUTOMOTORA
D'ELIA

CONCESIONARIO CITROEN:

FLORIDA: P. FERNANDEZ 342 - TELEFONO 5194


CITROËN

Mirando al 2000 1982 - 1994

De la impresión por contacto a la computarización

- V.1 - Introducción
- V.2 - La fuerza informativa
- V.3 - Del hecho a la noticia escrita
 - Información y redacción
 - La memoria computarizada
 - Las formas de corrección
 - Armado y diagramación
 - Fotomecánica
 - Donde se generan las posibilidades
- V.4 - El diario sale a la calle
- V.5 - El personal de hoy

Mirando al 2000

1982 - 1994

DE LA IMPRESIÓN POR CONTACTO A LA COMPUTARIZACIÓN

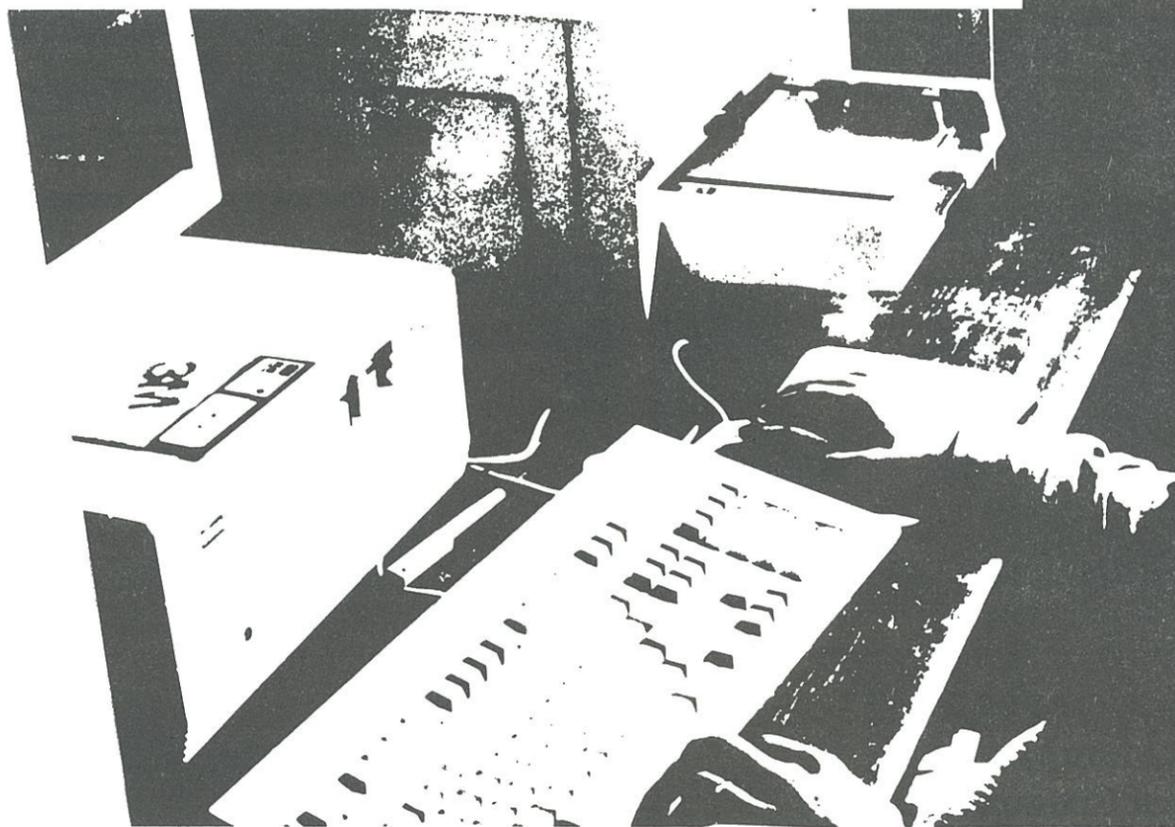
Es este un período de total renovación en el diario, que llevó consigo cambios radicales en las formas de composición e impresión.

Este período comienza el 23 de marzo de 1982, cuando llegan los equipos nuevos integrados por una impresora "offset", el equipo de fotomecánica y dos fotocomponedoras.

Ello exigió una preparación y reestructuración del personal, un verdadero cambio de oficios.

Avance y desafío para todos -jóvenes y viejos de la empresa- fue la incorporación de estos equipos.

Y los transistores, casi sin darnos cuenta, desplazaron irreversiblemente hacia la historia nuestros 63 años de consecuente estereotipia, linotipia e impresión por presión.



Festejemos con toda Florida que su Diario "EL HERALDO" cumpla su primer 3/4 de siglo, defendiendo siempre la Libertad, la Democracia y la Justicia, y quiera el destino que prosiga su existencia siempre llena de realizaciones, por muchos y muchos años; porque "EL HERALDO" nació en Florida, fue y es obra de floridenses y se mantiene -en cada una de sus páginas- íntimamente unido al palpitar del pueblo.

¡¡SALUD "EL HERALDO"!!

Ramón Iriñiz - Mra. Angelina Rodríguez
PAYASO S.R.L.

PAYASO

La fuerza informativa

La fuerza informativa del diario, en este período, es intensa.

Respondió a una realidad política y social que -podemos asegurar- vivió el país entero y a la que el diario no fue ajeno.

El periodista de EL HERALDO debía estar en todas partes. Y el cronista gráfico, como consecuencia, presente también en las sesiones de la Junta Departamental, en los actos escolares, culturales, sociales, en las obras de edificación, en los movimientos barriales... en todos lados.

Como ejemplo recordemos aquella sección "Por las calles".

El periodista deportivo se diversifica en los diferentes escenarios y en los diferentes deportes. Se busca una cobertura total (escrita y gráfica) a través de una acción y coordinación nueva y más eficaz.

Pero sin duda, la tónica, la demostración del espíritu informativo se evidencia en la "entrada" que los periodistas hicieron a las distintas instituciones públicas y privadas y a la vida personal a través de las entrevistas, de los informes, las mesas redondas.

Entrevistas en las calles, en las salas de deportes, en los clubes sociales, en los barrios, en las comisiones barriales. Toda opinión tuvo cabida en las páginas del diario.

Informes tan valiosos y educativos como el de Paso Severino, del Hogar

de Ancianos, de Productores de Leche, de discapacitados, del Sida, etc. etc.

Historia de los clubes deportivos, de comisiones en formación o ya integradas.

Surgen suplementos: "El avisador", "La Burrera", "Mundo Femenino", "Informática". También algunas secciones irónicas, como "A bolazo limpio", "El ojo en la cerradura", "Los cuentos de Don Zoilo". Ironías y buen humor en chistes y caricaturas, en fotos o en anécdotas.

El primer suplemento totalmente realizado en offset salió el 17 de junio de 1982, sobre "El Mundial de España".

El 5 de julio de 1982 sale a la calle el primer ejemplar del diario editado totalmente en offset.

Con grandes posibilidades técnicas, este sistema puso a EL HERALDO a la vanguardia en recursos técnicos. Pero a pesar de las posibilidades que se abrieron, no todo fue bonanza.

El 8 de setiembre de 1987 "se llevaron tres de nuestras máquinas". Fue la consecuencia del manejo de la economía por la Dictadura. Y como tantas empresas, EL HERALDO pagó su parte del alto precio de aquella estafa pública. Se llevaron las componedoras y el diario debió componerse ¡con máquinas de escribir de oficina!

Eso no pasó desapercibido para nuestros lectores y así queda consignado en la edición del 8 de

del comercio internacional y de las condiciones fijadas por las condiciones fijadas por los términos de económicas".

"No me gusta el tipo de letra que usan"

- "No me gusta el tipo de letra que están usando" nos dijo con franqueza que valoramos, un amigo siempre atento a lo que ocurre en EL HERALDO. Había constatado, desde hace varios días, un cambio en la presentación tipográfica del diario.

- "¿Que están haciendo con EL HERALDO? ¿Le cambiaron las letras? Lo veo más moderno..." - fue el comentario que hace un par de días nos hizo otro amigo, refiriéndose al mismo aspecto.

La explicación que les dimos a ambos ya es conocida por muchos lectores. Ocurre que los equipos de fotocomposición adquiridos en 1982 y con los que hemos venido trabajando, se van. El dueño es ahora un banco, al que se le adeudan varias decenas de miles de dólares desde los tiempos de la "tablita"; desde aquella época en la que el Tte. Gral. Gregorio Alvarez decía -desde la Presidencia de la República que ocupaba por "el derecho de la fuerza" que sólo a los marcianos se les podría ocurrir una

devaluación como la que al poco tiempo dejó en la ruina a más de medio país.

Así que, abocados a lograr la meta prioritaria de mantener el diario en actividad, hemos tenido que recurrir a máquinas y métodos de trabajo sustitutos, con los resultados que están a la vista del lector: otra presencia gráfica que a muchos les desagrada, a otros les parece más moderna y a otros muchos no les importa demasiado. Como sea, es lo más que podemos hacer, por ahora.

El lector merece explicaciones -además- por la reducción del número de páginas, que nos ha sido impuesta por las circunstancias; pero es una situación que superaremos en breve plazo, una vez que hayamos coordinado detalles de organización interna.

De una cosa pueden estar seguros tanto quienes nos leen como quienes desearían vernos desaparecer: EL HERALDO seguirá ocupando el lugar que diariamente se gana en el escenario del periodismo del Interior.

setiembre de 1987.

Aquel "¡Arriba corazones!" que fue impreso con la plana "Ausburg" en 1938 había prendido en todos. Y la lucha recomenzó. Había valor, energía y amor por el periodismo. Se llevaron las máquinas pero no pudieron llevarse los años de servicio al pueblo floridense, ni la empecinada decisión de seguir

haciéndolo.

Con el tiempo la sección composición, totalmente desarticulada por la acción de un banco acreedor, se fue reestructurando. Y hoy, los 75 años nos encuentran trabajando con equipos actualizados, personal especializado y experimentado, y más entusiasmos nuevos apuntando al progreso.

EL HERALDO

Año LXXVI - Nº 21.515

POR LA DEFENSA DE LA DIGNIDAD HUMANA

Florida, JUEVES 3 de Febrero de 1994

Precio del ejemplar \$ 2.00



El ministro Raffo vendrá mañana a firmar convenios para obras en Sarandí Grande

Para seguir. Que en eso estamos...

Setenta y cinco años de existencia no es poca cosa para un medio de información. Nada menos que tres cuartos de siglo, compartiendo la vida y las inquietudes de la gente que lucha por su progreso, palpitando a su ritmo, en el factor determinante de la permanencia del diario en escena durante prácticamente su primer medio siglo. (Más de una vez dijo Guichón: "Sin Revolución extranjera. Esos son los tres dólares. Los hacen sonar con gran prosopopeya, con verdadero fervor...")

Logotipo y slogan que inicia la nueva etapa de vida periodística.

Del hecho a la noticia

EN LA INFORMACIÓN Y LA REDACCIÓN

El periodista logra la información trayendo el acontecer diario y, en la intimidad, con su máquina, procesa la noticia, el comentario, la crónica.



Edgardo A. Ferreyra, periodista deportivo desde el 1º de abril de 1957.

**Médica
Uruguay
Florida**

Desde siempre
y por siempre
Médica Uruguay
junto a
EL HERALDO
Gracias por estos
75 años
de información
con estilo y
honradez



Héctor Barceló, único operario del diario que ha trabajado todas las formas de composición (tipos móviles, linotipo y computación). Ingresó a EL HERALDO el 5 de abril de 1951 y continúa en actividad.

EN LOS TALLERES

La memoria computarizada

El texto ya elaborado es ingresado a la memoria de las computadoras. El trabajo lo hacen los propios periodistas o los operarios especializados.

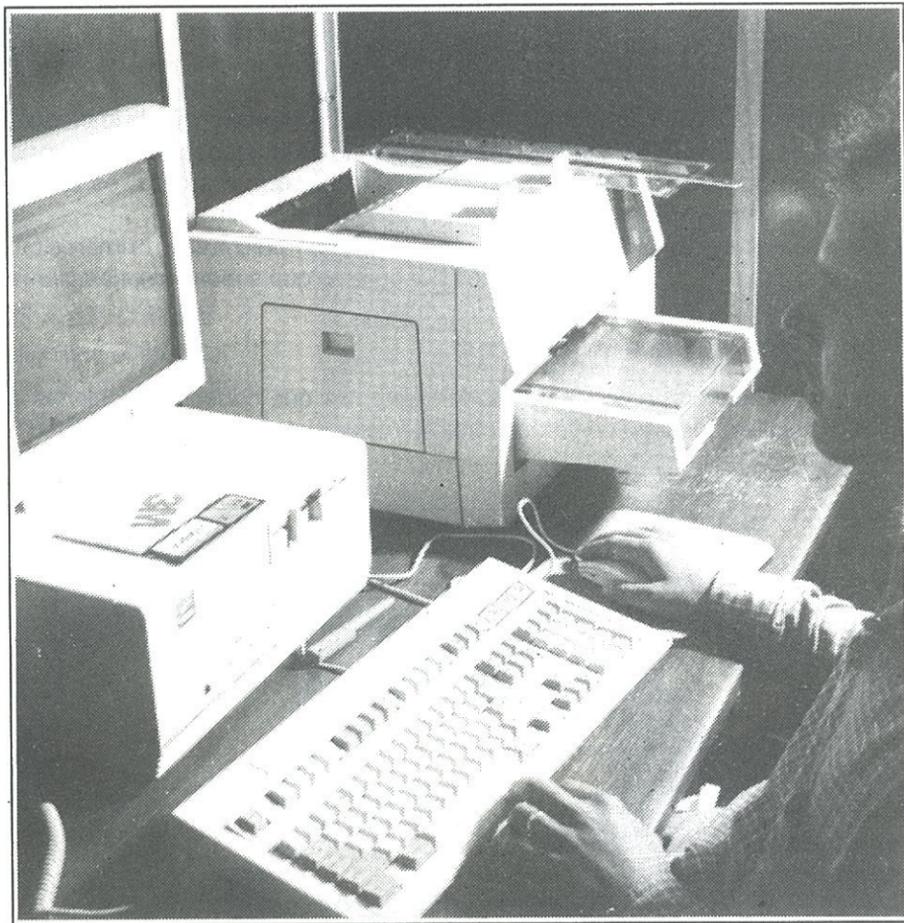
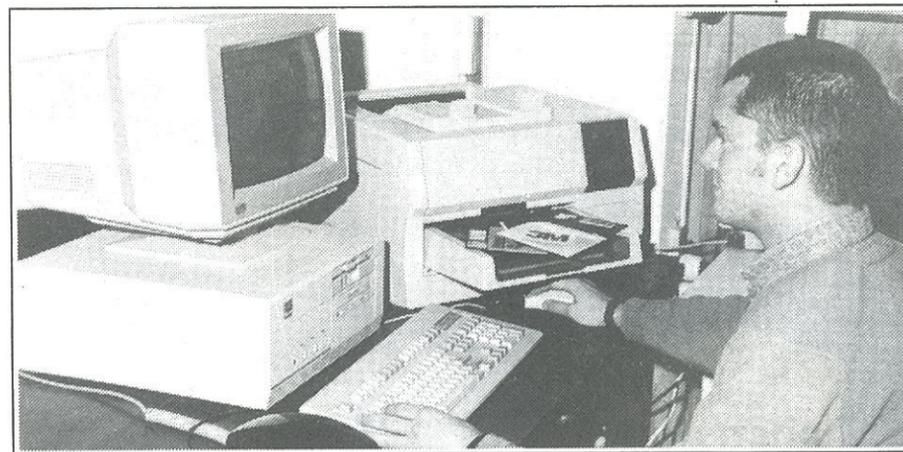
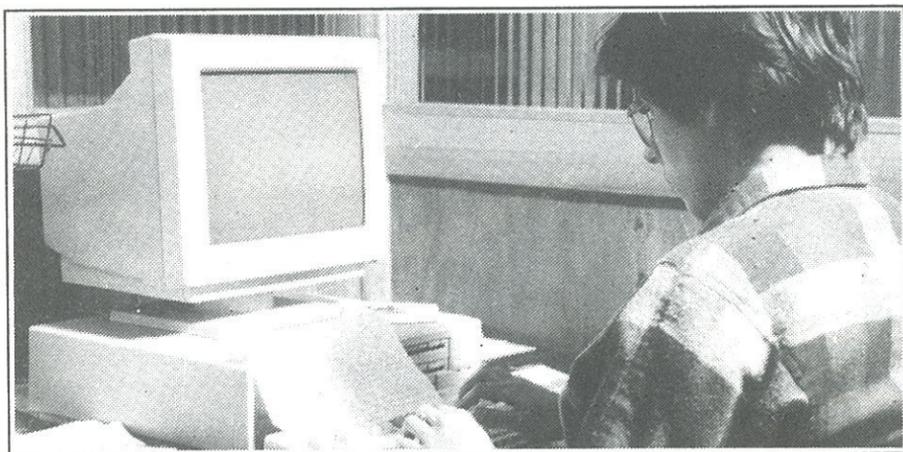
Dos formas de corrección

Todo el texto que formarán las distintas páginas del diario es sometido a corrección ortográfica. Esto se hace a través de un programa específico de computación, pero también pasa por la supervisión del corrector. Los avances tecnológicos no han superado al ojo y a la memoria humana. Aún así, "el duende" de los talleres de imprenta hace de las suyas.

Armado y diagramación

Monitor, teclado, "mouse" (ratón), ordenador e impresora láser, reciben en su memoria todo el texto del diario, el cual se reproduce en la pantalla. Allí el operador lo distribuye en columnas y páginas, armando el material de acuerdo a los criterios de diagramación propios del diario.

Concluida la tarea en pantalla, la impresora láser reproduce en papel o acetato traslúcido, lo organizado en la pantalla. La impresión resultante es el original de cada página.



ARCOR



Distribuye:

CRUCCI ALOY S.C.

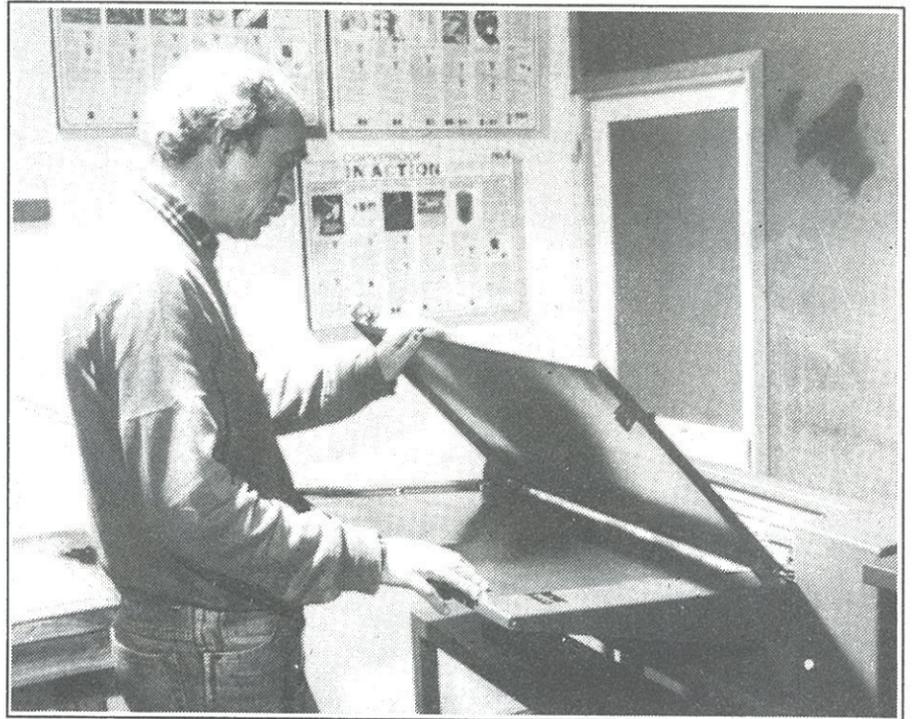
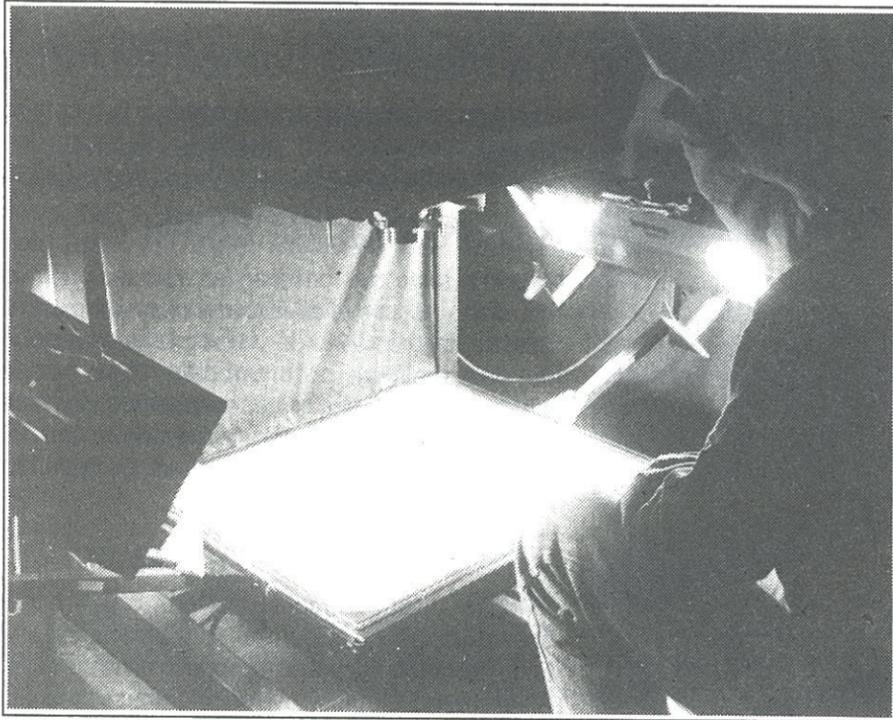
Figueredo 543 - Tel.: 4739 - Florida ♦ Rivera 532 - Tel. 2388 - Durazno

"EN SUS PÁGINAS HAY UN CULTO AL PASADO Y UN ATREVIDO IMPULSO HACIA EL FUTURO PORVENIR"

Adhesión del Club FLORIDA en el 75º Aniversario de EL HERALDO



Espectáculos todos los domingos con música en vivo. Hágase socio - Franquicias Independencia 674 © 2074



Fotomecánica

Los originales se llevan a la "Repromaster", que actúa como una máquina fotográfica de gran tamaño. Allí se obtiene el negativo para cada pliego (2 páginas). Esta máquina realiza también el trabajo de tramado de fotografías, así como sus ampliaciones y reducciones.

En la copiadora de chapas, el negativo obtenido impresiona una chapa de aluminio que será usada como matriz en la impresión del diario.

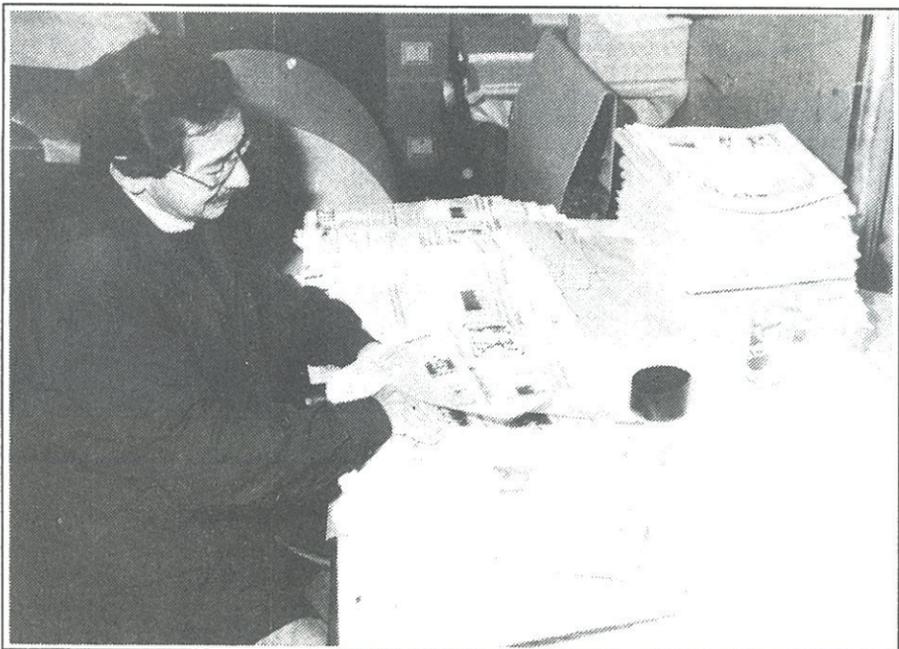
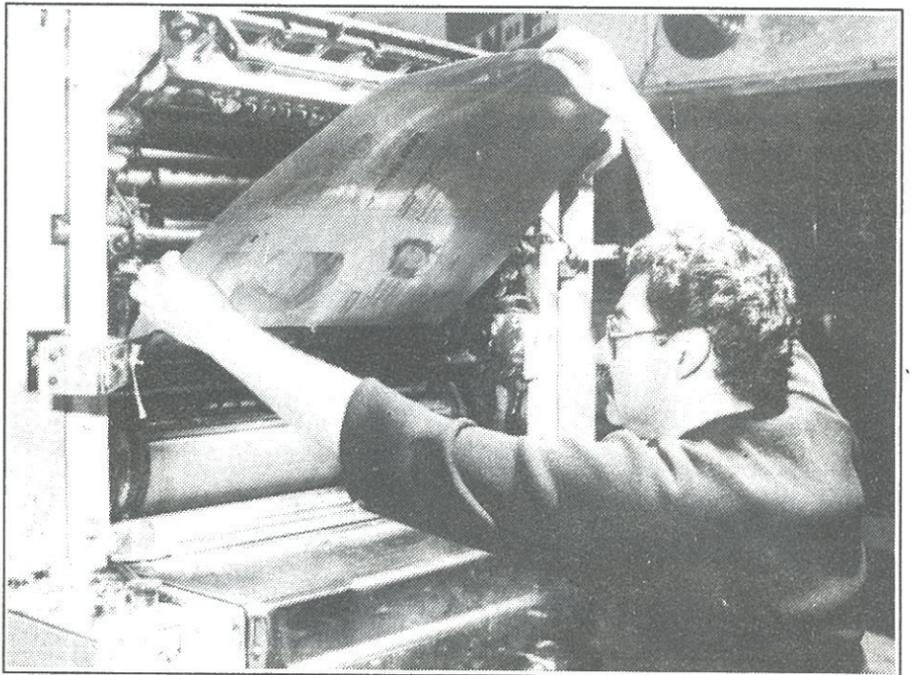
La impresión

La chapa de aluminio así lograda se lleva al taller de impresión. En la impresora "Aurelia" se coloca la chapa en un rodillo. Entintadas las imágenes y caracteres de la chapa, pasan a un rodillo intermedio, de caucho, que a su vez, es el que transfiere la imagen al papel (*offset = impresión indirecta*).

Este es un proceso fiel y limpio, con mejor definición y pulcritud en la impresión. Esta máquina realiza 8.000 impresiones por hora, lo que supone mil ejemplares de 16 páginas por hora.

Intercalado de páginas

Cada hoja sale con cuatro páginas del diario, las que deben ser dobladas e intercaladas a mano para conformar cada ejemplar. Este trabajo lo realizan 2 ó 3 personas en una larga mesa.



Shopping
IMPONENTE
El Gordo
VISTE A LA FAMILIA



Nos congratulamos
en compartir el
75 Aniversario de
EL HERALDO, prestigioso
medio de prensa nacional,
orgullo de Florida!!



EL DIARIO SALE A LA CALLE

Esta imagen, que significa el final del proceso de la edición de un día, está inmerso en un tiempo en el que ya comenzó el proceso para el día siguiente.

Donde se generan las posibilidades

Si bien es cierto que los periodistas y operarios hacen latir el corazón del diario, la sección "Recepción y Administración" -donde se generan los recursos- constituye el verdadero "pulmón".

Se atiende al público directamente o por teléfono para recibir información, para vender publicidad, (excelente manera de informar), para resolver compras y ventas, recibir visitas, etc. Allí se organiza la "vida social", los encuentros, las relaciones públicas y desde allí, también, se orienta la *provisión* y canalización de los recursos materiales del diario, aquellos que permiten acceder a los insumos necesarios: papel, negativos, chapas, productos químicos, tintas, repuestos y que hace que estén a disposición de los operarios a su debido tiempo.

Allí se trabaja la publicidad, se realiza el contacto directo con el público, se regula el ritmo del diario en su hacer cotidiano.

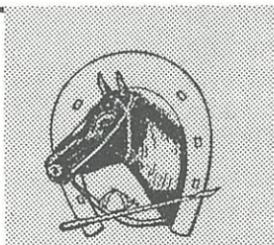
Es la sección que maneja la realidad económica, aquella que determina el momento y la cuantía de los gastos y las inversiones de acuerdo a las posibilidades materiales y prácticas.

No influye de modo alguno en el contenido y el caudal de la información, pero sin duda es determinante de la capacidad informativa del diario cuando ésta depende de recursos económicos.

Tampoco es un esfuerzo aislado, porque el diario es siempre un esfuerzo colectivo, coordinado y administrado.

La Recepción constituye la primera imagen que recibe todo aquel que llama o llega a EL HERALDO. Y esta función puede ser decisiva.

La administración cumple nada menos que con el cometido de asegurar que el diario sea una realidad viva y palpante -cotidianamente- en manos del lector.



El Jockey Club Florida saluda a "EL HERALDO" en su 75º Aniversario y hace público su reconocimiento por el constante apoyo periodístico para con el turf local.

CLUB UNIÓN ATLÉTICA FLORIDA

Practique su Deporte predilecto

- BÀSQUETBOL
- FÚTBOL de SALÓN
- VOLEIBOL

Alquiler de Gimnasio (inclusive sábados y domingos)



Un Club con historia, trabajando en el presente para el futuro del Deporte floridense

SALUDamos a "EL HERALDO" en su aniversario, como reconocimiento a su incansable aporte a la salud de nuestro pueblo.

MÁS DE 30 ODONTÓLOGOS AL SERVICIO DE NUESTROS ASOCIADOS

Ituzaingó 459 - Tel. 2561

cod@f
La Salud a pedido de Boca



EL HERALDO

Periodismo por la dignidad del hombre

¿Qué son máquinas, edificios y modernizaciones en las formas de impresión, sin el pensamiento humano volcado sobre y para la comunidad?

Si poco podrían resultar en cualquier orden, nada resultarían en un órgano de prensa...

Esta tarea de reconstrucción de nuestra historia (que nos llevó a escarbar hasta en los aspectos más "domésticos") nos permite, orgullosamente, afirmar que estos 75 años tienen -aún por sobre todos los cambios que recreamos- un aspecto invariable, de inmutable y porfiada rigidez, que es razón esencial de tantos años de gesta, que costó duros enfrentamientos pero nos redituó en profundos cariños, que causó clausuras pero nos galardonó con el respeto de los más: el trabajo de nuestros periodistas, la palabra escrita responsable y comprometida con las circunstancias y la defensa de la libertad, en todos sus perfiles.

Desde aquellos pioneros que en apretadas "apostillas" debían extremar su expresión para lograr en menguados espacios el juicio completo, sereno y puntual, a los hombres y mujeres que hoy le dan vida, pensamiento y palpitar colectivo a nuestras páginas con las técnicas más modernas al alcance, pasaron varias generaciones de periodistas por este diario... Hombres muy distintos para tiempos muy diferentes, pensamientos volcados sobre circunstancias muy disímiles para posibilidades tecnológicas de muy variadas perspectivas. Periodistas que usaron pluma y tinta, lápices de tinta, las primeras y robustas máquinas de escribir, hasta los computadores de hoy; pensamientos que vivieron la gesta del Uruguay moderno, los desastres de la Segunda Guerra, que enfrentaron las dictaduras y que hoy se siguen comprometiendo con información y opinión con nuestra realidad; hombres que asumieron las mieles y las hieles de su profesión, con la aprobación de unos y la incomprensión de otros, las alegrías y pesares de la gente, el enojo de algunos y la voz airada de otros, pero siempre... siempre... en el deber de informar cabalmente y de sumarse al hacer de la comunidad, con la opinión clara, precisa y valiente, y con las acciones concretas que sustentan y ejemplifican esta opinión.

Ya haya sido sustentando los cambios en pro de la justicia social y del modernismo en la primera mitad del presente siglo, oponiéndose categóricamente a toda forma de absolutismo imperialista en lo internacional, luchando contra el nazi-fascismo durante la guerra y sustentando el ámbito renovador que prometía la creación de la ONU, como librando sus páginas para todas las opiniones en la democracia o enfrentando decididamente los embates del autoritarismo; durante 75 años el factor común, la invariable actitud que fue -y es- el pensamiento escrito que alienta en las páginas de EL HERALDO ha sido siempre la misma, es el vértice donde coinciden las generaciones y los hombres distintos que fueron responsables de sus páginas: LA DEFENSA DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE.

En este trascendente y posibilitador perfil encontramos hoy el mayor reconocimiento a todos los periodistas que hicieron esta historia de tres cuartos de siglo y la responsabilidad (porque el orgullo por lo hecho crea los imperativos para con lo que se hará) de ser dignos continuadores de su gesta, siempre en la defensa y consecución de esos valores superiores... Porque sólo así vale la pena aventurarnos al desafío de intentar el principio de otros 75 años, como lo hicieron aquellos fundadores que confiaron en el porvenir porque se sintieron muy seguros de sus ideales y creyeron que -por ellos- todo valía la pena, y todo era posible.

IDEA Y REALIZACIÓN

Nina Riva

Fernando González

DIAGRAMACIÓN Y ARMADO

Mauricio Riva

Alejandro Martínez

Agradecemos a todos los que colaboraron, con generosa memoria e inéditos testimonios, con nuestro intento de plasmar en tinta un tiempo de todos.

**Impreso en los talleres de Diario
EL HERALDO S.A.**

Junio / 1994

Depósito Legal 20082/94



CON "TIPOS MÓVILES "
COMO ÉSTOS EL HERALDO
ESCRIBIÓ 75 AÑOS DE
VIDA FLORIDENSE,
NACIONAL Y MUNDIAL.

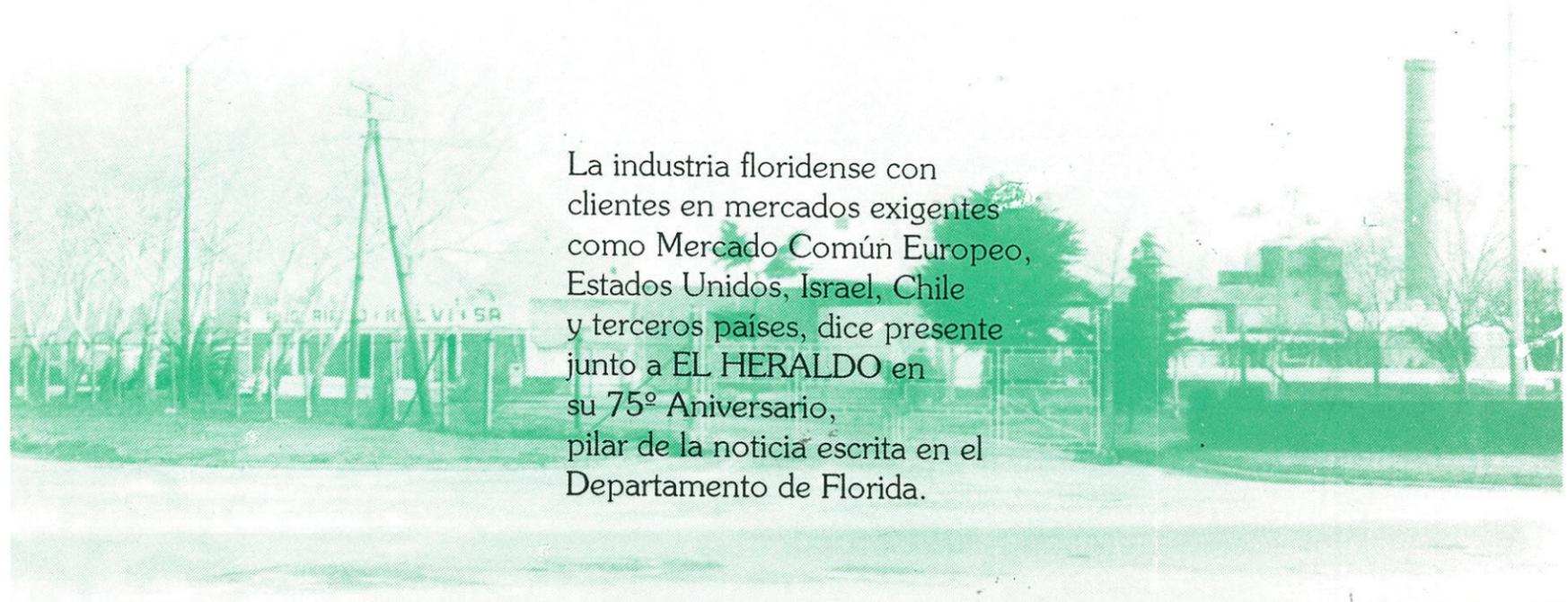
LA JUNTA DEPARTAMENTAL
DE FLORIDA LOS EMPLEA
HOY PARA AUGURAR A
"EL HERALDO"
FELIZ 75º ANIVERSARIO.



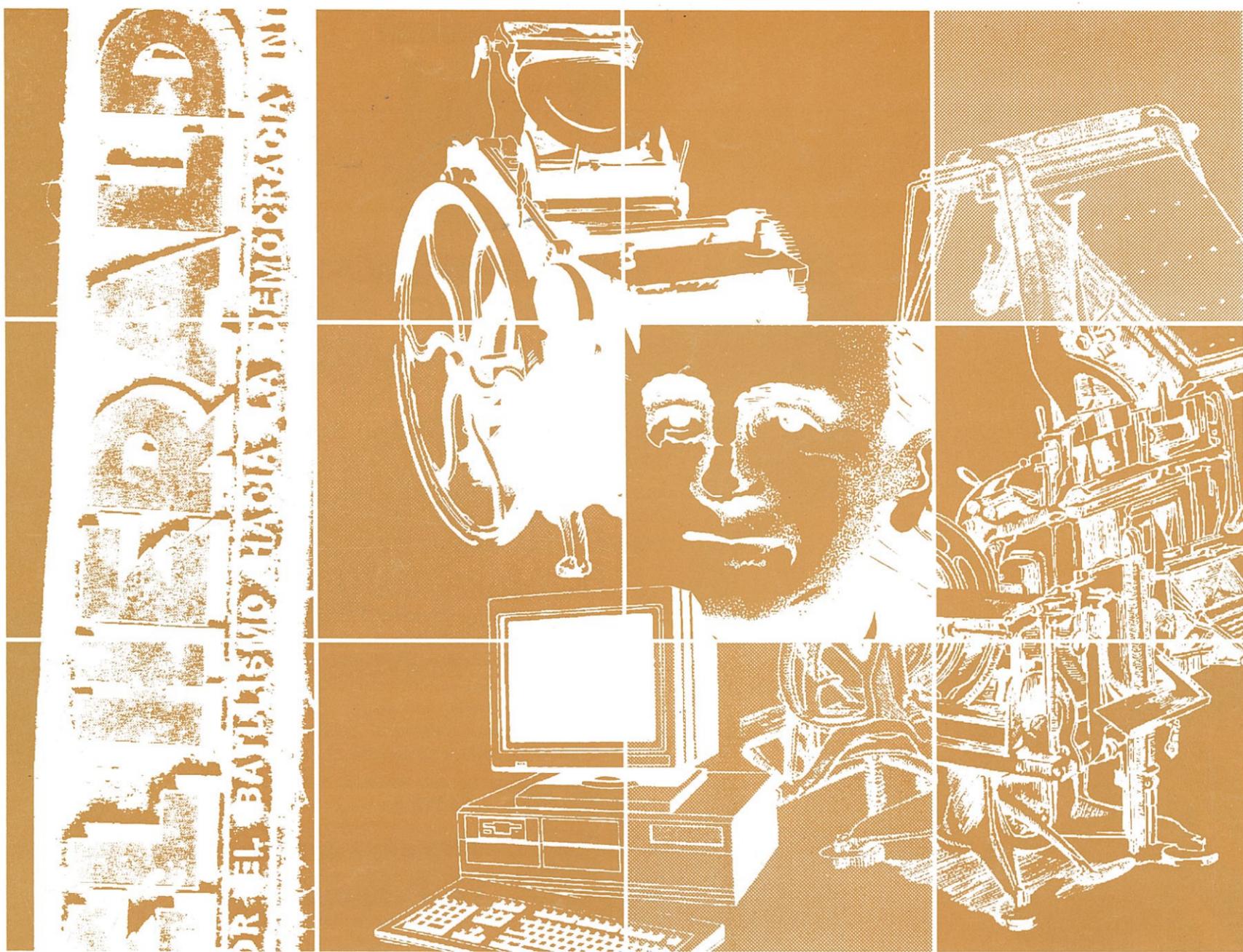
**JUNTA
DEPARTAMENTAL
DE FLORIDA**

FRIGORÍFICO

Kelvi S.A.



La industria floridense con
clientes en mercados exigentes
como Mercado Común Europeo,
Estados Unidos, Israel, Chile
y terceros países, dice presente
junto a EL HERALDO en
su 75º Aniversario,
pilar de la noticia escrita en el
Departamento de Florida.



EL HERALDO

**Reseña histórica
del diario
"EL HERALDO"
en el año de su
75º aniversario**