





STABLANDS LIERALDS

Edición Especial

Trabajando por su salud

Simultaneamente con el incremento del promedio de vida de la población, las enfermedades causadas por la polución ambiental, y otros factores como el tabaquismo, también están en aumento.

Para su tratamiento eficaz, esas enfermedades deben ser diagnosticadas en sus primeras etapas de evolución. Y para poder tener un diagnóstico precoz, los exámenes de la función pulmonar cobran una importancia fundamental cuando se realizan en forma periódica.

Tales exámenes proporcionan información vital para detectar anomalías pulmonares, que resultan difíciles de apreciar a través de los rayos X.

COMEF junto a Florida...
En el pasado,
en el presente,
en el futuro



pensando en Ud.

Homenaje a un nuevo aniversario de la Declaratoria de la Florida



Cooperativa Médica de Florida Un nuevo supleme El año t el desafí Como s gráficos y tro pasad

CU

EL

Florida siempre

Un nuevo 25 de Agosto y con él una nueva edición de este suplemento.

el desafío planteado por vuestra aceptación.

gráficos y orales, para seguir rescatando facetas de nuestro pasado.

Ha sido un trabajo serio, responsable y hecho con gusto. Pero también hemos buscado aspectos actuales de la El año transcurrido nos ha permitido tomar con decisión vida de Florida que evidencian amor por el terruño.

Por eso, hoy les acercamos este material para conocer Como siempre hemos recurrido a documentos escritos, y conocernos mejor y como Beto Dibarboure, decimos:

¡Florida siempre!





SE ADHIERE A LOS FESTEJOS DEL 166 ANIVERSARIO DE LA DECLARATORIA DE NUESTRA INDEPENDENCIA NACIONAL

Industrias de Florida siempre junto al palpitar de nuestra gente.



Los hechos de 1825

Según los periódicos de Buenos Aires

Mientras en la Banda Oriental se vivían los importantes acontecimientos que se desarrollaron después del desembarco de los Treinta y Tres Orientales, la población de Buenos Aires seguía con avidez los sucesos, recibiendo las noticias a través de sus periódicos.

Lo que publicaban entonces los periódicos porteños, -que era la prensa más cercana al escenario de la guerra-, se extendía después a las demás ciudades rioplatenses, a la propia Banda Oriental, y también viajaba hacia otras regiones del mundo. Y todo esto, sin ocultar la simpatía que estos periódicos demostraban por la lucha de los Orientales.

En aquella época en que no existían los corresponsales, ni el telégrafo, ni las teletipos actuales, las noticias se publicaban con atraso, después de haber

sido recogidas de viajeros, cartas, papeles públicos o partes militares. Por eso aparecían frecuentes imprecisiones en cuanto a fechas, lugares o detalles.

Siendo en su mayoría semanarios, cuando la llegada de una noticia importante no coincidía con la fecha regular de salida, se editaba entonces un suplemento extraordinario, a veces una simple hoja, destinada a ser difundida rápidamente.

En medio de las campañas militares, el Gral. Lavalleja se preocupaba por la falta de una imprenta en la Banda Oriental, así como también, por conseguir ejemplares de la prensa bonaerense y brasileña.

Extraordinario.

Viernes, Abril 29, 1825.

EL

ARGENTINO.

BANDA ORIENTAL

En este momento acabamos de recibir la plausible noticia del desembarco de los Bravos Orientales en su pais, y del feliz éxito de su primer encuentro con fuerzas del Brasil. Patriotas oíd de su primer encuentro con fuerzas del Brasil.

"D. Juan Antonic Lavalleja, D. Manuel Oribe, y otros varios oficiales y vecinos de la Banda Oriental, que salieron de Buenos Aires decididos á libertar su provincia del yugo ominoso y degradante del Brasil, supieron el Jueves 21 (es noticia traida por uno de los individuos que salieron á tan heróica empresa) que algunos de los individuos de quienes esperaban caballos y otros recursos, en el momento de su desembarco, habíanse visto precisados á fugar, para no ser aprehendidos por los Brasileros y desembarcos.

Buenos Aires
la noticia del
desembarco de la
Agraciada el
19 de abril,
siendo recibida
conentusiasmopor
"El Argentino".

. Llega a

El Argos de Buenos-Apres.

N. 165.—MIERCOLES 6 DE JULIO DE 1825.

AMERICA.

PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA.

BANDA ORIENTAL.

Tenemos la singular satisfaccion de dar al público la siguiente importante nota del gobierno provisorio de la Provincia Oriental al Congreso General Constituyente, acompainando la acta, que tambien insertamos: ambos documentos
fueron leidos en la sesion de este cuerpo del 4 del corriente.
Como ahora no nos es posible hacer las reflexiones á que dá
lugar un paso tan acertado, y prudente de parte de aquella
autoridad, prometemos hacerlas para otro número; obrando en
consecuencia com los principios, que otra vez hemos manifestado á este respecto.

SOBERANO CONGRESO CONSTITUYENTE.

Cuando el gobierno provisorio de la provincia Oriental, en las dificiles circunstancias en que se halla, mira reunida la representacion nacional en el Soberano Congreso Constituyente, considera que ha encontrado ya cuanto puede llemar los votos de los orientales, y que al fin esta provincia vi á colocarse en el lugar á que la han hecho acreedora del Rio de la Plata está instalado legitimamente." En este estado compareció en la sala el gefe interino D. Juan Antosto Lavalleja, expresando en el idioma mas vivo y mas enérgico " la profunda satisfaccion que le poseia el tener la honra de satudar y ofrecer el homenage de su reconocimiento, respeto y obediencia al gobierno provisorio de la provincia. Que el feliz instante de su inauguracion presentaba à sas ejes la mejor recompensa de sus desvelos, y que por ello protestaba y juraba ante los Padres de la Patria, y ante el Cielo-observador de sus intimos sentimientos, prodigar para salvarla hasta el último aliento en union de los bravos, que trillaben la secondo de la giorde y de trapoligare. Deto dixo, y se restre dexando en manos del señor presidente una memoria que indicó contener la fiel historia de sus pasos desde que tubo la fortuna de besar las risueñas riveras del nativo suelo.—El tenor de ella es el siguiente:

"

Señores: reunido con algunos dignos patriotas concebimos la feliz idea de pasar á esta provincia desde la de Bnenos Ayres, á donde nos habian conducido los últimos sucesos que tubieron lugar en ella, con el objeto de poner en movimiento á nuestros paisanos, despertar su patriotismo, y atacar á los extrangeros que se consideran señores de nuestra patria. En número de TREINTA Y TRES ENTRE OFICIALES Y SOLDADOS pisamos estas playas afortunadas; y puede decirse que una cadena de triunfos ha sido nuestra marcha. El ardimiento heróico que en otro tiempo distinguió á los Orientales, revivió simultaneamente

MORIOIAS.

BANDA ORIENTAL.

Por la llegada de la fragata americana Commerce, procedente de Montevideo, tenemos noticias hasta el 30 del pasado. En aquella fecha habian comenzado las prisiones, y se hallaban embarcados y próximos á dar la velo pera el Janeiro los signientes:—D. Juan Giró, D. Juan Benito Blanco, D. Lorenzo Perez, D. José Catalá, D. José Alvarez, D. Leon Ellauri, D. Eusebio Gonzalez, D. Rampo Marsini D. Eusebio Gonzalez, D. Rampo Marsini D.

bio Gonzalez, D. Ramon Massini, D. José Vidal, D. Manuel Vidal, D. Fernando Otorguez, D. Juan Perez, D. Manuel Sorio, y el Sr. Antuna. Se esperabio otros de la campaña, que seguirian viage en el mismo buque.

El capitan y dueño del lanchon San Antonio, No. 172, D. Mateo Visillac, procedente de la Colonia, de donde salió el dia 3 del presente á las 12 del dia, dice que el dia 20 del pasado, caveron prisioneros por el Coronel Lavalleja, el Brigadier Fruto Rivero con 10 oficiales y 50 soldados, en el Perdido; y que en la Colonia hay muchos preparativos.

Se halla fondeado en aquel puerto, una corbeta y una Goleta.—El Bergantin Real Pedro salió de la Colonia para Guazu el primero del presente.—Corre la voz que Lavalleja tiene 800 hombres.

Mas dice, que los presos en Montevideo son 50.



HA FONDEADO

Bergandon logies Phebe, Montevideo, Heyworths y Carsie.

El 5 de mayo, la "GacetaMercantil" recoge noticias traídas por barcos que cruzaron el Río de la Plata.

Se publica la formación y comunicaciones del Gobierno Provisorio, instalado en la Villa de la Florida el 14 de junio.

En un suplemento. "El Argos de Buenos Aires" publica las actas del 25 de Agosto, con las tres leyes históricas.

El 8 de octubre, se informa acerca del triunfo en el Rincón de las Gallinas. obtenido por las fuerzas de Rivera el día 24 de setiembre.

SUPLIBINIDATO Al Argos de Buenos-apres.

N. 184.—SABADO 8 DE SETTEMBRE DE 1825.

BANDA ORIENTAL.

Patablecido ya el Gohierno de la Provincia Oriental presentames les primeres trabajes del Cuerpo

La Honorable Salu de Representantes de la Provincia. Legislativo. Oriental del Rio de la Pleta, en uso de la sobcrania ordinaria y extraordinaria, que legalmente reviste, para constituir la existencia política de los pueblos que la componen y establecer su independencia y felicidad, satisfaciendo el constante, universal y decidido voto da sus representados; despues de consugraç à tan alto fin su mas profunda consideracion, obseleciendo la rectitud de en fetima conciencia, en ci nombre y por la autoridad de ellos; sanciona con valor y fuerza de ley fundamental lo

"Derbra irritor, Luker, disucitos, y de ningun valor para niempre todos, los actos de incorporacion, reconocisalento, schaceriones y jurnamentes, arrencados a los pueblos de la Provincie Orientel por le violencia de la fuessa anida à la perfidia de los intrucce noderes de

del Pino, diputado por la villa de San Juan Bautista. Santiugo Sierra, diputado por la villa de San Isidro de las Piedeas.=Manasio Lápido, diputado por la villa del Rosario .- Juan Tomas Nuñez, diputado por el pueblo de Vacas = Gabriel Antonio Pereiro, diputado por la villa de Concepsion de Pando, Mateo Lásaro Cortez, diputado por la villa de Concepcion de Minas - Ignacio Barrios, diputado por la villa de Vivoras. Felipe Alvarez Ben-

Lo que de brden de dicha Hunorable Corporacion gocker, secretario. se comunicate V. E. para su inteligencia y complimiento. Dios guarde à V. E. muchos años. Sala de seciones en San Fernando de la Florida veinte y seis de Agosto de mil ochocientos veinte y cinco.—Juan Francisco de Larrobla : Presidente .== Pelipe Alvares Bengochea : Secreario. - Exmo. Gobierno Provisorio de esta Provincia. Florida 26 de Agosto de mil ochocientos veinte y

einco.-Acuseso recibo, publiquese y comuniquesos quien corresponda - Duran - Francisco de Araucha se-

El Argos de Buenos-Apres.

N. 194.—SABADO 8 DE OCTUBRE DE 1825.

LINEA DEL URUGUAY.

Por el último correo que llegó de las provincias de Cuyo, hemos sabido que el señor gobernador de San Juan en medio de las multiplicadas atenciones que aun lo rodean, ha remi-tido à disposicion del Gobierno Nacional, y por conducto del señor gobernador de Mendoza, 250 hombres para el ejército de la nacion. Pronto deben llegar à esta ciudad.

El señor gobernador de San Luis ha avi-ado tambien estar pronto à remitir 350, para los objetos de las leyes de 11 y 31

de Mayo último.

BANDA ORIENTAL

Por comunicaciones oficiules se sahe que el dia 24 de Setiembre al amanecer el señor general D. Fructuoso Rivera con una fuerza de 250 hombres tomó el rincon de las Galtinas, punto en donde los enemigos tenian el depósito de un número considerable de caballadas, con una pequeña guardia, la cual sué acuchillada hasta escaparse alguna parte de clia abordo de los buques de guerra, que con sus fue-gos de artilleria pudieron salvarlos de la bravura de los patriotas. A las 8 de la mañana se habia conseguido tener en nuestro podei todas las caballadas, y á la misma hora se tubo parte de que el coronel imperial Gerónimo Conzales Jardin se aproximaba con una division de 700 hombres mas ó menos. A las 9 se tubo segundo aviso, que ya seguian a pasos precipitados, entrando por el porton del rincon. El general Rivera entonces reunió sus partidas y los espeió en el camino á una distancia de media legua del paso del rio Negro, que esta fiente à Mercedes : dispuso su tropa y en el momento que se presentaron fueron cargados, destrozados com-

> Mediante una hoja especial "El Argentino" da la noticia de la victoriosa batalla de Sarandí, librada el 12 de octubre. Obsérvese la hora de salida del boletín, el error en la fecha y el tono exaltado del texto.

pfaiamente, y acuchillados por mas de 4 leguas, quedando muertos en el campo mas de 100 hombres, entre los cuales mas de 16 oficiales, y el coronel José Luis Mena Ba-El resto de la fuerza enemi-

El Argentino.

Octubre 19 de 1825—á las 9 de la noche.

-MANNE COD WOOM

BANDA ORIENTAL.

Viva la Patria!!---Vivan los bravos Orientales!!

El dia diez del corriente se encontraron todas las fuerzas patrioticas con todas las imperiales en la Orqueta de Sarandí: formaron sus líneas, y al momento cargarse, vencer y concluir á los esclavos del Emperador, sué uno mismo. Ciento y tantos oficiales y mas de ochocientos soldados prisioneros; el campo en mas de tres leguas cubierto de cadáveres; una destruccion completa de toda la caballería enemiga: tal es lo que han conseguido los Orientales en un momento, con su valor y su patriotismo. El Mayor Velasco, que se halló en la accion, es conductor de esta noticia, lo mismo que de los pliegos en que se detalla de un modo que admira. - Ahora, sí, puede decirse-La Banda Oriental

s públicos recuentes o detalles. do la llegaon la fecha suplemendestinada aral. Lavarenta en la

conseguir

asileña.

a Com-

mos nola fecha hallaban D. Juga osé Ca. . Euseose Viorguez, Sr. An. 1, Qua

ntonio, de la eá las yeron Brigadados, uchos orbesalió esen-

homn 50.

Car-

o, la ntil' icias on el lata.

COMPAÑIA INTERDEPARTAMENTAL Su combañía DE TRANSPORTES AUTOMOTORES



Canción a Florida

Vuelve mi voz a cruzar otra vez el umbral donde están los recuerdos

Y hoy que tan lejos estoy recuerdo aquel ayer que en Florida quedó

Florida sos mi ciudad, mi gente, mi lugar yo quisiera de nuevo soñar que recorro tus calles sin par ESTRIBILLO

Florida sos mi ciudad, mi gente, mi lugar como espero de nuevo encontrar los amigos que no he de olvidar ***

Y como una ilusión mía voy llegando lentamente y al ir cruzando tu puente me abraza el Santa Lucía

Y allí en el Parque Robaina el corazón me salta recordando veranos que he pasado en tu Piedra alta Y en la Laguna del Medio disfrutar como esos días y en la Laguna del Bote refrescar nuestra alegría

La placita de la loba reunión de la gente amiga paseo en la Plaza Asamblea romance en la Plaza Artigas

ESTRIBILLO

En los bailes del España como hemos disfrutado igual que al Estrella Roja los ha llevado el pasado

Pero llega el Carnaval y florecen las muchachas y otra vez las variedades empujan "La Cucaracha"

Y en un boliche cualquiera que se cruza en el camino entretiene el Flaco Pintos con su armónica y un vino

Nadie lo llama a cantar pero canta de igual modo Palito Puchero siempre repitiendo "vamos todos"

ESTRIBILLO

Y a la calle Independencia nos vamos a caminar para recordar el tiempo que era la gran calle Real

Todo como hace 100 años continúa como hoy en día siempre en el mismo lugar Belloni y su librería

Asamblea y su monumento tiene grabado un perfil leyó su Leyenda Patria Zorrilla de San Martín

El Café del Centro fue encuentro de épocas viejas toda Florida le debe la unión de tantas parejas

ESTRIBILLO

Recuerdo a Darío Castro de sentimientos profundos

para ayudar a los pobres unió en bicicleta al mundo

La CITA que te acompaña desde un tiempo inmemorial si habrán pasado viajeros por tu hermosa Catedral

Oh! Capilla de San Cono como tus milagros crecen llena de alegría el pueblo como bien se lo merecen

Yo Florida al recordarte se me afloja un lagrimón tal vez por eso te quiero con todo mi corazón

ESTRIBILLO

Letra: Werther Arno
Música: C. López Mársico
Director de conjunto:
Carlos López Mársico que
actúa con guitarra y voz
Voz y bombo de Néstor
Peirano

Ira. voz de Coralio Olivera

El 19 di inaugui a la Indo en la Cincue esa fectorista cuyo na darse como nombra Ferrari

de San

Don Angel Comuna di M el 23 de ene Con diecise la emigració tantos otros aquel enton platenses by sin imaginar tener en la fo esta parte d El 2 de no Uruguay, y seis años e año 1873 a formó su fa nuestra ciud La albañile vida, dedic como lo hi Florida, do nucci, Cos

Medeglia,

Cantoni, Alz

etc., han es

generacion

los respons





Una entrevista de 1929.

El 19 de mayo de 1879 fue inaugurado el monumento a la Independencia ubicado en la Plaza Asamblea. Cincuenta años después de esa fecha, EL HERALDO entrevistó a Don Angel Corti, cuyo nombre debe recordarse ligado a esa obra, como han quedado los nombres del escultor Juan Ferrari y del poeta Zorrilla de San Martín.

Don Angel Corti nació en Italia en la comuna di Maccio, provincia de Como, 23 de enero de 1850.

Con dieciséis años tomó el camino de a emigración hacia América, junto a antos otros paisanos suyos que por quel entonces llegaron a tierras riolatenses buscando su futuro, tal vez in imaginar la importancia que iban a ener en la formación de la sociedad de sta parte del mundo.

El 2 de noviembre de 1867 llegó al druguay, y después de permanecer seis años en Montevideo, vino en el año 1873 a Florida donde se instaló, formó su familia, hasta llegar a ser nuestra ciudad su patria adoptiva.

La albañilería fue el oficio de toda su vida, dedicándose a la construcción como lo hicieron tantos italianos en Florida, donde apellidos como Martinucci, Costábile, Spinelli, Casella, Medeglia, Giani, Tondini, Grecco, Cantoni, Alzatti, Messano, Rossini, Aloy, etc., han estado vinculados a través de generaciones a esa industria, siendo los responsables de gran parte de la edificación floridense.

La entrevista...

"Le preguntamos si es cierto que él fue quien colocó el monumento y nos dice:

-Efectivamente. Cuando el año 1877 el escultor Juan Ferrari se fue para Italia a esculpir la estatua me encargó la cimentación del monumento, de acuerdo con los planos que me dejó. A su regreso, ocurrido al año siguiente, terminamos la obra colocando la estatua. Yo, personalmente, dirigí esos trabajos pues don Juan Ferrari sólo venía de Montevideo cuando se trabajaba con marmolistas en el retoque. En junio de 1878 quedaba pronto el monumento, tal como ahora se halla. Y con la base del andamiaje construimos una empalizada que lo ocultaba hasta que llegara la hora de prepararlo para la inauguración. Luego retiramos la empalizada cubriéndolo con un lienzo que yo, en compañía de otras personas, descorrí el día de la inauguración.

-¿Recuerda algún detalle original respecto del monumento? preguntamos.

-Sí; hay uno que pocos lo conocen. ¡Casi nos quedamos sin estatua! -¿Cómo?

-Por obra del ventarrón. Yo había asegurado muy bien la empalizada mediante cables tendidos hacia el suelo. Don Juan Ferrari, que los necesitaba, retiró algunos del Este, hallándome yo en Sarandí. Se desencadenó el viento, muy fuerte y cedieron algunos tablones comenzando a castigar el pie de la estatua. Iba ésta cediendo, resbalando sobre su basamento, y hubiera caído si de ello no se apercibe un viejo albañil, de nacionalidad suizo, que se hallaba trabajando en la casa que ahora ocupa el Sr. Antonio M. Fernández (hijo), que se construía para el cura Bentancur. Apercibido de ello dio aviso de inme-

diato al Jefe Político don Justiniano Salvañac, que era de la comisión promonumento. Se procedió con premura y salvose la catástrofe.

-¿Recuerda quiénes integraban la co-

misión pro-monumento, don Angel?
-De algunos si. La presidía el Jefe
Político Salvañac y la integraban el
cura Bentancur, don Francisco Errasquín, actuando como secretario del
Oficial 1º de la Jefatura Sr. Pedro Eche-

varría. No me acuerdo de los demás miembros pero me parece que el escribano don Leopoldo Dibarboure era de ellos.

-¿Qué fue del escultor Ferrari?

-Murió en Italia, a los ochenta y pico de años, durante la guerra europea, sirviendo a su patria. Con motivo de su muerte un diario de Montevideo reprodujo su fotografía, uniformado."



ASOCIACION RURAL DE FLORIDA



1916 - 1991 En el año de su 75 aniversario adhiere a una nueva celebración de la Independencia Nacional

Florid

que asi olvidar

Servan Arroyo diada la acepta sión, la

teca qu de Gro za, Or Artucio Urioste tinúafu al Cafe directo

do su d

teca Po

ocupar

munici

Lam

En m

Rodrig

ca Adn

municip

vechan

destina

que no

miento

en ese

La mu

de may

misión

blioteca

nez Tru

tes C.

Como

Camb

La Biblioteca Municipal de Florida



Andrés de Grossi. Inspirado en las ideas de José Pedro Varela, siempre inquieto por la cultura floridense, fue el más firme impulsor de la Biblioteca Popular.

LANERA PIEDRA ALTA

La Biblioteca Municipal de Florida cumple 80 años de inaugurada, coronando el esfuerzo de quienes a fines del siglo pasado, lucharon por dotar a nuestra ciudad del beneficio de un centro de lectura.

La Biblioteca Popular

Posiblemente en el año 1878, se organizó la primer biblioteca popular de que se tenga noticia, tarea que llevó a cabo la "Sociedad de Fomento de la Educación", presidida por Andrés de Grossi e inspirada en las ideas varelianas, sin tenerse datos acerca de la ubicación del lugar donde comenzó a funcionar. Se sabe sí, que fue en un salón de una importante capacidad, porque cuando tiempo después fueron retirados los libros, se realizaron en él. bailes y representaciones teatrales.

Poco duró este esfuerzo. El 25 de setiembre de 1880, el bisemanario "El Estanciero" informaba que los libros

que pertenecían a "la finada Sociedad de Fomento de la Educación Floridense", pasaban a la Escuela de Segundo

Nueve años después de este primer intento, un grupo de amigos que se reunían en tertulia en el Café de Echeverría, constituye la "Liga Patriótica de Enseñanza", comenzando a mediados de ese año, 1889, los trabajos para organizar una biblioteca pública.

Muchos eran los nombres que estaban ligados a ese centro de cultura. Entre ellos: León De Palleja, Juan Bassagoda, Leandro Barboza, Santos Icasuriaga, Andrés de Grossi, Juan Colfield, Jose María y Angel Echeve-

Pero luego de dos años de fructífero

esfuerzo llega un período de crisis, reflejo del problema económico en que se sumió el país en ese entonces. Ante la falta de recursos, la Liga propuso pasar la Biblioteca a la Sociedad Cosmopolita, siendo entregada en abril de 1891, quedando entonces a cargo de la misma, su funcionamiento y administración.

Los lectores la sostenían abonando 25 centésimos mensuales. Los bibliotecarios nombrados fueron Andrés de Grossi y Juan Reneric, (este último la atendía junto a su taller de relojería en Independencia entre Rivera y Cardo-

En 1903 un grupo de amigos que se reunía en el Comercio Bassagoda, solicita le sea entregada la biblioteca que se encontraba en poder de la Sociedad de Socorros Mutuos Cosmopolita; la directiva se reúne el 15 de setiembre de 1903, presidida por el Escribano Ariosto Peyrallo, actuando en secretaría el Sr. Simón F. Granada. Entre los



OFICINAS

PLANTA INDUSTRIAL



que asistieron a la reunión no podemos olvidar los nombres de Luis Clavarés, Servando Echeverría, Fortunato G. Arroyo y Luis Riviezzo. Una vez estudiada la solicitud, la directiva resuelve aceptar el pedido y nombrar una comisión, la cual se hizo cargo de la biblioteca que quedó integrada por Andrés de Grossi, Juan Furriol, Juan J. Cabeza, Orestes C. Scotti, Leopoldo S. Artucio, Julián Miranda y Dr. Carlos M. Urioste. A partir de este momento, continúa funcionando en un salón contiguo al Café del Centro, bajo el cuidado directo de Horacio Romero, retomando su denominación primitiva: "Biblioteca Popular".

Cambia varias veces de local, hasta ocupar una dependencia del edificio municipal, atendida por Lucio Sierra.

La municipalización

En marzo de 1910, el Sr. José Luis Rodríguez, Vocal de la Junta Económica Administrativa de Florida, propone municipalizar la Biblioteca Popular, aprovechando los fondos que se habían destinado para las fiestas de camaval, que no pudieron hacerse por el movimiento revolucionario que se intentó en ese año.

La municipalización se aprueba el 12 de mayo de 1911. Se nombra una comisión encargada de administrar la biblioteca, integrada por Andrés Martínez Trueba, Ulises W. Riestra y Orestes C. Scotti.

Como Biblioteca Municipal se inaugu-



Una vista de la Biblioteca Municipal en 1939, con Juan Curuchet Maggi como bibliotecario.

ró el 25 de agosto de 1911, siendo sus primeros bibliotecarios Carlos M. Lázaro, Juan Pedro Etchepare y J. Lucio Sierra. En esa forma se mantuvo hasta 1920, nombrándose bibliotecario a Juan Curuchet Maggi, puesto que ocupó hasta 1960. Podríamos mencionar entre sus sucesores a Timoteo Núñez Muslera, Lisandro Cabral, Ana Choca, Washington Falero, Víctor Giudice, Mario Cayaffa, Lilián Carbajal, Roberto Fierro, y actualmente se encuentra al fren-

te de la biblioteca el Sr. Dagoberto Scavino.

Podemos enumerar los locales en que estuvo la Biblioteca: en un ambiente del actual Liceo Nº 2, en una de las construcciones que había en lo que es el Predio Histórico, luego pasó a la casa que actualmente ocupa el Dr. Raúl Amorín (Ituzaingó y Dr. González), nuevamente es trasladada al Liceo Nº 2, y finalmente el 7 de octubre de 1982 se inauguró su nuevo local ubi-

cado en la calle U. Barreiro Nº 420.

Hoy consta la Biblioteca de colecciones completas, archivos, etc. y los libros del Prof. Ariosto Fernández, testimonios valiosísimos para la investigación histórica de nuestro departamento.

Al servicio del lector, como organismo orientador de la enseñanza, tiene abiertas sus puertas.

Héctor R. Rubio.

Vocación de servicio en negocios agropecuarios

Edgardo Irigaray Tubino S.R.L.

Negocios Rurales

Un permanente compromiso con la eficiencia

Oficina Central: José E. Rodó 473 - Tels.: 2263 - 2730 - Fax 2000 Florida

Paraguay 1643 - Esc. 101 - Tels.: 98.65.32 v

91.23.20 - Fax 923353 - Montevideo

oril de go de adminando bibliorés de imo la ría en cardo-

sis, re-

en que

sopa-

osmo-

a, soa que iedad ita; la embre ibano cretare los

ue se

El Centro de Aviación Civil de Florida

Su fundación.

Hacia fines de la década del '30, surgió en el país una gran atracción por el tema de la aeronáutica, movida por los notables adelantos que se habían logrado en el mundo en ese terreno. Volar iba poco a poco dejando de ser una aventura, y los perfeccionamientos técnicos comenzaron a mostrar al avión como una herramienta útil, con grandes posibilidades para el transporte, la agricultura, la medicina de urgencia, la unión de los pueblos, etc. Es entonces que en Florida, un grupo de personas da los primeros pasos para constituir nuestro Centro de Aviación. Entre ellos se destacaba el entusiasmo del Esc. Eduardo Mattos Ramos, actuario del Juzgado Letrado Departamental.

Y es en el propio local del Juzgado Letrado, que el día 29 de setiembre de 1937 se funda el Centro de Aviación Civil de Florida, cuya primer Comisión quedó integrada por Mattos Ramos como Presidente, Dr. Guillermo Fúster como Vice, Ing. Rafael Aguerre Escardó como Secretario, Ramón Olalquiaga como Jefe Administrativo, y el Ing. Agr. Enrique Chiancone en el cargo de Jefe Técnico.

Naturalmente, las primeras resoluciones se relacionaron con el tema de extender el movimiento y dotarlo de
recursos. Las adhesiones de socios debían recibirse en
los clubes Florida y Democrático, o en los comercios de
Héctor Vicente y Casa Muñoz y Olalquiaga. Además
comenzaron a realizarse charlas radiales, a buscarse
apoyos oficiales, y también el tema de la obtención del
campo estuvo en las reuniones iniciales.

Pero el traslado del Esc. Mattos Ramos y el fallecimiento del Sr. Ramón Olalquiaga, -otro entusiasta propulsor-, hicieron que se produjera un largo período de paralización.

El 24 de julio de 1940, en el local del Centro Democrático, se resolvió trabajar por la reorganización del Centro de Aviación, en una reunión a la que concurrieron: Eneas G. Mermot, Alberto Terra, Héctor M. Vicente, Rafael Aguerre, Luis Silvestre, Juan Oldán, Francisco Bello y Carlos E. Prósper, quienes además se comprometieron a citar para una Asamblea de socios y simpatizantes.

Esta Asamblea se realizó en dicho Club el 4 de agosto de 1940, y concretó con gran fuerza la voluntad de continuar con la reorganización.

Se eligió una Comisión, con Alberto Terra como Presidente, Dr. José L. Larrauri como Vice, Esc. Gabriel Musto Baleta Secretario, Carlos Prósper y Juan C. Oldán como Vocales, Esc. Alcides Dos Santos Jefe Administrativo, Tte. 2º Julián Ibarra como Jefe Técnico, y como Suplentes, Ramiro Más y Pardo, Dr. Artigas Rodríguez Devicenzi, Esc. Milton Galmés, José Martínez Portela, Ing. Enrique Chiancone, Manuel Sacco y Luis Silvestre.

Realizaciones.

El trabajo de la Comisión Directiva del Centro de Aviación adquiere entonces un ritmo tan firme como intenso. El 17 de enero de 1941 se obtiene la Personería Jurídica de la institución, mientras que se recorren los alrededores buscando un campo apto para construir el Aeródromo. En abril de 1941 se soluciona este tema, cuando el Sr. Críspulo Almandoz concede en usufructo el campo ubicado detrás de la Asociación Rural, que arrendaba al Sr. Pedro Díaz Vidal, cuyo asentimiento se obtuvo.

El Gobierno Nacional otorga al Centro una subvención de cinco mil pesos anuales, durante tres años seguidos, que debía destinarse en un 70% a la adquisición de

material de aviación. El Municipio, en tanto, colaboraba en las tareas de acondicionamiento del campo.

Y como la finalidad del Centro era la creación de una escuela de pilotos, el Jefe Técnico Julián Ibarra comenzó a dar clases teóricas en el Centro Democrático, mientras se gestionaba la compra del avión y se reunían fondos para la construcción del hangar.

El 5 de diciembre de 1941 anunciaba EL HERALDO acerca de la próxima llegada del avión:

Aviación Civil

Se anuncia para hoy o mañana
la llegada a Montevideo del avión
la llegada a Montevideo del Avia
la llegada del Itoros, velocidad del atros, velocidad del atros, velocidad del atros, la llegada la llegada la llegada primer minuto
la llegada a Montevideo del Avia
la llegada prior del Avia
la llegada del Avia
la llegada del Avia
la llegada prior d

Pero por varios meses el avión -que costó \$ 4.000-, no pudo ser traído a Florida, debido a que fue necesario pasar por largos y engorrosos trámites. Por fin el 11 de mayo de 1942 llegó a nuestra ciudad piloteado por el Dr. Guillermo Fúster y el vendedor Sr. Amaro, regresando por la tarde a Montevideo al no haberse terminado el hangar.

La Directiva se aboca entonces a la designación de un piloto instructor, a la preparación de la inauguración del aeródromo que, -según se resuelve-, llevará en adelante el nombre de "Cap. Coralio Lacosta", y además, a la habilitación de "vuelos bautismos", que no solamente aportaron dinero, sino que provocaron que se convirtiera el campo de aterrizaje en un "paseo de moda" dada la afluencia de público los fines de semana, lo que hizo necesario que la empresa de ómnibus local diera varios viajes por día.

En junio fue designado como instructor el Sr. Julio Luis Aostalli, por lo que el pequeño Taylorcraft CX-ADX quedó en condiciones de recibir sus primeros alumnos. La Directiva, que estaba presidida entonces por Víctor F. Taranto, y siendo Secretario el Sr. Héctor M. Vicente, fija en \$ 4,00 y \$ 3,00 los vuelos bautismo que tanto entusiasmaban a la población.

Mientras tanto, en base a una rifa y a préstamos bancarios que van a centrar por mucho tiempo las reuniones de la Directiva, se logra terminar el hangar que fue dirigido por Domingo Arrambide, y en 1949 se completan las obras con la construcción de la sede anexa, dirigida por Eulogio Calcagno.

En junio de 1944 se compra otro avión de instrucción: un "Taylorcraft 65 de Luxe", que fue el CX-AEO.

Mientras tanto obtenían los primeros brevet de pilotos los Sres. Enrique Anaya, José María Pérez Iglesias y Héctor M. Vicente, debiendo destacarse que la primer mujer que tomó clases de vuelo fue Clelia Mendoza Vitale.

De la calidad de los pilotos que se estaban formando en Florida, dan clara idea las excelentes performances logradas en 1946 y 1947 por los pilotos Héctor M. Vicente y Mario Fernández Vázquez, en los dos primeros raíds

aéreos que se disputaron en el país. En 1946 fueron ganadores del organizado por el Aero Club de Young mientras que en 1947 fueron segundos en el disputado en Melilla.

En febrero de 1947 se compra por \$ 15.000,00 un cuadriplaza "Stimson" adaptable a la función de avión ambulancia, el que el 23 de abril de ese año hace su primer servicio, cuando piloteado por el instructor Arturo Mendieta, trajo desde Talita al Sr. Marlo Guichón, quien en grave estado fue atendido en el Hospital local.

Como prueba de la madurez alcanzada por el Centro en esos años, puede darse la gran fiesta del décimo aniversario, realizada los días 8 y 9 de noviembre de 1947, concentrándose en Florida un total de setenta aviones procedentes de Argentina, Brasil, Estados Unidos y de nuestro país. Esta concentración sería superada después con el gran festival de 1949, la "revoada", una de las jornadas inolvidables de la existencia de nuestro Centro.

En 1955 se compró un "Pipper Tri Pacer" de 150 HP, CX-APS, importado directamente de Norte America, también con la finalidad de servir de ambulancia; en una época en que las malas condiciones de los caminos hacían muy frecuente su uso. Este avión que costó 10.870 dólares (el cambio entonces era de \$ 151,90 los cien dólares), tue adquirido con el dinero resultante de colectas y beneficios realizados en todas las localidades del departamento. Con ese avión se concurrió durante las inundaciones de 1959 a prestar ayuda a la población de Paso de los Toros.

La década del '50 se cierra con la gran hazaña del paracaidista floridense Walter Germán Rivero, otro de la puntos altos de la historia de la aeronáutica local.

La década del '60 ve al Centro de Aviación en plena actividad. Se practica el vuelo a vela y se diversifican las actividades, construyéndose una pista para automovismo, efectuándose campeonatos de polo, baby fútbol campeonatos de cometas, etc. En 1969 se lleva la luz eléctrica al aeródromo.

A principios de la década siguiente se inicia el nivel más bajo en el trabajo y la vida del Centro, lo que ocumo también en toda la aeronáutica nacional. Esto fue superándose hasta llegar a la importante dinámica que caracteriza la presente actividad.

Durante su historia, han sido instructores del Centro entre otros, los siguientes pilotos: Luis Aostalli, Arturo Mendieta, Efraín Bacardaz, Enrique Díaz, Alejandro Bueno, Raúl Carro, Eulalio Blanco, Jorge Vicente, Diego Romero y Daniel Chocho.

Además de hacerse un festival anual, el Centro de Florida ha estado presente en festivales aeronáutos organizados por aeroclubes de distintos puntos del país así como también, en países vecinos.



Junto al pequeño CX-ADX "Taylorcraft", Héctor M. Vicente y Mario Fernández Vázquez, ganadores del Primer Raíd Aéreo del país, organizado en 1946 por el Aero Club de Young.

Toda una gen de Aviación d quierda a dere H. M. Vicente, reciendo tam Colombo, Gal Sánchez.

Actualio

El Centro de a sectáreas, con un de y otra, mer de a completan Se cuenta con de a Luscombe" de ambién biplaza quadriplaza CX-da, y con el que La actual Comistaranto, Preside de Hugo Román de Con Ernesto Lla

Diez alumnos Aramburu, María Aramburu, Hugo Pé Areman Senati Gustavo Castaña Ion, a la fecha, H Io Scocozza, W

ecario, Héctor V

Se cuenta con ociales, las clas Dirección Gra acer aportes toras de vuelo.

Por su historia realizaciones ma por el lugar que Centro de Aviaci e 1991

6 fueron

Young,

utado en

0,00 un

e avión-

hace su

or Arturo

n, quien

entro en

aniver-

e 1947,

aviones

los y de

después

de las

Centro. HP, CX-

también poca en

an muy

lares (el

es), fue

neficios

amento

ones de

s Toros

aña del

ro de los

en plena

fican las

movilis

y fútbol,

a la luz

ivel más

ocurrió

e supe-

e carac-

Centro

. Arturo

Bueno,

Romero

ntro de

náuticos

del país,

anado-

ado en



Toda una generación de luchadores por el Centro de Aviación de Florida. En primera fila, -de izquierda a derecha-, Florencio Fernández, H. Rubio, H. M. Vicente, José Bide y G. Musto Baleta; apaeciendo también entre otros, Adib, Caferatta, Colombo, Galain, Noria, Pérez Iglesias, Butteri y

Actualidad.

El Centro de Aviación cuenta con un campo de 40 ectáreas, con una pista N.S. de 1.100 metros de longild, y otra, menos utilizada, E.W. de 500 metros. Un ngar con capacidad para siete aviones, y la cómoda sede completan el Aeródromo "Cap. Coralio Lacosta". Se cuenta con tres aviones en funcionamiento: un bipla-

a "Luscombe" de instrucción, CX-AIA; el CX-BEL, "Cessna" ambién biplaza de instrucción; y finalmente el "Pipper" cuadriplaza CX-APS, que ya no se utiliza como ambulanda, y con el que se concurre a festivales.

La actual Comisión Directiva está integrada por Osvaldo Taranto, Presidente; Vice, José Pérez Iglesias; Secretano, Hugo Román; Pro Secretario, Agustín Astengo; Tesolero, Ernesto Llanes; Pro Tesorero, Nelson López; Bibliolecario, Héctor Vicente; y Vocales Fernando Scocozza y

Diez alumnos están siguiendo los cursos: Federico Mamburu, María de los Angeles Bonelli, Ernesto Echeerry, Hugo Pérez, Héctor Vicente, Eduardo Moreno, heman Senatre, Francisco Aguirre, Martín Bernardi y Gustavo Castañares, en tanto que los pilotos autorizados son, a la fecha, Heriberto Bonomi, Néstor Rigali, Fernando Scocozza, Walter Varela y Gustavo Villalba.

Se cuenta con los fondos provenientes de las cuotas sociales, las clases, y fundamentalmente con el apoyo de a Dirección Gral. de Aeronáutica Civil, que además de hacer aportes técnicos, subvenciona al Centro según horas de vuelo.

Por su historia cargada de hechos notables, por las realizaciones materiales y sociales que ha concretado, por el lugar que ha ganado en la aviación uruguaya, el Centro de Aviación Civil de Florida debe ser considerado un orgullo para nuestro departamento.



La "Revoada" de 1949

Coincidiendo con la inauguración del local anexo al hangar del Aeródromo, -realizada el 4 de noviembre de 1949-, se efectuó la mayor fiesta aeronáutica internacional organizada por el Centro Floridense, constituyendo un acontecimiento tan brillante como memorable.

Los días 4, 5 y 6 de noviembre de 1949, se concentraron en Florida delegaciones de centros aeronáuticos uruguayos, brasileños, argentinos y paraguayos, llegándose a totalizar la impresionante presencia de 128 aviones sobre el campo del "Capitán Coralio Lacosta".

El público pudo admirar, de esta manera, una gran variedad de máquinas del más diverso tipo y origen, siendo en ese sentido una verdadera fiesta para los aficionados a la aviación, calculándose en diez mil personas los asistentes a este gran festival.

La presencia en la ciudad de los hermanos argentinos, brasileños y paraguayos, dio lugar a diversos actos sociales. El Dr. Abente Haedo ofreció un lunch en el Club Florida, otro ofreció el Intendente Roselli en el propio Edificio Municipal, y con la presencia de autoridades nacionales, se sirvió un gigantesco almuerzo en el hangar del Aeródromo.

En este almuerzo se hizo entrega de las insignias de la Aeronáutica Civil, a los diez primeros pilotos recibidos en el Centro de Florida que se encontraban en actividad: Héctor Mª Vicente, Rodolfo Anaya, Mario Fernández Vázquez, José Bide, Aparicio Pérez, Adhémar Píriz, Héctor Butteri, Ramón Sánchez, Carlos Scocozza y Clelia Men-

El desfile de pruebas aéreas fue espectacular: "caza del globo", "corte de cintas", aterrizajes con hélice calada, saltos desde 700 y 1.000 metros por integrantes del Club Cóndor, destacándose especialmente las acrobacias de Santiago Germanó, por entonces considerado uno de los primeros del mundo en su especialidad.

El día 7 se efectuó un raid fuera de programa, que llevó la rugiente masa de aparatos a Punta del Este primero, y a Montevideo después, donde fueron despedidos el día siguiente en el Aeródromo de Melilla.

Esta gran concentración, que fue pensada y realizada por el Centro de Aviación Civil de Florida presidido en ese entonces por el Esc. Gabriel Musto Baleta, tenía como finalidad propender a la formación de una conciencia aeronáutica, y provocó gran entusiasmo entre los brasileños asistentes que la llamaron "revoada", término que puede traducirse como "paseo aéreo", "turnée aérea con la finalidad de apreciar panoramas".

Tiempo después, se hizo en San Pablo una "revoada" que siguió el ejemplo de la floridense, pero que la superó largamente en cuanto a asistencia.

Los 122 saltos de Rivero

Una hazaña inolvidable

El Centro de Aviación de Florida organizó y llevó a cabo, los días 21 y 22 de noviembre de 1959, un espectáculo imposible de olvidar por su grandiosidad y trascendencia nacional y mundial, habiendo impactado muy hondamente al público local. Tal fue la hazaña del floridense Walter Germán Rivero, cuando intentó superar los récords nacional y mundial de saltos consecutivos, jornadas que se completaron con un brillante festival internacional de acrobacia aérea.

El héroe de esos memorables días, -Walter Germán Rivero-, había sido enviado a Buenos Aires en el año 1957 por el Centro de Aviación, confiando su preparación al entrenador argentino Vicente Di Serio, con el apoyo del Club Cóndor de Paracaidismo. La meta era superar el récord mundial, que estaba en manos del argentino Jorge A. Pérez, con 168 saltos consecutivos.

Y mientras en la vecina orilla Rivero era intensamente preparado en lo técnico, físico, médico, etc., a la vez que trabajaba en la construcción, los directivos del Centro floridense mostraban un admirable impulso, luchando meses y meses por superar los obstáculos de organización, sobre todo, conseguir los recursos y los elementos indispensables para coronar con éxito tan ambiciosos planes. Y todo ello, en medio de una creciente expectativa en los medios aeronáuticos nacionales y de países vecinos.

Llegó así a disponerse de un avión Piper PA 22 de la Fuerza Aérea para largar al paracaidista; como piloto, un Comandante de la Empresa Austral, el aviador Juan J. Cumanó Caprile; preparándose además varios equipos de colaboradores para atender a Rivero, los que se distribuían las diferentes tareas.

Así se organizaron plegadores, ayudantes de campo, pilotos, mecánicos, electricistas para el cuidado del bazamiento, médico, masajistas, encargados de la preparación de alimentos, etc., pertenecientes en su mayoría a los clubes Cóndor y Argentino. Aparte, el personal de control, que fue efectuado por el Centro del Paracaidismo Francés. Nada se dejó librado al azar.

Los saltos comenzaron el sábado 21 sobre la entrada del sol, siguiendo durante la noche y madrugada del día siguiente, y con la presencia constante de público. Se largaba al paracaidista desde 150 a 200 metros, se le cambiaba el paracaídas no bien tocaba tierra, y otra vez al avión; llegándose, -gracias a la pericia del aviador y a la destreza de los ayudantes-, a marcar un tiempo de 4 minutos entre un salto y el siguiente.

De esta manera Rivero totalizó 122 saltos, 110 de los cuales fueron nocturnos, en casi 12 horas de actividad



Walter Rivero (derecha), junto a su instructor, el argentino Vicente Di Serio.

continua. En las primeras horas de la mañana siguiente, el estado físico que mostraba hizo que se suspendiera la prueba. Rivero no había llegado a los 168 saltos, pero había batido sobradamente el récord nacional del malogrado Alejo Rodríguez, así como también, superado el récord mundial de saltos nocturnos.

Días después, el entrenador Di Serio declaró a EL HERALDO: "Más que hablarse de cansancio físico y de sueño, debe pensarse en esto otro: en el estado en que queda un boxeador luego de un fuerte castigo. Rivero sufrió durante la prueba varias caídas fuertes y golpes, que se sumaron a los efectos normales de una serie de saltos. Además, en el salto 121 resbaló en el pasto mojado y se golpeó la nuca, quedando visiblemente sentido. En este estado realizó el salto 122, y coincidió con una demora del paracaídas en abrirse, contingencia ante la cual Rivero no atinó a abrir el paracaídas de emergencia, pues no estaba en perfecta lucidez. Entonces optamos por hacerlo abandonar".

El domingo 22 en horas de la tarde, se puso un brillante cierre al festival comenzando con la hazaña de Rivero, con las demostraciones del extraordinario acróbata aéreo argentino Santiago Germanó, las evoluciones de la famosa Escuadrilla Da Fumaça brasileña, y con la actuación de un grupo de arriesgados paracaidistas argentinos que hicieron pruebas que sobrecogieron a los varios miles de espectadores, que terminaron maravillados.

Ara Anger opinem

Flor

DE

orga área can

jo n

par

y C

Le

pa

jos

dr

ne

El Movimiento de Mujeres en Florida

En 1985, cuando el país se ponía en marcha revitalizado por el regreso a formas democráticas de relación, aparece en Florida el Movimiento de Mujeres, como algo nuevo en nuestro departamento, donde poco a poco ha ido ganando un lugar propio junto a los demás movimientos que obran en el medio, políticos, gremiales, culturales, barriales, etc.

Si bien cada uno de los grupos que componen el Movimiento de Mujeres tiene sus objetivos propios y definidos, todos ellos tienen un eje común que es el género. Son mujeres con problemas de mujeres.

Todos estos grupos, además, organizados manteniendo su independencia con respecto a orientaciones político partidarias y religiosas, pero reconociendo el pluralismo en todos los sentidos y en lo socio-económico.

Y así estamos asistiendo a su conti-

nuo crecimiento a poco de haber aparecido, a su trabajo constante, al ir concretando objetivos paso a paso, al ir superando los obstáculos que le oponen miles de años de una determinada conformación social. Lejos atrás, deben ir quedando las "comisiones de damas" de grupos políticos, clubes sociales, etc., siempre subordinadas.

El Movimiento va llevando a la mujer floridense a un verdadero protagonismo, y la va preparando para ello.

GRUPO PLEMUU

¿Qué proponemos?

- * Cambiar las relaciones de poder entre hombres y mujeres y, todas las relaciones interpersonales que se dan en nuestra sociedad.
- * Cuestionar el autoritarismo:

- -a partir de nosotras mismas.
- -desde las mujeres.
- -para las mujeres y para los demás.
- * Valorizar lo cotidiano, la afectividad propia de las mujeres y del mundo privado como nuestro aporte fundamental y específico al cambio en la calidad de vida.
- * Impulsar la igualdad de posibilidades y oportunidades de realización personal, formación y participación.
- ¿Cómo proponemos?

 * Constituyendo una organización
- -autónoma
- -pluralista
- -democrática
- -participativa
- -comprometida
- * Promoviendo cambiar a partir de nosotras mismas
- -Una nueva mujer
- -Una nueva familia
- -Una nueva sociedad

GRUPO DE MUJERES DEL AREA RURAL PUNTAS DE MACIEL

Comenzó a funcionar el 16 de abrilde 1989, teniendo como objetivos una mejor calidad de vida de la mujer y la familia a través de:

- * Ayuda social a la comunidad.
- * Abastecimiento de agua potable a Puntas de Maciel.
- * Construcción de un local para polclínica de Salud Pública.
- * Educar a la población en la lucha contra la hidatidosis.

Han realizado talleres de Salud con apoyo del CLAEH, conseguido de Caritas Uruguay donaciones de medcamentos para policlínicas de Maciely Goñi, así como ropa para ser vendida a bajos precios.

Un pequeño grupo de mujeres rura-

Aquí, en todo el país



EL LUGAR PARA SU DESARROLLO

Créditos especiales para pequeña
y mediana empresa urbana.
Administración de negocios rurales.
Tarjeta de crédito CABAL.
Cuentas corrientes con letras de cambio
y compensación en clearing bancario.
Seguridad, confianza y apoyo permanente en COFAC.

El futuro, si lo construímos entre todos, seguramente será mejor

FILIAL FLORIDA: INDEPENDENCIA 666 TEL. 3217 Y 2792

de abril de

una meior

la familia

potable a

para poli-

n la lucha

Salud con

guido de

de medi-

e Maciel y

r vendida

eres rura-

dad.

les, que con unión y mucha fuerza desea incidir en la comunidad local y realidad nacional.

GRUPO MUJERES DEL AREA RURAL LECHERA DE FLORIDA

Fragmantos de la ponencia "Con organización y coraje de mujeres, el área rural lechera camina hacia un cambio ya".

* Aprendimos a que se valore el trabajo nuestro, el trabajo doméstico.

* Trabajamos en la creación de la Escuela de Alternancia.

* Organizamos encuentros y participamos en otros.

* Hicimos un curso de Administración de Empresas (coordinado con el IPRU) y cursos de Salud (con el CLAEH).

* Hay tres mujeres del Area Rural Lechera que han integrado la sub comisión de Asuntos Gremiales, donde nunca hubo mujeres, en la Sociedad de Productores de Leche de Florida, que cuenta con 1.004 asociados.

* Reclamamos puestos de trabajo para mujeres en CONAPROLE.

* Reclamamos para que nuestros hijos tengan tierras para poder aplicar lo que aprenden en la Escuela de Alternancia y que no emigren a los cinturones de la ciudad, la cual no ofrece soluciones.

* Solicitamos más lugares en la Gremial para que los grupos de tamberos sean mixtos.

Por todas esas razones es que las mujeres nos organizamos, nos revitalizamos en el grupo de mujeres, trans-

mitiendo a la familia y a la comunidad, la necesidad de participación, realización y mejoramiento de nuestra calidad de vida.

GRUPO LUGAR DE MUJER

Integrado por mujeres provenientes de los gremios, amas de casa y del PLEMUU Florida, viene funcionando desde hace aproximadamente un año y medio, reuniéndose en el local sindical ubicado en Antonio Mª Fernández e Ituzaingó.

Se destaca especialmente en este grupo, la integración de diversas generaciones, lo que apunta a un mejor entendimiento de los problemas generacionales.

"Los objetivos que tenemos son la capacitación, información y formación de Mujer, lo que nos lleva a la transformación de nuestra condición de mujeres, a través de un cambio en la calidad de vida así como en el de la sociedad toda. Las actividades que hemos y estamos realizando son principalmente talleres, como el de MUJER Y SALUD, MUJER Y TRABAJO, QUE ES EL MERCOSUR, EDUCACION NO SEXISTA y un próximo taller de MUJER SOLA."

GRUPO AMISTAD DE MUJERES DE 3º EDAD

Cinco años de trabajo con mucha unidad y crecimiento continuo.

Por medio de la Casa de la Cultura y

de la Intendencia Municipal, disponen del Prof. Tito Laureiro, con el que a través del ritmo mejoran su estado físico y espiritual, tan importantes para esa edad.

Con la dirección de la Sra. Teresa Gómez de Rubano han formado un coro que ha actuado en varios puntos del país, y que participó en un encuentro en Cosquín, Argentina, donde representaron a Uruguay gustando mucho su intervención.

Integrados a la Mesa Coordinadora de 3ª Edad, comparten talleres y actividades con distintos especialistas. Adhiriendo a la Semana de la Florida organizaron un foro panel sobre Geronto-geriatría.

Disponen de un psicólogo con el que periódicamente ponen en común sus problemas y dificultades de personas mayores.

En un Encuentro Nacional organizado por PLEMUU el año anterior, la ponencia del Grupo finalizaba con el testimonio de una integrante, constituído en un verdadero lema:

"La alegría de vivir aún no ha muerto, veo que las tristezas no ayudan a construir nada y veo asombrada que un mundo nuevo se abrió para mí, desde que actúo en este hermoso Grupo Amistad."





Independencia 713 - Tel. 2625 y 3106

Anotaciones e informes:



Intendencia de Fo

Maquinaria en condiciones que asegure una eficaz tarea



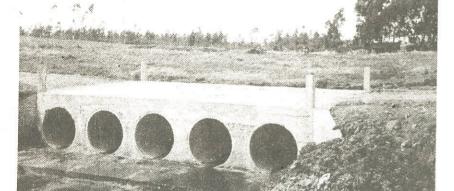
Mejorar caminos es mejorar la producción

Kilómetros de carretera, construcción de calzadas y puentes, permitirán que la producción del departamento tenga rápida salida hacia distintos puntos del país.



El acondicionamiento que se realiza en talleres de maquinaria y vehículos livianos es fundamental para dar cumplimiento a las obras proyectadas por esta administración.

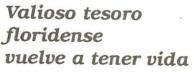




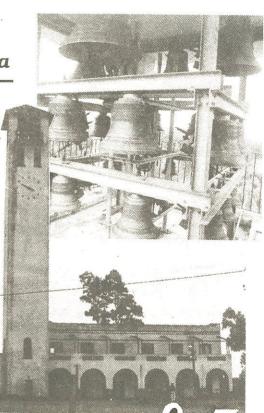
Más viviendas para más gente

La firma de un importante convenio hará posible que en Florida se construyan a la brevedad 42 viviendas para desalojados y personas de bajos recursos, que obtendrán así su vivienda propia.





Después de muchos años volvió a funcionar el reloj carrillón de Cerro Colorado. Unico en el país y de los pocos de Sudamérica.



Una gestión sir



Foresto

El Vivero A
administra
su función
producción
que poster
cializan al
accesibles.

il Municipal Forida



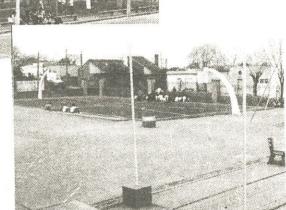
Sr. Cono A. Brescia Intendente Municipal

Mente sana...cuerpo sano...



Insignes figuras de la educación física de Florida, fueron homenajeadas al llevar sus nombres las distintas canchas de básquetbol de la remozada plaza de deportes de Florida.

Al inaugurarse las importantes reformas
realizadas en pisos,
techos, pinturas, un
buen marco de público
acompañó a autoridades
en tan sentido homenaje.





prestando preservamos el medioambiente

lVivero Municipal en esta dministración ha retomado sfunción específica en la poducción de especímenes que posteriormente se comerculizan al público a precios acesibles.



La producción
continua de eucaliptus,
cedros, florales, etc.,
hace que nuestro departamento tenga un
abastecedor
permanentede productos que enriquecen
nuestra flora.

La cultura se enriquece

Un nuevo auditorio que servirá de complemento a la sala del Teatro 25 de Agosto y la puesta en marcha nuevamente del Museo Histórico, en la Casa de la Cultura, marcan un paso más en el acervo cultural de la sociedad floridense.





Florid

Agencia

ANCAP

de Florida

SINTEL S.A.

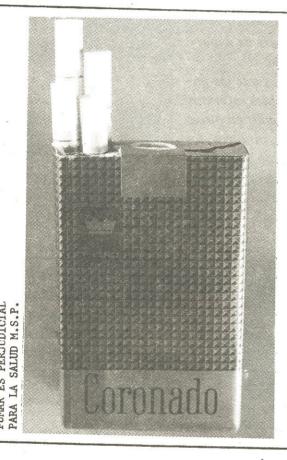
Rutas 5 y 56 Tel.: 2926 FLORIDA

ACODIKE SUPERGAS S.A.









Representante exclusivo para el departamento

FUMOS S.R.L.

Tel.: 4429

1

Parador

FLORIDA

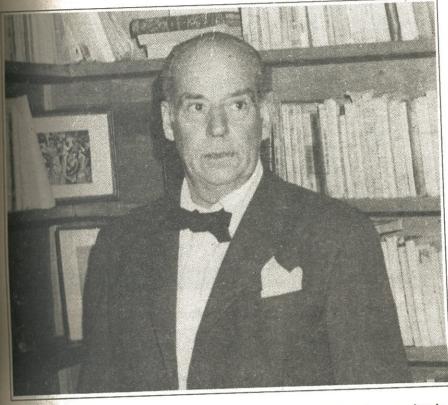
Restaurante - Grill - Parrilla Sandwichería - Cafetería

Siempre en la ruta... del mejor servicio Rutas 5 y 56 Tel.: 3359 FLORIDA

FILIAL FLORIDA: INDEPENDENT

Beto Dibarboure

Periodista, escritor, profesor, amigo.



"Lo conocí desde siempre, me parece. Fue humorista y cáustico, oportuno en el momento y la medida. Nunca viajó, no precisaba... pero hacía viajar a los demás."

A.B.R.

Es captar la esencia del hombre que, cuando se le preguntaba: "Beto, ¿cómo anda?", contestaba "Horrible... ¡gracias!", con humor, con vehemencia.

Pero es también recordar al hombre que -ya adulto- lograba audiencia y compañía juvenil con el estudio de obras literarias, la crítica a hechos nacionales o extranjeros, la historia, el diálogo... Y a esa audiencia la transformaba en sus amigos...

Es traemos al cocinero de "liebre guisada" ("... por favor, tráiganla con la cabeza, así sé que es liebre..."), que hacía de las reuniones en su casa, en su escritorio con gran biblioteca, gratas tertulias. A quien era generoso con sus

libros y orientaba en su lectura..

Fue un hombre de personalidad casi avasallante, poseedor de una locuacidad, una vehemencia y una emotividad que sellaron su paso por la vida.

Nos quedan cosas por decir de su persona. Muchas fueron dichas en sus libros, muchas fueron dichas por los prologuistas de sus libros. Pero muchas quedan sin escribir porque el ser humano era más de lo que transmitía.

Lo que aquí hemos rescatado son recuerdos de algunos de sus muchos amigos.

Y entendemos que bueno es el siguiente manuscrito para poner un punto a este recuerdo...

Evocar a José Alberto Dibarboure es tener presente un pedazo de Florida.

No es solamente evocar al hombre de letras, a quien publicó en 1940 "Proceso del Teatro Uruguayo", en 1970 "Un abril para Florida",o para un gran amor a quien fue profesor de literatura, periodista, fundador y orientador de grupos de teatro como "El Teatrito" o "Candileias"

Es más que eso. Es recordar a quien quiso entrañablemente a su Florida natal y lo dijo y escribió así de sencillo y fuerte en la dedicatoria de uno de sus libros:

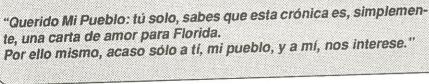
Es evocar a un hombre arraigado a las cosas populares de terruño: practicando el boxeo, trabajando por "España" -el club de fútbol de sus amores, realizando extensas caminatas por sus calles, especialmente por el Prado Español, deteniéndose a conversar con la gente.

Es evocar una rueda de café después del mediodía y los sábados de noche junto a sus amigos comentando lo que había estudiado, leído, escrito. Es haber dejado un recuerdo como éste entre los integrantes de esa barra:

sabes que esta crónica es, simplemen-

Por d'asto, escribir.; class que degraré ha cientolo!
Tue jes, pasión mia.
Bebo

FIORIDA-SIEMPRE.





Sociedad de Productores de Leche de Florida



POR LA UNIDAD Y DEFENSA DEL GREMIO

Nuestra Sociedad se adhiere a un nuevo aniversario de la Declaratoria de la Independencia

Sede social: Dr. Alejandro Gallinal 587 Tel. 2831 - 2953 Florida Sede en Sarandí Grande: Avda. Artigas 879 Sede en Cardal

Sede en Chamizo

FEDERADA A LA FEDERACION RURAL DEL URUGUAY Y A LA INTERGREMIAL DE PRODUCTORES DE LECHE

Florido

Se

Elen dad d

> Car cione mate exist arbit valo

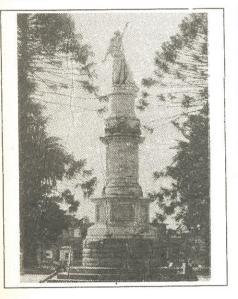
Plaza Asamblea

Un espacio arquitectónico

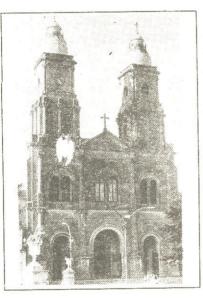
1) PASADO. Patrimonio histórico.



Predio en el cual estuvo emplazada la vivienda de Basilio Fernández. Sede inicial del Gobierno Provisorio y de la Sala de Representantes en cuyo ámbito se declaró el 25 de Agosto de 1825 la Independencia de la Provincia Oriental.



Monumento a la Independencia Nacional, obra del escultor Juan Ferrari; inaugurado el 19 de mayo de 1879.



Catedral Basílica, construída por don Andrés Martinucci e inaugurada en 1894. En su interior se conservan las pinturas de Vitali.



El espacio arquitectónico de la Plaza Asamblea fue y es multifuncional.



Jefatura de policía. Proporciones renacentistas. Las formas dan carácter a una clara función.



Banco de la República, un ejemplo de arquitectura ecléctica.

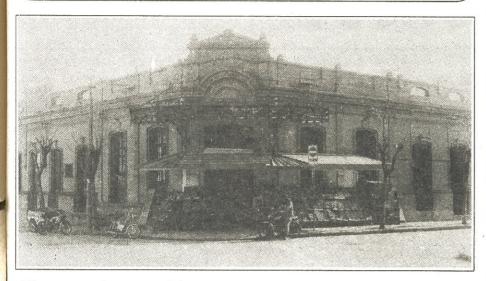


Escuela Industrial, representante genuino de una época en la cual se dejan de lado el uso decorativo de elementos de períodos anteriores, y se comienza con el uso de formas que surgen de un concepto de funcionalidad e introducción de la escala humana.





¿Se alteró el patrimonio histórico? ¿Se integran al espacio histórico? ¿Se distorsionan estructuras?



Elementos circunstanciales agregados para dar satisfacción a la necesidad de protección con un método alejado de un serio criterio estético.

La Plaza Asamblea no es una sucesión de elementos puntuales.

La Plaza Asamblea debe encararse como un todo, como un espacio arquitectónico.

La Plaza Asamblea tiene que ser un representante genuino del patrimonio histórico, paisajista y fundacional de Florida.

3) FUTURO.

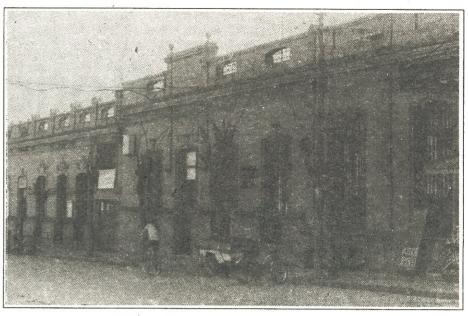
Cada generación debe mantener lo que considere necesario de las construcciones anteriores para lograr su identidad. Cada generación elabora cosas material y espiritualmente y le otorga casi siempre un sentido distinto a lo existente. Cada generación elimina o cambia algo. Pero ello no puede realizarse arbitrariamente. Tienen que primar ideas claras de funcionalidad, de estética, de valores históricos, de proyecciones de futuro.



Perspectiva de las fachadas con frente a la calle J. Batlle y Ordóñez. Ejemplo de unidad expresiva a pesar de la variedad de formas. Se integra claramente en el espacio Plaza Asamblea.



Perspectivas de fachadas con frente a la calle Ituzaingó. Hay déficit de unidad. Tratamiento inadecuado de elementos circunstanciales. Formas nuevas (adosadas a formas del pasado), que aisladas pueden o no tener valores plásticos normales; pero que no se integran al espacio Plaza Asamblea.



El espacio gira en una esquina. Se descubren formas arquitectónicas que pueden considerarse como prolongación del espacio Plaza Asamblea



Fachada. Ejemplo reciente de restauración a través del color. Una impresión agradable puede lograrse por medio del tono, o la saturación o la luminosidad. La forma y el tamaño de la superficie pintada influyen en el resultado agradable o no de la combinación tonal.

Las fachadas a lo largo de una calle no pueden presentarse como obras individuales arquitectónicas, como los cuadros de un museo. Por el contrario deben conformar una unidad, como resultado de una composición artística, logrando así emocionar al ser humano y disfrutarlo.

¿Qué mantener? ¿Qué agregar? ¿Qué reciclar?

El legado histórico no puede destruirse, ni distorsionarse atendiendo solamente a intereses especulativos. Los intereses individuales deben equilibrarse con los colectivos.

El patrimonio histórico, cultural, natural de Florida no es un problema meramente técnico. Es un problema de sensibilidad. Hay que analizar con criterios serios lo que debe permanecer, lo que se debe alterar, lo que se puede demoler.

Por supuesto creando medios legales y fundamentalmente por toma de conciencia de la problemática en todos los sectores de la población.

Florida valdrá por lo que posee y muestra. Aceptar elementos del pasado tal cual son, o su alteración con ideas sensatas darán forma a nuestra identidad ciudadana

Flor

Yuy

Hal

ba vi Un

dadd

CC

Ur

par

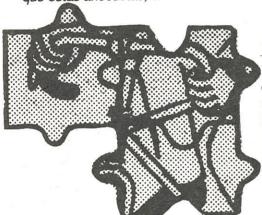
Floridenses

Pocas cosas pueden mostrar tan bien la fisonomía propia de una ciudad, como lo hacen la anécdotas y las descripciones de sus personajes característicos.

Pueden los cuentos ser reales o ficticios; pueden los personajes tener o no las cualidades o las ocurrencias que se les atribuye; pero siempre van a contener la gracia y la picardía que están latentes en la gente, con los elementos sencillos de su vida cotidiana, para con el tiempo integrarse al acervo folclórico particular de la ciudad, si es que no caen en el olvido.

Hechos y nombres como los que siguen, tal vez nunca han sido objeto de crónicas y muy pocas veces han merecido la atención de nuestros escritores, pero no por eso dejan de ser bien nuestros y nunca se habrá hecho bastante por respectações.

Han sido contados una vez más por Pepito Pastorini, que a través de tantos años vio a Florida desde su mostrador o como un vecino de la ciudad. Otros floridenses, también con memoria y tiempo vivido, pueden hacer lo mismo, y estarán asumiendo la responsabilidad de no dejar perder esas cosas, que al igual que estas anécdotas, deben conservarse.



Camisa blanca ino!

El "Barbudo" Lamaita era una especie de hippie. El único que lo hacía arreglar un poco era Eduardo Seguí, que era un hombre que venía a reparar máquinas registradoras. Las desarmaba todas, y las componía. Iba a todos los comercios, a la Intendencia... Era un fenómeno con esas máquinas.

El "Barbudo" Lamaita lo quería mu-

cho, y él también al "Barbudo". Siempre le traía ropa. Hasta trajes.

Lo que sí, el "Barbudo" le decía a veces:

"Eduardo, camisa blanca ¡no! Hay que lavarla cada dos o tres meses."

¿Qué es la Patria?

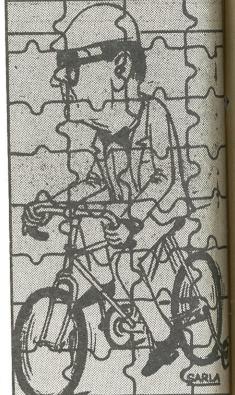
Cuando éramos voluntarios, durante la guerra mundial, habíamos más de cien aquí en Florida. Muchachada la mayor parte.

Un día, estábamos reunidos en el cuartel, que en aquella época estaba en 18 de Julio, y uno a uno nos iban preguntando: "¿Qué es la Patria para usted?"

Y cada uno daba un paso al frente y contestaba lo que sabía o lo que podía.

Cuando le toca al "Talito" Manera, que era medio poeta, se mandó una perorata bárbara, y terminó con lágrimas en los ojos, y un: "¡La Patria es mi madre!", y hasta se le cayó el fusil.

El oficial emocionado, lo abrazó: "¡Muy bien, muy bien!", y siguió con la pregunta al siguiente.



- "Para usted señor Rodríguez, ¿qué es la Patria?"

- "¿Para mí? La madre de "Talito"

EL pueblo, en la república, reconociéndose como el soberano, como fuente de todo poder y de todo saber, es su propio legislador y su propio juez.

José P. Varela.





JUNTA DEPARTAMENTAL FLORIDA La Junta Departamental de Florida, en el año 1991, ha abierto sus puertas a la sociedad -a través de los niños- con el propósito de que se conozcan sus funciones públicas y la importancia de la acción legislativa.

1825 - 25 de Agosto - 1991

Había un Viera que era yuyero. Tomaba vino que daba miedo.

Un día viene un paisano al boliche y lo agarra Viera, que era un gran charlatán. Que tengo un vuyo para esto, que este cura tal cosa, y así un rato largo. Conque le vendió al final un paquete de yuyos, como de dos pesos de enonces. Con remedios para cualquier

Cuando se va el hombre, Viera me ide dos mejorales porque había quedado loco del dolor de cabeza.

- "¿Cómo? ¿No tenés un yuyo para urar eso?"
- "Estos yuyos no curan nada. ¡Qué voy a curar con esto!"

Carcacha.

Carcacha fue un trabajador incansale de la construcción. Excelente persona y muy especial en todas sus osas, particularmente en sus dichos. Siempre con comparaciones.

- "Llueve como cortina de piola:
- "¿Cómo andás Carcacha?"
- "Como vendedor ambulante: ...carado."

0 bien:

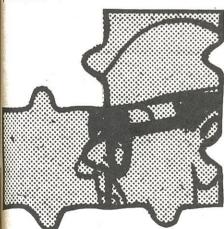
ez, ¿qué

"Talito"

- "Como cementerio nuevo: ...sin resto." 0 también:
- "Como las estrellas: ...saliendo de

Una vez que estaba todo lastimado por un golpe que se dio, contestó a esa pregunta:

 "Como maleta extraviada: ...lleno de parches."



"¿Qué contás Carcacha?"

 "Y mirá, estoy como cotorra del mismo nido: ...siempre con la misma conversación."

Lo llamaron para pintar el frente de la asa Maternal, y arregiaron por dia. Estuvo como dos meses.

- "¡Qué lindo trabajo agarré! Estoy omo buey de chacra: ...a paso lento."

Una vez, lo vio uno de los Moreno, para pintar un rancho.

"Pero mirá que yo más de 15 reales no te doy por pintar ese rancho."

A Carcacha le pareció muy poco, aceptó igual, y le hizo una pintura de acuerdo al precio. ¡A bolsazos! Mojaba una bolsa en la cal, y ¡zás!, le daba a la

pared. En una hora estuvo el rancho desde acá.

- "Conque sos machete. Ahí tenés el rancho bien pintado."

Jugaba en Atlético. Sus mayores virtudes eran la patada que tenía y lo corajudo que era.

Una vez estaba jugando descalzo, y en una trancada le arrancan una uña. El Presidente del cuadro, que era el Agr. Carlos María González, quería hacerle salir.

- "Pero salga Piedrabuena. ¡Cómo va a seguir jugando así!"

Pero Carcacha no lo atendía. En una, con el mismo dedo le dio un puntazo a la pelota e hizo flor de gol.

- "Mire si iba a salir por esa pavada" dijo después.

Una vez en lo de Don José Canclini, el padre de los muchachos Canclini, estaban descargando zapallos, porque antes se compraban por carros en las chacras que rodeaban a Florida.

En una bajan un zapallo gigante, de esos oscuros, con muchas berrugas. Entonces don José le dice:

- "Carcacha: si lo partís de una patada es tuvo."
- "Póngalo ahí nomás."

Y ante la vista de todos, Carcacha se afirmó, le pegó al medio con tanta fuerza que le quedó el pie adentro del zapallo.

Nadie lo podía creer.

La cuenta de Pollera.

Donde está el Hipotecario ahora, antes estaba el Sportman, de Giordano Hnos., de Venancio y Romeo Giordano.

Era un gran café, pero la mayor fama de ellos estaba en Carnaval. Eran los reyes del Carnaval, hacían un tablado, y hasta traían un cómico de la Argentina, "Sacachispas Barbieri", y lo tenían

Hacían un platal nunca visto. Pero Venancio siempre escondía:

- "No hicimos nada. Fue mucho ruido y pocas nueces."

Y siempre así.

Hasta que un día salta un íntimo amigo de ellos, "Pollera" Cirigliano, que la noche anterior se había sentado justo en una mesa frente a la caja:

- "Mirá Venancio: no digas que no hiciste nada porque anoche hiciste tanto.'

El "Pollera" no sabía leer ni escribir. Había llevado la cuenta toda la noche.

- "¿Y cómo supiste eso? Además le erraste en ocho pesos que tenés de
- "¿Ocho pesos de menos? Ya sé por qué; las tres veces que fui al excusa-

Técnico que entra.

Después que los pilotos de Florida ganaron el primer raíd aéreo, vino la Radio "La Voz Del Aire" a transmitir

En aquella época para hacer eso traían como veinte aparatos, y venía un técnico para armar todo.

Una vez estaba el hombre tomando en mi boliche, porque paraba en el hotel de enfrente, y le dije al "Poto"

- "Mirá Poto, ese es el técnico de la radio que va a transmitir desde la aviación.
- "¿Ese? Dejalo nomás."

Entonces el "Poto", como hacía siempre, se dirigió fuerte a otra persona:

- "Mirá: si la CITA echa cuatro horas a Montevideo, un avión echará dos horas."

El técnico larga su copa y se acerca.

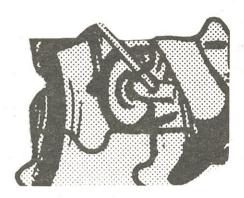
- "Con permiso, disculpen que me meta en lo que no me importa..."
- "Hable nomás."
- "Mire señor. Hoy día, una avioneta como esas, en media hora está en Montevideo.'
- "Pero está mal. ¿En media hora?
- "Y le voy a decir más. Un avión a chorro, que todavía no hay en este país, puede hacer esa distancia en diez minutos."
- "Pero qué dice; ¿un avión chorro? ¿Es que hay aviones ladrones? Me habrá visto cara de canario usted."
- "La culpa es mía por meterme en lo que no me importa" -dijo el montevideano, y se fue sin terminar la copa.
- "¿Viste? -festejó el Poto.- "¿No te dije que entraba?"

Pasión por los velorios.

El Tito Tensi, paraba en el bar de Antonio Sica que era el "Rey de la Plaza Nueva".

Allí en la plaza le corría carreras a cualquiera.

Pero tenía una rara modalidad para



correr: lo hacía marcha atrás, saltando bancos y todo. Si lo ponían a correr para adelante se caía de cabeza.

Pero el Tito era famoso sobre todo por lo que le gustaba ir a los velorios. Era una locura que tenía con ellos. La más de las veces iba ya pasado en copas, y así intervenía en las conversaciones.

- "Está frío" dijo una madrugada una señora al lado suyo.
- "¡Y no va a estar frío! Si murió ayer." En otra oportunidad:
- "No somos nada" -filosofaba otro.
- "La verdad que yo tampoco. Ni lo conocía al finado. Vine de pierna no-



En Monida también



CREDITOS

La cadena de créditos más importante del país.

> Adhiere a los festejos de la Declaratoria de la Independencia Nacional.

> > Local de CREDITOS en Florida Independencia 685 Tel. prov. 2991

Hoy, agosto de 19 mero espontane is conformación de u mente vecinal, o marginales de Flo RRIAL.

Tampoco fue c

mento barrial sur resencia luego acia instituciona Es que la gente ar aspiracion sarrollar neces erecho a particip comunidad y l ue se necesitab Anterior al perío raciones barrial or ser expresión s de turno, suro Hoy, el movim pone una prác y libertad, e entir de los ve retende y da co acrificio y verda ones que no a unales, ni naci Actualmente ex ones barriales las posibilidad

DE FOMENTO BARRIO SAN

smo de cada

Esta institución chet, San Ferna dedaños; es fun a continuación contara hasta el

En abril de 198
cuatro meses, o
señar un predio
rigirá la Polición
rade que cuano
rabajo, sacrifici
El primer logro
tuye la Polición
un funciona bri
unplia de ateno
medicamentos.
con el aporte de
reficios, donaci

La comisión a amiento de did ería Jurídica e Paralelament unciona la Con riento del Barn anteando los

dones privad

anteando su a

Extensión de Acordonamie

Los barrios

El latir de los vecinos

loy, agosto de 1991, no es casualidad, ni wo espontaneísmo, que asistimos a la mormación de una organización enterainte vecinal, que nuclee los barrios inginales de Florida, en una INTERBA-IAL.

ampoco fue casualidad que el moviento barrial surgiera con gran ímpetu y sencia luego de restaurada la democia institucional.

à que la gente buscó agruparse, comuar aspiraciones, volverse humana, arrollar necesidades imperiosas, mocar el medio en el cual vivía, ejercer el recho a participar de las actividades de omunidad y hacerlo libremente. Porese necesitaba, no por antojo.

Interior al período dictatorial hubo moviadones barriales que fueron mutiladas rser expresión de libertad; otras subsisron como pudieron, otras, digitadas por se turno, surgieron.

hoy, el movimiento barrial de Florida, pone una práctica directa de democrato y libertad, en cuanto representa el ntir de los vecinos de cada barrio y stende y da con trabajo, empuje, ideas, crificio y verdadero sentir solidario, solumes que no aportan los gobiernos counales, ni nacionales.

ktualmente existen trece (13) organizames barriales que funcionan de acuerdo las posibilidades, empuje, ideas, dinaismo de cada una.

SOCIACION EFOMENTO ARRIO SAN FERNANDO

Esta institución nuclea los barrios: Curulet, San Fernando, Tomás González y edaños; es fundada en abril de 1985 y es continuación de otra comisión que funmara hasta el año 1973.

En abril de 1985 se reorganiza, y en sólo latro meses, en agosto de 1985, logra lifar un predio donde posteriormente se ligirá la Policlínica barrial. Esto nos mueslade que cuando se quiere, se puede, con libajo, sacrificio, por el bien común.

Eprimer logro de gran magnitud lo consuye la Policiínica Barrial San Fernando efunciona brindando una cobertura muy mplia de atención médica, tratamientos y edicamentos. Su financiamiento se logra mel aporte de una cuota voluntaria, beficios, donaciones y convenios con instidones privadas. Ya en este momento bido al crecimiento del barrio se está anteando su ampliación.

a comisión abocada de lleno al funciomiento de dicha sede, obtiene la Persoría Jurídica en el año 1990.

aralelamente a esta comisión también rciona la Comisión Vecinal pro Mejoraento del Barrio San Fernando que está enteando los temas de:

xtensión de red de alumbrado público.

* Reubicación de cabina telefónica.

* Instalación de una plaza con alumbrado a gas de mercurio y juegos infantiles.

COMISION BARRIO BURASTERO Y FERNANDEZ MURA

Habiendo formado parte de la Comisión Fomento Cuchilla Santarcieri, logra una organización independiente que agrupa una zona de gran crecimiento poblacional.

Actualmente funciona dos veces por semana en una construcción municipal cedida a efectos de la instalación de la Primera Biblioteca Barrial de Florida, contando con cuatro salones donde se realizan diversas actividades.

Los logros hasta el momento han sido:

- * Biblioteca barrial.
- * Costurero con equipamiento en máquinas de coser y tejer.
- * Cooperativa de consumo.
- * Grupo de jóvenes de actividades benéficas, solidarias y recreativas.

Actualmente son propulsores de la creación de la Interbarrial, trabajando en los temas de contaminación, saneamiento, iluminación, calles del barrio.

La atención primaria de la salud es cubierta por las Policiínicas Floridablanca y Santarcieri.

BARRIO PRADO ESPAÑOL

Uno de los barrios más poblados y con una identidad muy propia; posee varias comisiones que trabajan en diferentes problemáticas.

La Comisión de Policlínica del Barrio Prado Español, funciona asistiendo financieramente a dicha institución, habiendo logrado construir con recursos propios, donaciones, aportes, cuotas sociales y mano de obra propia, ese establecimiento.

La Comisión del Merendero de la Capilla Santa Teresita asiste a los niños en una de las necesidades biológicas más imprescindibles para el ser humano.

La Comisión del Complejo Habitacional del Barrio Prado Español, trabaja en el reasentamiento de vecinos que ocupaban predios municipales en comodato, a quienes se les brinda una vivienda que construye la Intendencia en convenio con el BHU. Actualmente vienen trabajando en las mejoras de iluminación, calles, acordonamiento, alcantarillado y saneamiento.

De reciente creación, la Comisión de Ayuda a la Infancia y la Familia, se está instrumentando para brindar cobertura a esta zona humilde, con fondos extranjeros.

BARRIO MISIONES Y TOMAS GONZALEZ

Tuvo gran actuación desde el año 1973 al

de alumbrado público, acordonamiento, cuneta y alcantarillado, habiendo alcanzado dichos objetivos y habiéndose desmovilizado en función de no existir eco en otras problemáticas.

Desde que surgió el tema saneamiento, se movilizó a efectos de obtener recursos de financiamiento para las conexiones necesarias.

El trabajo sistemático que vienen abordando les ha posibilitado una cuenta de ahorro bancaria a esos fines.

Una preocupación en la que están trabajando es la instalación de una cabina telefónica pública para la zona.

COMISION VECINAL "LOS ALAMOS" Y ADYACENCIAS

Nucleando los barrios Deluca, Mañana, Santa Rosa, Cuchilla Santarcieri, Los Alamos, comenzó a funcionar independiente de los barrios Burastero y Fernández Mura, apuntando al apoyo financiero de la Policlínica Barrial Santarcieri, hoy en pleno funcionamiento. Con este logro de la policlínica, también se suma la extensión de la red de agua potable, iluminación y apertura de calles

Actualmente su trabajo es el mantenimiento de la Policlínica Barrial y propuestas para mejoramiento de cordón, cuneta, iluminación y el esperado saneamiento.

COMISION BARRIAL SAN CONO

Este barrio de tradición luchadora, ha tenido a través del tiempo varias comisiones de trabajo para iluminación, acordonado, cunetas y alcantarillado.

Desde 1985, el tema prioritario que vienen trabajando es el del saneamiento, para el cual han desarrollado intensa actividad benéfica, informativa, de verdadera preocupación a todos los niveles gubernamentales.

Actualmente poseen una cuenta bancaria donde depositan el producido de losbeneficios que será volcado a la financiación de la obra de saneamiento.

COMISION FOMENTO AGUAS CORRIENTES

Otras comisiones de años ya muy anteriores trabajaron en mejoramiento del aspecto físico del barrio; ésta resurge con un propósito bastante peculiar: brindar atención al niño del barrio en su formación, actividades recreativas, culturales, celebraciones.

El funcionamiento semanal en el Centro Asistencial San Antonio María Gianelli, se desarrolla apuntando a concreciones tales como: biblioteca, enseñanza de música y alguna otra actividad de tipo educativo

COMISION DEL BARRIO CORRALON DEL TIGRE

La comisión barrial nacida en este período democrático ya ha cristalizado mejoras en la red lumínica, acordonamiento, cunetas y alcantarillado.

Actualmente su actividad apunta a completar el acordonamiento, el ansiado saneamiento, instalación de una placita frente a la estación y apertura de paso a nivel en Saravia y vía férrea.

COMISION BARRIAL DE FOMENTO Y POLICLINICA FLORIDABLANCA

Con surgimiento también en el año 1985, se plantea metas de mejoras sustanciales para este particular barrio que cuenta con una Cooperativa de Viviendas de Ayuda Mutua - COVIDEF - de gran influencia en dicho entorno.

Ya son una realidad:

- la Policlínica Barrial que cubre atención primaria de la salud;
- iluminación del barrio a gas de sodio;
- una placita con mástiles de reciente inauguración;
- forestación del predio alrededor de la policlínica

Esta comisión destaca el amplio apoyo brindado por el comercio barrial ,así como de las grandes empresas de la ciudad

El tema que hoy encaran con mucha fuerza: el saneamiento.

BARRIO NORTE, SANTA HANIA, CONTINUACION JOSE PEDRO VARELA

Una comisión sumamente reciente que viene trabajando en la ampliación de la red de alumbrado público, a gas de mercurio y acordonamiento y cunetas.

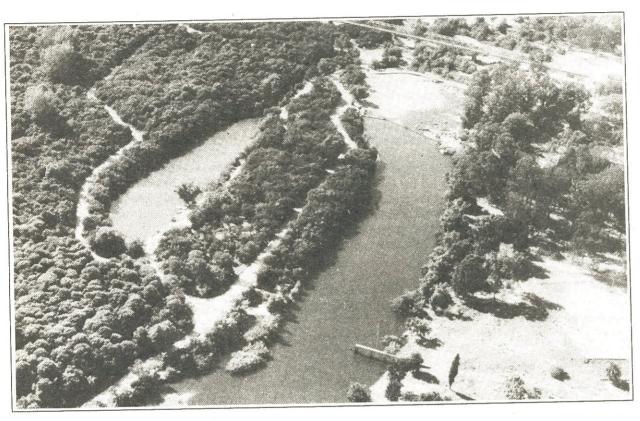
Si bien tienen en su poder varios focos, que han logrado con mucho sacrificio y dedicación, ya hace varios años esperan la contrapartida de aporte del gobierno comunal

Dentro de las metas planteadas para concretar, figuran: un teléfono público, acordonamiento de la calle 19 de Junio, garita y refugio peatonal en Avda. José P. Varela.

Una vez más, vemos en el movimiento barrial de Florida, la práctica del ideario artiguista: "Nada debemos esperar, sino de nosotros mismos".

Producción y redacción: Centro de Comunicadores de Florida

El Parque Robaina



Vista aérea del río y la Laguna del Medio. Puede apreciarse la densidad de la forestación del Parque y su caminería.

El valor turístico del Parque Robaina es por todos conocido y por muchos disfrutado. Pero lo que tal vez pocos conozcan, es que, opiniones muy autorizadas, lo consideran como uno de los más completos parques indígenas del país y que al agregársele especies propuestas, se podría completar una reserva forestal única en el Uruguay

Ubicación y dimensiones

Se encuentra ubicado en la margen izquierda Río Santa Lucía Chico, frente al Prado de la Pieda

Es una extensión de poco más de 28 hás. incluyen do el terreno que ocupa el Vivero Municipal.

Abarca los terrenos limitados por: Ruta 5, camin de ingreso a la ciudad por el Puente Piedra Alta, río, y el camino de la Calzada.



DE FLORIDA PARA TODO EL PAIS

EMBARQUES A FRIGORIFICOS Y MATADEROS

Nuestra selecta y amplia vinculación con las principales plantas abastecedoras y exportadoras del país, nos permite brindarle, la más real y actualizada información, con un panorama auténtico de la situación del mercado.

Nuestra presencia permanente en el momento de pesar sus haciendas, que diariamente efectuamos, con el pago puntual y avalado, le garantizan la mayor responsabilidad, eficiencia v seguridad, a que puede aspirar.

VENTAS DE LANA

Todas las opciones para la ágil colocación de su lote, manteniendo nuestro estilo habitual

* En Remate: Con posibilidad de adelantos a un interés muy razonable, a través de B.R.O.U. sin congelar el precio.

Venta en el Lomo: Con adelantos sin pago de intereses. * En Galpón de Estancia: Con el mejor negocio del

Asociación Rural de Florida - Banco de Crédito - Suc. Florida Local Don Alberto - Banco de Crédito - Suc. Florida Local Sarandí - Banco República - Suc. Sarandí Local Don Felipe - Banco Comercial - Durazno Local Don Aurelio - Banco Caja Obrera - Suc. Minas Local Zapicán - Banco Comercial - Suc. Treinta y Tres

LOCALES, FERIAS Y BANCOS

Se adhiere a los festejos del aniversario de la Declaratoria de nuestra Independencia Nacional.



Oficinas Centrales en Florida:

Dr. Herrera 484 - Tels. 2076 - 2222 - 2265 - 4250 En Montevideo:

Rondeau 2412 - Tels. 29.09.22 - 29.26.60 - 20.92.85

- 20.92.30 (Prado: 35.90.01)

DICOSE: Lana: 202066984 Remate: 079000035 Consignación: 078900075 2) el n Pode cies na una ci Lavi la can

Floric

De

De la

marge

fueror rida. Reco datos Haci drígue Arq. V del P camin de jue En 1 Dura

> Lagur En 1 hacer yen b Se conec rambl

por al de qu

un tra Su

EI9

Depa segúr ignas Roba Piedra

Hoy 1) co

baño lason de ag para

vigila

La L

Robaina

muchos

z pocos

muy au-

o uno de

dígenas

species

etar una

ruguay.

uierda del

la Piedra

. incluyen-

5, camino

Ira Alta, el

3900075

Caracterizan al parque: 1) La Laguna del Medio, y 2) el monte natural.

Podemos afirmar que es el único parque de especies nativas que se encuentra en las proximidades de una ciudad.

La vista aérea del mismo puede darnos una idea de la cantidad de especies existentes (comparar con margen derecha y Prado Piedra Alta).

De ayer a hoy

De la belleza natural existente y sus posibilidades fueron conscientes numerosos gobernantes de Flo-

Recorriendo archivos hemos podido lograr algunos datos que pueden ser interesantes.

Hacia 1944, siendo Intendente el Cr. José Luis Rodríguez se presenta un anteproyecto realizado por el Arq. Vicente Grucci Ramos que planifica la extensión del Prado hacia la margen izquierda y proyecta caminos, muelles en la laguna, quinchados, zonas de juego y un hotel.

En 1953 se construye la pasarela.

Durante un tiempo el lugar sólo se ve transformado por algún camino y la visita -cada vez más frecuentede quienes buscan pesca, soledad y baños en la Laguna del Medio.

En 1986, en la Intendencia del Dr. Montesdeoca, se hacen importantes arreglos en la zona. Se construyen baños, nuevos parrilleros, dos canchas de tenis. Se pone en marcha el "Circuito Turístico", que conecta el Prado con La Calzada a través de una rambla. Se tala la costa de la laguna y se construye un trampolín.

Su nombre

El 9 de noviembre de 1945, en sesión de la Junta Departamental presidida por el Dr. Alberto Roselli y según consta en el Acta Nº 183, se resuelve: "Des-Ignase con el nombre de Parque Vicente Salvador Robaina, el terreno municipal situado frente al Prado Piedra Alta, río Santa Lucía Chico por medio".

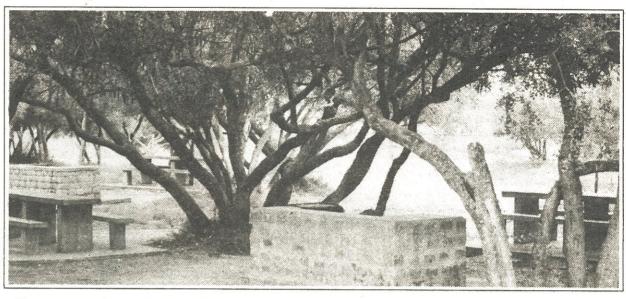
El Parque hoy

Hoy el Parque Robaina tiene un doble valor: 1) como lugar turístico; y 2) como reserva forestal.

1) En lo turístico ofrece al público lugares de baño en el río y en la laguna, lugares de descanso a la sombra y al reparo, parrillas para camping, servicio de agua corriente, baños y ducheros, instalaciones para lavado de ropa y vajilla, servicio de luz eléctrica, vigilancia, lugares de pesca, canchas de tenis... Una



La Laguna del Medio. Márgenes naturales y arregladas.



Un aspecto de la zona turística: parrilleros, un monte bajo y sombrío.

infraestructura mínima pero que permite al turista disfrutar de comodidades esenciales. Por otra parte hay fácil acceso a él (a escasos metros de la Ruta 5) y se encuentra en un lugar cercano al centro comercial de la ciudad.

2) Como reserva forestal, existen especies arbóreas y arborescentes, muchas de ellas autóctonas y otras adaptadas.

Hace algún tiempo hizo un estudio y reconocimiento del Parque, el Ing. Agr. y Prof. Atilio Lombardo, quien manifestó al Dr. Wilson Monti Grané que este era uno de los parques indígenas más completos del país, y que si se agregaban algunas especies-que se proponían, y las cuales todas eran posibles de obtener incluso en el departamento-, se podría completar una reserva forestal única en el Uruguay.

Según nos aclaraba el Dr. Monti no tenía conocimiento de si se habían incorporado los ejemplares aconsejados por el Ing. Agr. Lombardo.

De lo que no nos queda duda es del valor de este Parque que los floridenses debemos proteger en su cuidado y en su proyección.

A continuación presentamos una lista con el nombre común de las especies y variedades existentes, proporcionada por el Dr. Wilson Monti Grané, quien en su gestión municipal impulsó el cuidado y el conocimiento de esta reserva forestal.

Tala, Espinillo, Blanquillo, Sombra de Toro, Molle Rastrero, Sarandí Colorado, Sarandí Blanco, Mataojo, Murta, Arechavaletaia, Envira, Guayabo Colorado, Espina Amarilla, Sauce Criollo, Chal - Chal y Quebracho Rojo.

Podrían agregarse: Higuerón, Viraró Crespo, Ombú, Laurel Mini, Laurel Negro, Plumerillo (tres especies), Timbó, Ingá, Ñandubay, Algarrobo Negro, Cina -Cina, Ybirapitá, Ceibo, Lapachillo, Acacia Mansa, Arazá, Pitanga, Canelón, y Guayubirá. Entre las palmas, se hallan Pindô, Butiá, Yatay, y Caranday.



- MOLINO HARINERO
- FABRICA DE RACIONES
- MOLINO HARINA DE MAIZ
- FABRICA DE GOFIO
- PRODUCTOS de ALTA CALIDAD

Avda. Artigas s/n Tel.: 2013 - 2033 Fax 0352 2033 CP 94000 **FLORIDA** Avenida Rondeau 1847 Fax 02 94 08 91 Tel.: 94 09 01 - 94 08 91 CP 11800 **MONTEVIDEO** URUGUAY

Florida, 2

Gualberto Videla

Floridense y artista

Gualberto Videla nació en Florida hace 53 años.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Varela y cursos de carpintería en la Escuela Industrial.

Hacia los 16 años incursionó en la pintura con los maestros Luigi Paganotto (Pagano) y Daniel de los Santos. Más que un pintor formado en una academia, es un autodidacta.



El artista con sus cerámicas y esculturas

Su pintura se centra en paisajes, retratos y bodegones.

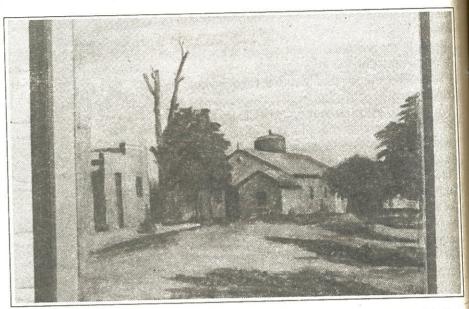
Su tendencia puede ser definida como un naturalismo social y objetivo que busca lo esencial de la Naturaleza y trata de expresarlo con su dibujo y su color.

"Pintar para mi supone un estado de ánimo que se mete tanto en la sangre que vivis y sofiás con la pintura"

Los temas de sus paisajes son floridenses: construcciones, calles, barrancas -las mismas que pintó Juan Curuchet-.

Su paleta es clara, con colores estridentes y variados. Líneas que marcan planos y colores oscuros que buscan la profundidad.

Los retratos los hace por pedidos, con ellos ha obtenido premios y menciones importantes. Entre muchos recuerda "Retrato de Chávez" con el que ganó el Primer Premio en 1962 y que se encuentra en la Sala de Honor de la Intendencia de Florida.



Ultimo paisaje de Florida. Casilla de AFE, en Estación "Piedra Alta".

"La paleta del retrato es sorda, baja, no puede ser muy contrastante porque los matices de un rostro no son variados. Nada puede ser chocante".

Los bodegones han sido su mayor producción. Muchos ha vendido en el Uruguay y para el extranjero.

Ha incursionado también en cerámica donde apreciamos una fina producción y en escultura -la que trabajó mucho en una época aunque ya no lo hace-. Recuerda un primer premio en 1962 con una escultura de Máximo Sanabria.

Su período más prolífico fue la década del '60, en la que compartió honores y primeros lugares con Fernández Gabbiani y Sergio Alvarez...

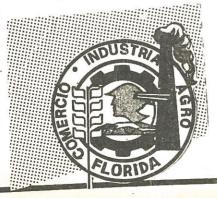
Ha expuesto en Punta del Este, San José, Soriano. Los Salones de Pintura de Amigos del Arte de Florida lo contaron como participante desde 1961 y en muchas ocasiones como primer premio de pintura o escultura.

"Hay poesía y nostalgia en cada inspiración".



Asesoramiento Jurídico y Contable Integral '
Procesamiento computarizado de datos
Contabilidades por computadoras.

Adhesión a las celebraciones de un nuevo aniversario de la Independencia Nacional



Rivera 499 Tel.: 4085 y 2085 Fax 0352 4085



Retrato Año 1987

= 1991

Alta".

n cada

FRIGORIFICO



Frigorifico KELVI S.A., habilitado para Mercado Común Europeo, Estados Unidos de América, Israel y terceros países, merced al esfuerzo realizado con dedicación total de todos sus componentes, se adhiere junto a el Diario 'EL HERALDO" a los festejos de nuestra Independencia Nacional, en la Semana de la Florida.

TELS. (0352) 2436 - 2536 TELEX 29081 FRIG FLO FAX (0352) 2923

RUTAS 5 Y 56 FLORIDA URUGUAY





Dirigieron:
Eduardo Díaz Maubrigade
Nina Riva Buglio
Colaboraron:
Arq. Angel Spinelli
Héctor R. Rubio
Alejandro B. Riva
José Pastorini
Enrique Cerrutti
Comisión Directiva del
Centro de Aviación
Centro de Comunicadores
de Florida
Integrantes de grupos
de mujeres de Florida







me he es m

La fav
de los s
de octul
contacto
semanal,
modalida
chos sup
Y así
tema pr
realid
institud

agu

Aunque el comie cendenci había su recogía Tomás Go tros se hasta o simos pun jorna hacia lo para el Se re Giordano tamente agua en

Cole