

Diario EL HERALDO
Florida, miércoles 21 de mayo de 1997

Fernando Gonzalez

Florida Corazón Adentro

(Nota 1)

El intento de comentar cada obra de nuestra gente, sea en el área que sea, siempre nos representa un desafío a dos puntas: valorar de un lado el esfuerzo creador (capas de superar las singulares dificultades que se dan en medios como el nuestro) y apreciar los talentos singulares de ese creador que nos es tan cercano (siempre parece que los verdaderos talentosos son aquellos que están lejos, y cuesta asumir que también lo es ese que comparte con nosotros su mesa, ríe de nuestros chistes malos y comparte sus sueños y anhelos cotidianos)... y no caer en los "facilísimos" que nos requieren los afectos llevando a las letras de molde juicios que cumplan con la mejor información para nuestros lectores.

A este desafío respondemos siempre con el mejor "intento de objetividad" de que somos capaces (en el entendido, no siempre verificado, de que contamos con la comprensión tanto de los protagonistas como de nuestros lectores...).

Pero... en este caso –para nosotros muy particular- nos confesamos incapaces de ello.

No podremos –NI QUEREMOS- hacer este "esfuerzo", porque como ningún otro este libro que dio en llamarse "FLORIDA CORAZON ADENTRO" nos incluye directamente desde los mejor de nuestras afectividades.

Vaya pues esta puntualización para quienes pretendan una referencia formal sobre el libro de esta crónica, y con ella la mejor invitación para aquellos que comprendan que el amor superior al terruño que nos posibilita como colectividad singular también se puede expresar en el trabajo apasionado que hacen letras, tinta y papel...

El libro acaba de ser editado y se apresta a salir al mercado local; nacido del generoso sueño de la Mtra. Nina Riva y siendo en su totalidad (impreso en Servicolor S.R.L. bajo la dirección de Mauricio Riva) un producto FLORIDENSE...

Por ese no nos pidan "objetividades". Porque lo vimos nacer cuando era casi menos que un proyecto (cuando Nina se lo planteaba como algo necesario, ante las constantes interrogantes que en el diario recibimos de estudiantes y docentes, que "alguien, alguna vez" debería hacer)... y lo palpamos cuando tímidamente empezó a tomar formas escritas en borradores de letras fervorosa, constantemente

corregidos y de tumultuosos y vertiginosos agregados... Y cuando efectivamente comenzó a tomar forma (con una Nina que iba y venía, buscando y rebuscando en papeles y amigos) también nosotros empujamos ilusiones, ayudamos a aventar incertidumbres e indecisiones, y nos hicimos "hinchas" apasionados del proyecto que ella plasmaba....

Como ser "objetivos" si cuando "FLORIDA CORAZON ADENTRO" entró en imprenta no se fue, se quedó "en casa"... si al abrir sus páginas (ya desde el asombro de la excelente carátula que se le dio) se siente el olor de "nuestra" tinta, y se adivinan la imaginación creativa y el trabajo manual de nuestros compañeros diarios de tareas... Todos, desde la autora a gran parte de los contenidos del libro, desde los diagramadores a los operarios, todos (de una u otra forma) son de "EL HERALDO"... Y todos ellos han concretado un libro de estética superior (por la cuidada y creativa) pero, por sobre todo FUNDAMENTAL.... La primera gran guía en el tiempo histórico de nuestra ciudad (con mucho también de lo departamental).

Es, en este sentido, **el libro más importante y completo que cuenta nuestra historiografía**, que se multiplica sobre sí mismo ofreciendo sobre cada temática REFERENCIAS completa, con la gran mayoría de las publicaciones y autores...

(Nota 2)

El libro de Nina Riva cumple, como lo señalábamos al fin de la anterior, con ser la más acabada GUIA de historia lugareña gestada hasta el momento, resultando –por ello- imprescindible para todo aquel que pretenda una visión global de nuestra historia, tanto lo que refiere al devenir del tiempo como a los hombres que han hecho el trabajo de recopilación e interpretación de los contenidos...

Desde los vestigios de poblamiento prehistóricos que se han conocidos en distintos lugares de nuestro departamento, "FLORIDA CORAZON ADENTRO" va pautando –en un conveniente orden cronológico- paso a paso el acontecer más trascendente que en los últimos tiempos fue gestando nuestros mejores recuerdos...

Nina Riva presenta cada una de las "etapas" con someras pinceladas, haciendo una breve reseña de los hechos más sobresalientes e ilustrando algunos de ellos con trabajos al respecto publicados con anterioridad (la mayoría de ellos en las páginas de la prensa local)... A tales efectos se debió realizar una nada fácil selección de textos, que pudo tener diferentes modos y criterios, pero que la autora también ciñó al intento de GUIA... Así se incluyeron trabajos de casi todos los hombres que han hecho nuestra historiografía, desde Ariosto Fernández y Timoteo Núñez Musiera a Wilson Monti Grane, Eduardo Lorier y la propia Nina Riva; sumando a la forma de "guía" temática y temporal que es el libro también una forma de "guía" respecto a los investigadores, comentaristas y difusores de nuestra historia.

Pero aún el libro no se agota en si mismo (que bien podría aspirar a ello por lo completo de su concepción, mas allá del excelente logro de síntesis que luce), y se multiplica en cada temática con una precisa nomina de materiales de consulta, referencia y/o profundización, propuesta al fin de cada tema abordado... Allí también se cumple con el criterio matriz de "guía", permitiendo la posibilidad de bucear por cuanta propia en la historia, profundizar en aquellos hechos que más interesa, y conocer trabajos más extensos, ambiciosos o completos de los propios autores citados y de otros.

"FLORIDA CORAZON ADENTRO" es así mucho mas que un libro que permita primeros contactos con cualquier momento de nuestra historia lugareña (muy recomendable, como tal, para estudiantes de los mas diversos grados), para constituir un material imprescindible aun para aquellos que pretendan conocimientos mucho mas profundos y acabados.

En todos los casos la obra luce un destacable "rigor" histórico, con cuidadas conceptualizaciones para cada presentación y aun en los materiales seleccionados de cada autor... Esta característica, no demasiado usual en nuestros manuales de historia, multiplica aun el Todo, que además de completo es respetuoso y confiable en un esfuerzo de objetividad muy logrado.

A Nina, nuestra Compañera de trabajos e ilusiones, la mejor expresión de nuestra alegría por esta concreción (que acarició con cariño de madre y devoción de educacionista), y a Florida la certeza de que se cumple cabalmente con el titulo elegido... se puede en sus páginas andar "corazón adentro" este patrimonio intangible pero palpitante que es nuestra personalidad colectiva, desde sus orígenes hasta hoy.